Nº 262|3,95 €

enigmas

www.revistaenigmas.com

EL HOMBRE Y DEL UNIVERSO

LA ATLÁNTIDA MAYA

La ciudad sumergida del lago de Atitlán

Abyneon
Neon147

Melilla, Ceuta y Canarias: 4,10 Euros
Portugal Cont: 4,50 Euros

EN BUSCA DEL ORO MALDITO JAPONÉS
El último misterio de la II Guerra Mundial

FANTASMAS EN LA ANTIGÜEDAD
Apariciones espectrales en Grecia y Roma

EL SECRETO DE OKUNOSHIMA
Experimentos prohibidos en una isla del Pacífico

+ APÓCRIFA

FALSAS TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN
CUANDO OBAMA VIAJÓ A MARTE...
y otras mentiras célebres que circulan por Internet

Tras las huellas del Yeti. Seguimos su rastro en las montañas de la antigua URSS.

"Los Hijos de Cristo". Una sociedad mística y masónica en el corazón de La Gomera (Canarias).

No sólo en papel
También en digital

¡DESCÁRGATELO!

Consíguelo en el App Store

APLICACIÓN DE ANDROID EN Google play

K+ ZINIO NUBICO

revistaenigmas.com

enigmas

Revista fundada por
FERNANDO JIMÉNEZ DEL OSO

Director LORENZO FERNÁNDEZ BUENO
lfernandez@prismapublicaciones.com
Redactor Jefe
ÓSCAR HERRADÓN AMEAL
oherradon@prismapublicaciones.com
Redacción
JAVIER MARTÍN GARCÍA
jmartin@prismapublicaciones.com
Diseño y maquetación
IGNACIO DOCAMPO
idocampo@prismapublicaciones.com
MARÍA SÁNCHEZ MOLINA
Webmaster
JOSEP GUIJARRO
Asesora editorial
LAURA FALCÓ LARA
Redactor-colaborador
JESÚS ORTEGA RUBIO

Colaboradores SERGIO BASI, J.J. BENÍTEZ, FRANCISCO CONTRERAS, MARIANO F. URRESTI, JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ, JESÚS ORTEGA, JUAN JOSÉ REVENGA, JUAN JOSÉ SÁNCHEZ-ORO, JUAN JOSÉ SÁNCHEZ ORTIZ, GUSTAVO SÁNCHEZ ROMERO

Redacción y publicidad
Josefa Valcárcel, 42 3ª pl. 28027 Madrid
Tel.: 91 393 38 52 / 91 563 03 69 Fax: 91 393 38 73
Email: enigmas@prismapublicaciones.com

Publicidad
MERCEDES AYLAGAS
maylagas@prismapublicaciones.com
Directora comercial
VERÓNICA LOURIDO
vlourido@prismapublicaciones.com
Coordinación Publicidad
PILAR BARCELÓ
pbarcelo@prismapublicaciones.com

EDITA PRISMA PUBLICACIONES 2002, S.L.
Edificio Planeta, Av. Diagonal, 662-664, 2 ª planta 08034 - Barcelona
Tel.: 93 492 68 73 / Fax: 93 492 66 88
www.prismapublicaciones.com

Presidenta LAURA FALCÓ LARA
Director General ALBERT TERRADAS CUMALAT
Directora Factoría Prisma VANESSA LÓPEZ VIDAL
Directora Relaciones Externas BELÉN FEDUCCI
Directora de Eventos y Patrocinios MARÍA ACEDO
Director de Arte XAVIER MENÉNDEZ
Controller GONZALO MARÍA SUÁREZ
Distribución PILAR BARCELÓ
Responsable Digital LAURA PÉREZ LLORCA

Grupo Planeta

"ENIGMAS está editada y publicada por Prisma Publicaciones 2002, S.L., bajo licencia de Aura Capital Property Management, S.A. empresa domiciliada en Madrid, c/Lagasca, 105, bajo derecha.
ENIGMAS es una marca registrada de Aura Capital Property Management, S.A. y está utilizado bajo contrato de licencia. Copyright © 1996".

Suscripciones y números atrasados:
Apartado de Correos 10100, 08080
Telf.: 902 122 565
suscripciones@atc.prismapublicaciones.com

Impresión: Altair
Distribución para España: Logista Publicaciones
C/ Electricistas, 3
Políg. Industrial Pinares Llanos
28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)
Tel.: 91 616 09 13

Producción PLANETA INNOVACIÓN
ARI
Depósito Legal: B10878-16 ISSN: 1136-4696
Printed in Spain

ENIGMAS no es responsable de las opiniones y artículos realizados por los colaboradores y publicadas en la presente edición de la revista.
ENIGMAS investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no es responsable de las ofertas realizadas por los mismos.
© Prisma Publicaciones 2002, S.L. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información gráfica o escrita sin la autorización escrita por Prisma Publicaciones 2002, S.L.

"Venían de Atzlán"

Hace unas semanas que he regresado de América y, sinceramente, cada vez que viajo al continente hermano vuelvo fascinado. Entre otros muchos sitios, he tenido la oportunidad de acercarme a un lugar que ya en su momento me recomendó nuestro compañero Josep Guijarro: la pirámide de Cholula. O más bien las pirámides, porque debajo de esta montaña artificial que todavía hoy aparece cubierta por la vegetación y coronada por la iglesia de Nuestra Señora de los Remedios hay, ni más ni menos, que siete pirámides superpuestas cuya base, con más de 450 metros de lado, hacen de este conjunto el mayor del mundo. Como curiosidad es interesante destacar que Cortés pensó que aquel cerro plano era el mejor lugar para ubicar la iglesia, ya que dominaba desde las alturas todo el valle, sin saber que estaba haciendo un ejercicio tan habitual a lo largo de los siglos como es construir sagrado sobre sagrado; imponer nuestros dioses a los de otros. Sea como fuere, según me contaba el historiador José Xiuilt en el lugar, la construcción fue consagrada a Chiconaquiahuitl, un dios extraño y desconocido también llamado "el de las nueve lluvias".

El recinto es extraordinario; parece que todavía huele al copal utilizado en sus días grandes para llevar a cabo sacrificios metafóricos... y otros no tanto. Por las entrañas de la misma una red de galerías con más de ocho kilómetros de extensión nos invitan a penetrar de golpe en el inframundo. A un lado y al otro se abren entradas selladas por rejas de hierro, que permiten observar que dichas galerías se extienden hacia el corazón de la montaña, allí donde vemos la forma escalonada de la pirámide enterrada. Dioses, tumbas, sabios... y mitos. Porque en un lugar tan legendario únicamente se pueden tener conversaciones míticas. Y esa es la que me regaló el citado Xiuilt al hablarme de los orígenes de estos pueblos. "Los dioses del pasado venían de una tierra lejana. La llamaban Atzlán. Kukulkán, por ejemplo, fue un dios que vino y enseñó a nuestros antiguos a dominar la astronomía y la agricultura. Era blanco, vestía de blanco y tenía largas barbas blancas...". La apariciencia poco tiene que ver con esas deidades del pasado, la verdad. Pero en este caso lo que nos interesa es el lugar de procedencia, porque como van a ver en páginas interiores, no sólo hay argumentos para pensar que fue real, sino que los propios arqueólogos están trabajando para encontrar vestigios de su existencia. Fascinante, ¿verdad?

"Los dioses del pasado procedían de una tierra que estaba al este, en el mar, llamada Atzlán", me dijo José Xiuilt en la pirámide de Cholula

Enigmas. Tu cita con el misterio.

Enigmas te ofrece un paseo emocionante por los grandes misterios de nuestro tiempo, tratados con profundidad, desde un punto de vista periodístico, científico y actual.

¿Eres curioso y exigente? La revista Enigmas está predestinada para ti.

CIENCIA AL LÍMITE

Investigaciones sobre la ciencia con argumentos de autoridad. Postulados que pretenden aclarar misterios desde puntos de vista racionales.

SEÑALES

Hallazgos y teorías que rompen con cualquier creencia. Pruebas irrefutables y sorprendentes testimonios.

ESPAÑA MÁGICA

Un recorrido histórico por nuestra España con un carácter profundo y reflexivo. Periodismo de casta y datos asombrosos.

FLASHAZOS

Historias desestabilizadoras. Voces que escapan a toda lógica. No lo dejes pasar.

EL MOMENTO DECISIVO

La historia está llena de momentos cruciales.
¿Todavía no los conoces?
Te los contamos con todo lujo de detalles.

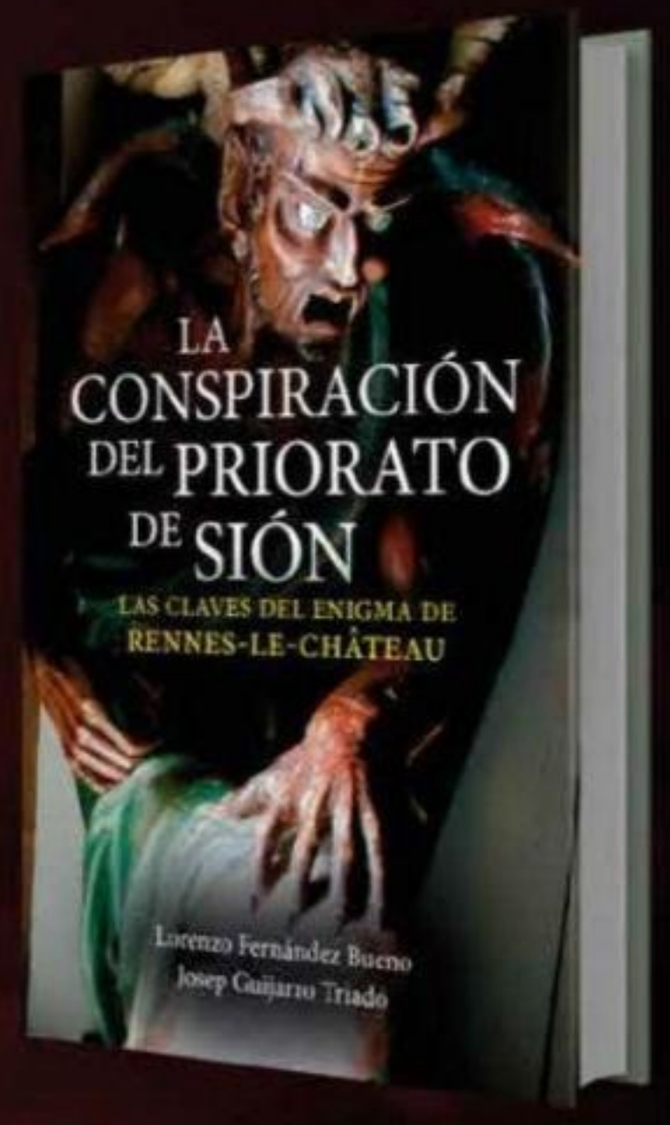
SOMBRAS

Nos introducimos en el lado oscuro, iluminados por el saber. Tan real como perturbador.
¿Estás preparado?

Oferta exclusiva para nuevas suscripciones. Precios válidos para la Península y las Islas Baleares.
Consulte las bases legales en nuestra página web prismapublicaciones.com/suscribirse/enigmas o en el teléfono de atención 902 122 565 de lunes a viernes de 10 a 14 h.

SUSCRÍBETE
Y AHORRA UN 15%

Además **DE REGALO** el apasionante libro **La Conspiración del Priorato de Sión,** de Lorenzo Fernández Bueno y Josep Guijarro Triadó.



Suscríbete ahora y recibirás los 12 números de Enigmas **por sólo 39,95 €**, ahorrándote un 15%.

Beneficios de ser suscriptor:

- **Ahorra hasta un 15%** sobre el precio final de las 12 revistas.
- **Recibe de forma gratuita** el apasionante libro **La Conspiración del Priorato de Sión**.
- ¡No te quedes sin ella! **Cada mes, recibe la revista en casa**.
- Descarga el último número totalmente **gratis en kioskoymas.com**
- **¡Sigue ahorrando!** Con la renovación de tu suscripción tendrás **un 20% de descuento**.
- **5% dto. en La Casa del Libro** en todas las editoriales del Grupo Planeta. www.casadellibro.com
- Todos los suscriptores de Enigmas tienen derecho a un **10% de dto. en eventos de Prisma Publicaciones**.

SUSCRÍBETE ahora llamando al **902 122 565**

o enviando un e-mail a suscripciones@atc.prismapublicaciones.com

o entrando en la web prismapublicaciones.com/suscribirse/enigmas

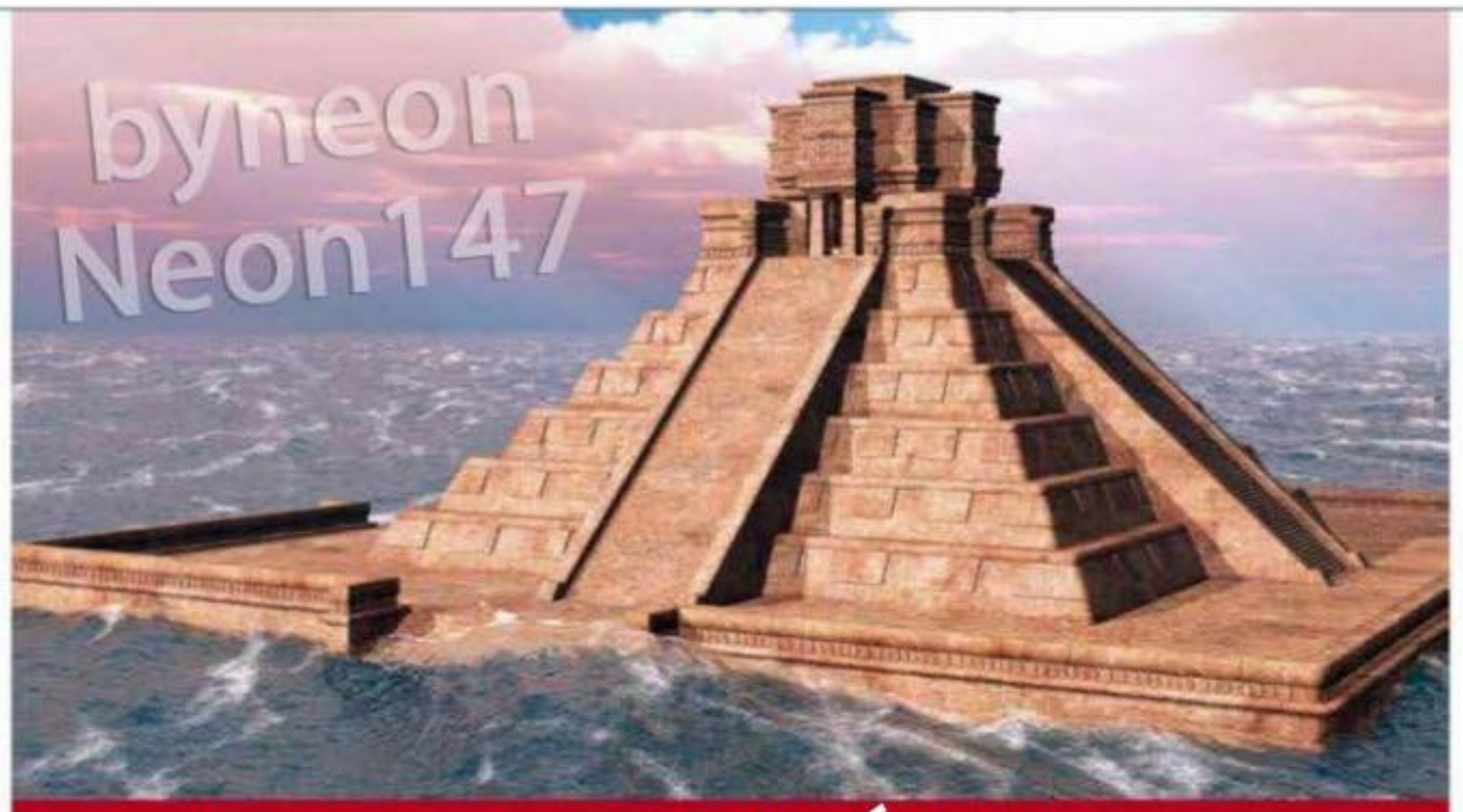
¿Aún no sabes lo que te depara este año?

También lo puede solicitar llamando al teléfono 902 122 565 de lunes a viernes de 9 a 18h.

Con el Anuario Astrológico conocerás lo qué te está predestinado de antemano.
Todo lo que quieras saber sobre el amor, la salud, el dinero y el trabajo
lo descubrirás en esta edición imprescindible. **Toda la verdad está en tus manos.**

SUMARIO

Nº 262 **2017**



18 LA ATLÁNTIDA DE LOS MAYAS

Los mayas surgieron oficialmente hacia el 500 a.C. en las selvas de Guatemala. Su cultura era tan avanzada que sugiere un salto brusco en la línea evolutiva humana. ¿Fueron sus conocimientos heredados de una fuente ancestral?

SECCIONES

03 EDITORIAL

08 EL MOMENTO DECISIVO

14 SEÑALES
Jesús Ortega Rubio

36 HISTORIAS MALDITAS
Mariano F. Urresti

54 ESPAÑA MÁGICA
Francisco Contreras Gil

58 CIENCIA AL LÍMITE
Juan José Sánchez-Oro

84 EL TÚNEL DEL TIEMPO
Óscar Herradón

98 JJBENITEZ.COM

08 EL SECRETO DE OKUNOSHIMA

En esta remota isla japonesa se produjeron toneladas de armas químicas durante la Segunda Guerra Mundial. Hoy sus instalaciones abandonadas recuerdan aquel oscuro pasado.

28 LA CIUDAD SUMERGIDA

Seguimos con los mayas y penetramos en la leyenda de **Samabaj**, una de sus ciudades perdidas que podría hallarse bajo las aguas del lago Atitlán.

38 TRAS LOS PASOS DEL YETI

Buscamos al esquivo "hombre salvaje" a través de los extensos territorios de la URSS, analizando los múltiples estudios realizados en este sentido.

Y ADEMÁS

46 UNA EXTRAÑA SOCIEDAD SECRETA

A comienzos del siglo XX un grupo de intelectuales gomeros crearon un misterioso grupo bautizado como los **Filiichristi.** Su hipnótica huella aún se puede rastrear en el pueblo de Agulo.

60 FANTASMAS EN EL MUNDO CLÁSICO

Son muchas las crónicas que hablan de aparecidos en Grecia y Roma. Historias sorprendentes que hablan de emperadores, zombis y guerreros del más allá.

66 UN ASTRÓLOGO AL SERVICIO DE HIMMLER

Wilhelm Wulff relató en sus memorias cómo fue obligado a prestar sus servicios al líder de la Orden Negra en los estertores de la II Guerra Mundial. Ésta es su historia.

84 CONSPIRACIONES...

... o mentiras que Internet nos cuenta. Hacemos un repaso por las teorías conspirativas más insólitas que podemos hallar por la Red. ¿Estuvo Obama en Marte? ¿Sigue vivo Bin Laden...?

INVESTIGACIÓN

76 EL ORO MALDITO DEL TIGRE MALAYO

Una curiosa y poco conocida historia de la Segunda Guerra Mundial habla de un tesoro que un grupo militar japonés habría escondido en Filipinas. Tantos años después, el botín permanece desaparecido, pero su leyenda "maldita" sigue viva. Vamos tras sus pasos.

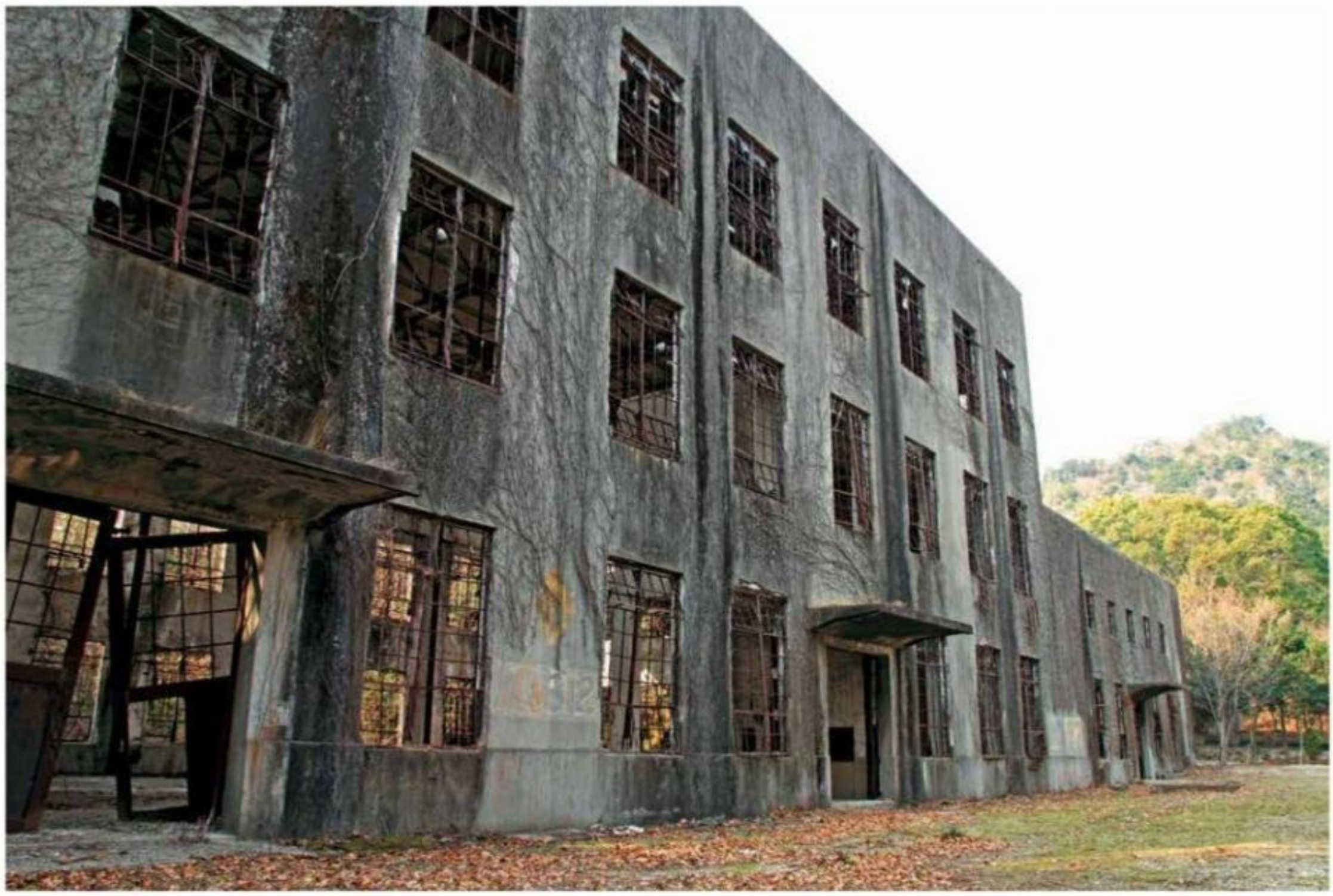
EL MOMENTO
DECISIVO

Isla de los Conejos (Japón)

EL SECRETO DE OKUNOSHIMA

EN UNA REMOTA ISLA JAPONESA MILES DE CONEJOS ACOMPAÑAN A LOS TURISTAS, QUE LES DAN DE COMER Y SE FOTOGRAFÍAN JUNTO A ELLOS. DE AHÍ SU NOMBRE. LO QUE MUCHOS NO SABEN ES QUE ALLÍ TAMBIÉN SE PRODUJERON TONELADAS DE ARMAS QUÍMICAS DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EN FÁBRICAS QUE AÚN CONTINÚAN EN PIE.

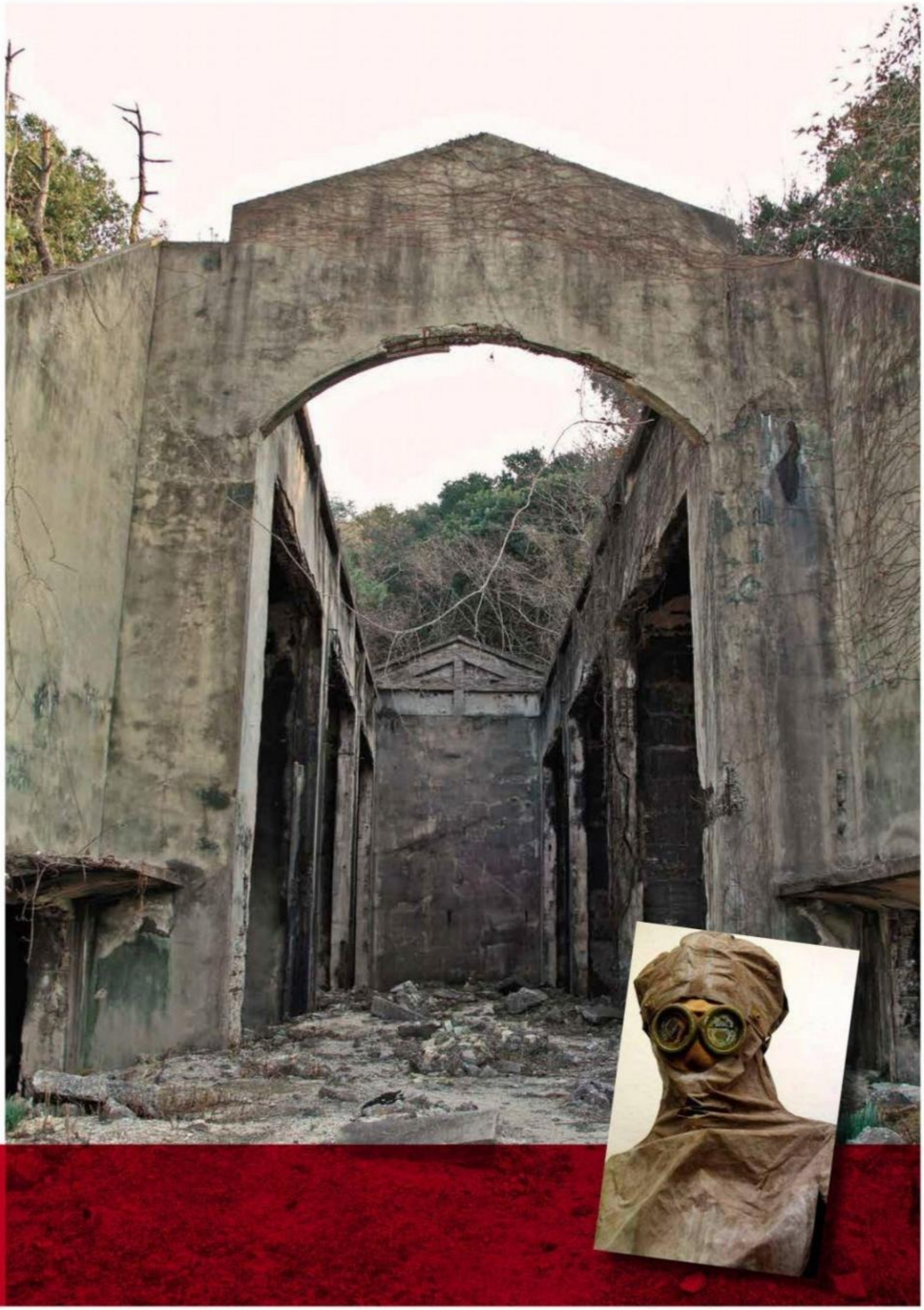
TEXTO Óscar Herradón



Hace unos números hablábamos en ENIGMAS de la temible Unidad 757 del ejército japonés, que cometió algunas de las mayores atrocidades durante la Segunda Guerra Mundial en territorio asiático. Pero la brutalidad del ejército nipón también actuó en otros lugares, como Okushima, en ocasiones llamada *Usagi Shima* –"Isla Conejo"–, una pequeña isla situada en el Mar Interior de Seto, en Takehara, Prefectura de Hiroshima.

Este enclave jugó un papel relevante durante la contienda, donde se desarrolló el gas venenoso que los japoneses usaron como arma química en China. Hay que remontarse tiempo antes de la guerra, hasta 1925, cuando el Instituto de Ciencia y Tecnología del Ejército Imperial Japonés dio inicio a un programa secreto para desarrollar armas químicas, a pesar de que el Protocolo

La isla fue usada durante la II Guerra Mundial para producir toneladas de gases tóxicos que serían utilizados en combate. Los tétricos edificios todavía se mantienen en pie



EL MOMENTO DECISIVO

de Ginebra de ese mismo año, que el país nipón había firmado, prohibía su uso. Okunoshima fue elegida para este plan por estar aislada y lo suficientemente alejada de Tokio y otras grandes ciudades en caso de un accidente. Así, bajo la jurisdicción de la milicia nipona, el procesador para la preservación de los peces locales fue reconvertido en un reactor de armas químicas, aunque manteniéndolo en el más absoluto secreto, que produjo hasta 6.000 toneladas de gas venenoso.

Con el fin de la guerra, los documentos relativos a la producción fueron quemados y las Fuerzas de Ocupación aliadas se deshicieron del gas de distintas formas, obligando a que la población se mantuviera callada a ese respecto. ¿Acaso pretendían utilizar la planta para algún fin desconocido como lo hicieron con instalaciones nazis tras la liberación? Otro secreto más sin desvelar de aquel oscuro tiempo.

Los primeros conejos fueron utilizados para probar en ellos el efecto de las armas químicas

Ahora, la rebautizada como "Isla de los Conejos" es un lugar de gran atractivo turístico a donde llega un ferri de forma habitual repleto de curiosos. En 1988, las autoridades abrieron el llamado Museo del Gas Venenoso, un recordatorio para el público de los terribles y sórdidos experimentos que se llevaron a cabo en aquellas plantas abandonadas que hoy configuran el paisaje de la isla.

La muestra es pequeña, formada por tan sólo dos salas, pero un buen ejemplo de lo que allí sucedió: máscaras antigás, el traje de goma utilizado por los trabajadores, al parecer no muy seguro, pues hubo varios accidentes y muchos problemas oculares, y fotografías espeluznantes con los daños que provoca en las personas –incluidos niños– la exposición al gas mostaza, el que se produjo en mayor proporción, y derivados. Se calcula que llegaron a trabajar allí hasta 5.000 personas durante la guerra, entre ellas Reiko Okada, una de las pocas testigos vivas de aquellos hechos que, cuando era estudiante, en 1944, fue movilizada a Okunoshima para trabajar en la fábrica, aunque sus jefes nunca le dijeron qué era lo que manipulaba.

Un año después, fue una de las personas que socorrió a los heridos de Hiroshima –lo que le provocó graves problemas de salud debido a la exposición a la radiación–, aunque ella, como tantos, también había contribuido a la guerra química, por lo que ha pedido perdón públicamente.

Lo que queda de la factoría es sólo un reflejo tenebroso de lo que fue: cientos de ventanas rotas y paredes de hormigón erosionadas por el tiempo y cubiertas de musgo, cual si se tratara de un lugar embrujado, a lo que se suman los siniestros barracones de los soldados, testigos mudos de lo que allí sucedió durante la guerra. Aunque parece que circulan historias de aparecidos entre los turistas –lo que no es de extrañar viendo las instalaciones–, si el edificio estuviera en los Estados Unidos no cabe duda de que ya tendría una larga trayectoria de "fantasmas" a sus espaldas.

ENTRE ROEDORES Y ECOS ESPECTRALES

Aunque parezca increíble, tanto las ruinas de la planta de fabricación del gas como su planta generadora de energía continúan hoy en pie. Lo que más choca al viajero es el fuerte contraste entre los edificios semiderruidos de guerra, realmente tétricos, y los miles de conejos que se pasean por la isla dando una imagen de ternura e inocencia al conjunto. Lo que no saben muchos de los que disfrutan dándoles de comer, acariciándolos o tumbándose entre cientos de ellos, es que en un principio los cándidos roedores –los primeros, no éstos– fueron criados precisamente para que los científicos japoneses probasen en ellos sus terribles armas químicas. Entrañable, ¿verdad?

ATRESMEDIA
RADIO

LA ROSA DE LOS VIENTOS

HISTORIA, CIENCIA, MISTERIO

BRUNO CARDEÑOSA
Y SILVIA CASASOLA

SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 01:30 A 04:00

ONDA CERO

TU RADIO

LA CLAVE JFK

EL PRÓXIMO 26 DE OCTUBRE ES LA FECHA SEÑALADA PARA LA DESCLASIFICACIÓN DE LOS MÁS DE 3.000 DOCUMENTOS QUE AÚN PERMANECEN EN SECRETO REFERENTES AL ASESINATO DE KENNEDY. SEGÚN LA LEY, CORRESPONDE AL ACTUAL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, ES DECIR DONALD TRUMP, DECIDIR SI SALEN O NO A LA LUZ.

El asesinato de John F. Kennedy el 22 de noviembre de 1963 tiene plaza fija en varias listas: grandes magnicidios; grandes acontecimientos del siglo XX y, afortunada o desafortunadamente, en la de grandes conspiraciones de la historia. Aunque quizás muy pronto abandone esta última o la engrose de forma permanente, ya que el 26 de octubre es la fecha marcada para la desclasificación de los últimos documentos relativos al asesinato del que fuera el trigésimo quinto presidente de los Estados Unidos.

Los fotogramas que conforman la secuencia en la que se puede ver la muerte de JFK abatido a tiros mientras recorre la calle Elm de la ciudad de Dallas (Texas), a las 12:30 pm sobre un *Lincoln negro* descapotado, forman parte del imaginario colectivo de varias generaciones. Ríos de tinta han corrido a la par que especulaciones sobre lo que allí ocurrió; segundos eternos a la espera de una respuesta convincente más allá de la oficial: Lee Harvey Oswald, el autor de los disparos, actuó solo. Ésta fue la conclusión a la que llegó la *Comisión Warren* –llamada así por su presidente, el juez de la Corte Suprema Earl Warren–, creada por el presidente Lyndon B. Johnson para investigar el asesinato de su predecesor.

Pero, como era de esperar, la cosa no quedó ahí. No tardaron en aparecer teorías alternativas que exploraban otras posibilidades más allá de la oficial y que aprovechaban las lagunas presentes en los 26 volúmenes fruto de la *Comisión Warren*. Conceptos como "bala mágica" o "solitaria" asociados a un único asesino, en este caso Oswald –detenido apenas una hora pasado el incidente y asesinado dos días después por Jack Ruby, quien argumentó hacerlo para evitar el mal trago de un juicio a la viuda, Jaqueline Kennedy–, parecían rechinar entre un sector de la población. ¿Pudo un único tirador provocar desde su posición las heridas que mataron a Kennedy? Si la herida de la garganta era un orificio de salida de bala, ¿por qué no existía orificio de entrada? ¿Fue asesinado Oswald para garantizar su silencio e impedir que revelara la conspiración?

Ante tanto interrogante, en 1976 la Cámara de Representantes creó un Comité Selecto para el esclarecimiento del asesinato de JFK y Martin Luther King que, a diferencia de la

UNA SALUD DELICADA

Lejos de lo que pueda parecer, John F. Kennedy, que murió a la edad de 43 años, no gozaba de una salud de hierro. Más bien todo lo contrario. Recientemente, se han conocido algunos de los expedientes médicos del presidente estadounidense, revelando que desde joven padecía de un intenso dolor crónico de espalda, lo que provocó que pasara por el quirófano hasta en cuatro ocasiones. Lo cierto es que ni estas intervenciones ni la medicación conseguían aliviar el dolor que sufría. Hay quienes han manifestado que, para sobrellevar estos dolores que lo acompañaron hasta el día de su asesinato, llegó a recurrir a prácticas ilegales como la inyección intravenosa de metanfetaminas. Durante sus convalecencias aprovechó para escribir **Perfiles de coraje**, una obra que le valió el Premio Pulitzer en 1957.

La información puede resultar clave en relación al supuesto segundo tirador y sobre lo que se sabía antes de Oswald

Comisión Warren, tardaron años en llegar a una conclusión, anunciada en 1979 por su presidente, Robert Blakey: el asesinato de JFK fue fruto de una conspiración ya que, tras acceder a diversas pruebas, concluyeron la existencia de cuatro disparos y no tres; por tanto, un segundo tirador apoyó a Oswald.

Lo cierto es que, más de 50 años después, la hipótesis de la conspiración propuesta por algunos frentes de investigación no ha sido demostrada, puesto que no se ha condenado a nadie por participar en ella.

Ahora está en manos del actual presidente, Donald Trump, decidir si los 3.000 documentos nunca vistos sobre el asesinato de Kennedy verán la luz el 26 de octubre, fecha en la que correspondería desclasificarlos. Según la ley *JFK Records Act*, de 1992, el Gobierno tiene 25 años para desclasificar los archivos, muchos de los cuales pertenecen al Comité Selecto de la Cámara de Asesinatos. La información que contienen puede resultar clave en la resolución de la trama, revelando datos acerca del supuesto segundo tirador y sobre lo que el Gobierno o la *CIA* sabían sobre Oswald antes del incidente. ¿Conoceremos la verdad? Ya queda menos para descubrirlo.

Enredes

800.463 18.900

Óscar Peñalver
No conocía el caso de Marcel Petiot que desarrolla Gonzalo Martorell en @revistaENIGMAS y me ha parecido muy interesante.

Claudio Toro Riveros
Muy interesantes estas revistas para leer en tranquilidad y con imaginación y remontar el pasado obvio.

¿HALLADA LA SEGUNDA ESPOSA DE TUTANKAMÓN?

CERCANA A LA TUMBA DEL FARAÓN AY, HAN APARECIDO CUATRO DEPÓSITOS QUE SEÑALAN LA EXISTENCIA DE UNA TUMBA DESCONOCIDA.

Mucho se ha hablado del faraón niño, Tutankamón, y más si cabe de su tumba y supuesta maldición. Pero, ¿qué hay de su esposa, Anjesenamón? El que fuera ministro de Antigüedades de Egipto, el arqueólogo Zahi Hawass, cree haber dado con la tumba de la consorte del famoso faraón que, al quedar viuda en el año 1327 a. C., se casó con su abuelo Ay, enterrado en el Valle de los Reyes. Ha sido precisamente cerca de la tumba de Ay donde han aparecido cuatro depósitos, lo que hace suponer al mediático arqueólogo que "hay una tumba allí, pero no sabemos a quién pertenece", según relató Hawass a *LiveScience*.

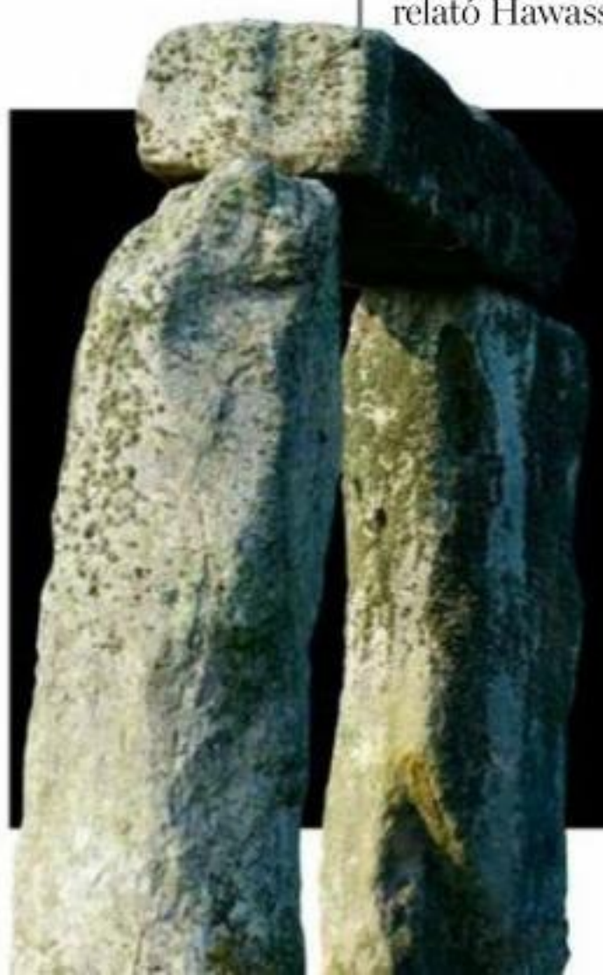
actualidad

EL MONSTRUO DEL LAGO ¿NORMAN?

De todas las bestias marinas de las que existen relatos alrededor del mundo, la que supuestamente habita el conocido Lago Ness en Escocia es la más famosa. Sin embargo, son varios los parientes que de vez en cuando se asoman en otros lugares. El último en hacerlo es conocido como Normie, bautizado así en honor al lago Norman –Carolina del Norte–, lugar en el que varios testigos afirman haberlo visto. Uno de ellos, que ha decidido mantener su anonimato, aunque no pudo tomar fotos, narró su encuentro a la *web CryptoZoology.com*. Mientras navegaba con sus amigos, vieron cómo algo salpicaba en el agua. Cuál sería su sorpresa al encontrarse una "criatura similar a un dinosaurio" de unos 3 metros que permaneció visible durante un minuto. ¿Sería Normie o una confusión?

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

Utilizada durante la Segunda Guerra Mundial para cifrar mensajes, una máquina *Enigma* original en condiciones casi perfectas ha alcanzado la cifra de 45.000 euros en una subasta. Quién se lo iba a decir al dueño del puesto de un mercadillo que la vendió por 100 euros al confundirla con una máquina de escribir. Y es que, aunque similar a primera vista, los quebraderos de cabeza que esta máquina dio al servicio de inteligencia británico no fueron pocos, pero dilucidar su sistema de encriptamiento fue clave para la victoria final.



STONEHENGE: LAS NUEVAS PISTAS

A pocos kilómetros del conjunto megalítico más famoso de Reino Unido, concretamente en un lugar conocido como "cerebro de gato", en el condado de Wiltshire, investigadores de la Universidad de Reading han descubierto una "casa de los muertos" con unos 5.000 años de antigüedad que podría contener los restos de los constructores de Stonehenge. Aunque se intuía su existencia, se creía prácticamente derruido. Ahora, gracias a la tecnología dron que lo ha puesto sobre el mapa podría ponerse "la guinda en el pastel de un proyecto asombroso", como explica uno de los responsables de este hallazgo. En este recinto funerario hay restos de humanos de alrededor del 3.600 a.C. y sería unos mil años anterior a Marden Henge, el mayor recinto neolítico descubierto hasta la fecha en el Reino Unido.

COLÓN
EL NAVEGANTE DESCONOCIDO

INVESTIGADORES DE LA UNIVERSIDAD DE COIMBRA Y EL INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO –IST– DE LISBOA HARÁN PRUEBAS DE ADN PARA DETERMINAR SI COLÓN PUDO SER PORTUGUÉS.

Sobre estas líneas, los restos de Cristóbal Colón reposan en la Catedral de Sevilla, en un mausoleo realizado por el escultor Arturo Mélida en el que cuatro heraldos representan los cuatro reinos españoles.

No son pocos los enigmas que han acompañado desde siempre al navegante Cristóbal Colón. Por si las dudas en torno al descubrimiento de América fueran pocas, sus intenciones y origen nunca han quedado atrás. Sin ir más lejos, en nuestro país la disputa por la cuna del navegante está entre gallegos, catalanes, andaluces, extremeños y vascos, si no alguno más. Pero, fuera de nuestras fronteras también reclaman sus orígenes. Quizás la procedencia italiana más concretamente de Génova sea la más aceptada a día de hoy por los expertos, lo que no impide que determinadas corrientes provenientes de países como Inglaterra o Noruega, por citar algunos, compitan por tal reconocimiento.

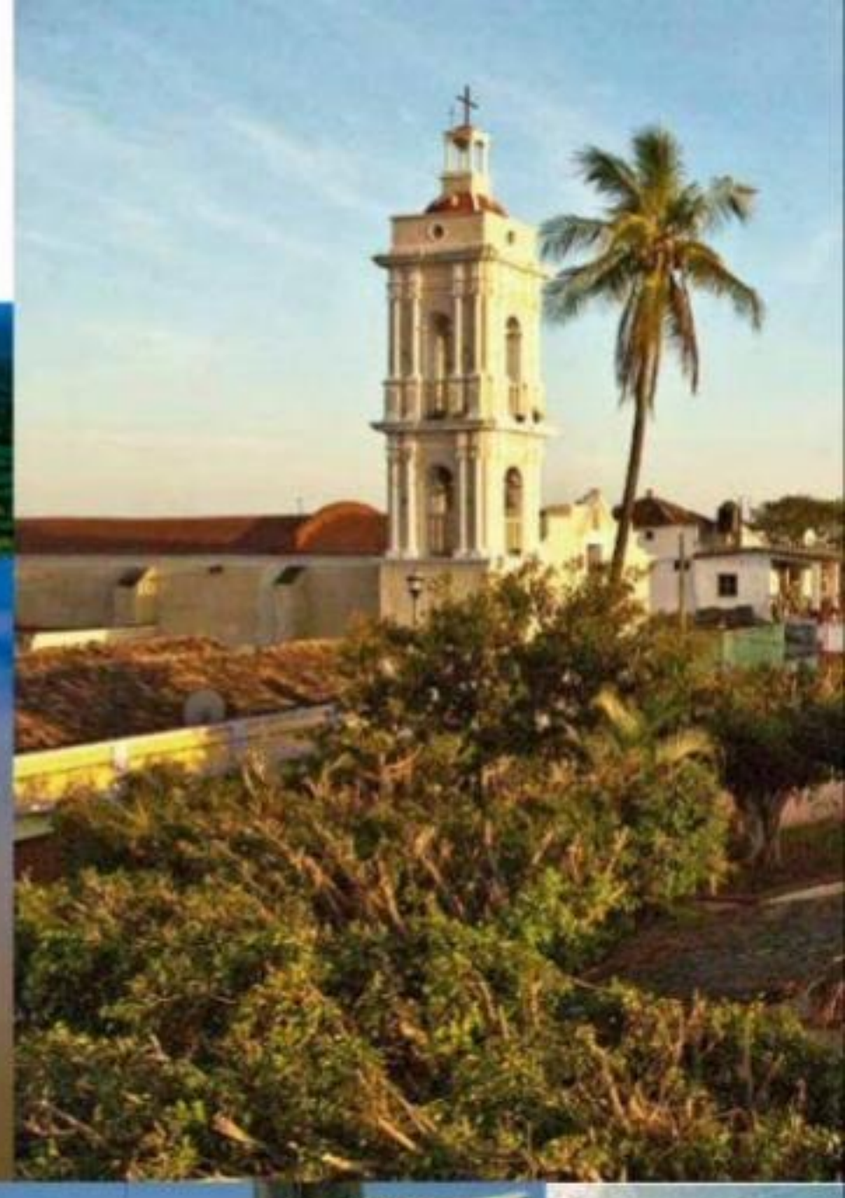
Ahora, un grupo de investigadores lusos de la Universidad de Coimbra y el Instituto Superior Técnico IST de Lisboa se proponen demostrar sus orígenes portugueses y no sólo eso, sino si Colón no era quien pensamos que fue. La hipótesis con la que trabaja este grupo de expertos es la esbozada por el profesor Fernando Branco, que afirma que Colón sería un corsario luso de nombre Pedro Ataíde. Éste, dado por muerto en la batalla naval del Cabo de São Vicente en 1473, consiguió salvar la vida y llegar a las costas del Algarve, cambiando su nombre por Pedro Colón o Culon, debido a la persecución que sufría la familia Ataíde por una conspiración para acabar con el rey João II.

Así, para tratar de confirmar esta fascinante historia, el grupo de investigadores se propone comparar los restos de ADN de un familiar directo de Ataíde, concretamente su primo, y los restos del hijo de Cristóbal Colón, Hernando. La prueba que sólo sería posible si los restos del primo de Ataíde están en buen estado, algo que se desconoce dado que aún está sepultado , se realizaría en la Universidad de Santiago y se espera poder llevarla a cabo después del verano.

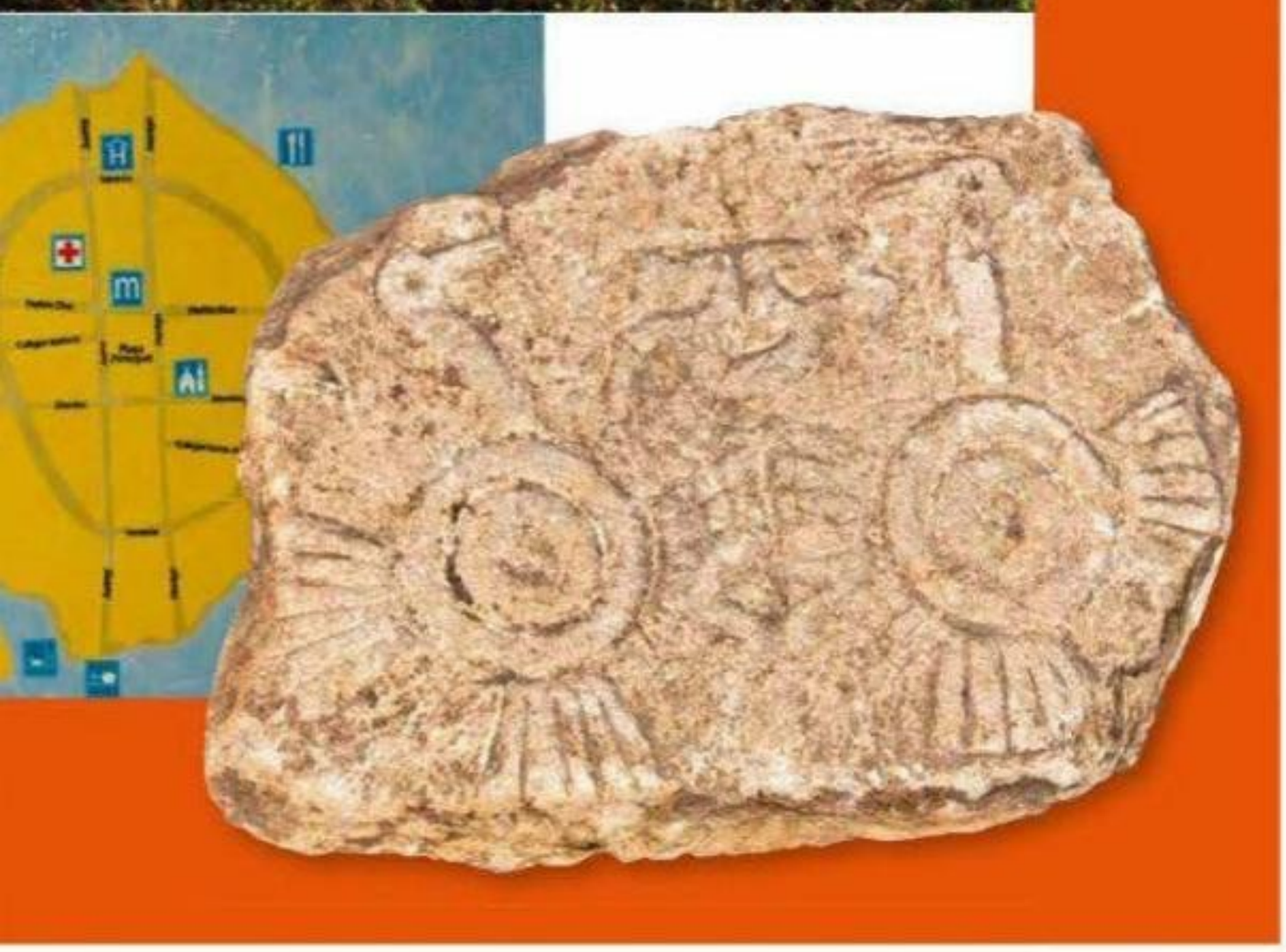
LA ATLÁNTIDA MAYA

LOS MAYAS SURGIERON OFICIALMENTE HACIA EL 500 A.C. EN LAS SELVAS DE GUATEMALA. SU CULTURA ERA TAN AVANZADA QUE SUGIERE UN SALTO BRUSCO EN LA LÍNEA EVOLUTIVA HUMANA. POR ESA RAZÓN, ALGUNOS INVESTIGADORES APUNTAN QUE SUS CONOCIMIENTOS FUERON HEREDADOS DE UNA FUENTE ANCESTRAL QUE NOS REMITE A LA ATLÁNTIDA.

TEXTO Josep Guijarro



Se podría decir que la historia de la arqueología maya empieza en 1773. En ese año, el padre Ramón Ordóñez y Aguilar descubre, en medio de la selva, las ruinas de una ciudad extraordinaria. Ubicada al noreste del estado mexicano de Chiapas, se la conoce hoy como Palenque, aunque el pueblo chol se refería a ella como Otolum. En cierta manera, se trataba de un redescubrimiento porque dos siglos antes, en 1567, las ruinas habían sido avistadas por otro religioso español, fray Pedro Lorenzo de la Nada, pero más allá de bautizarla –*palenc*, en catalán significa 'barrera de madera'–, no consta que le prestara atención alguna. Al contrario que Ordóñez quien, en una obra titulada *Una historia de la creación del cielo y la tierra*, hablaba de las fabulosas ruinas devoradas por la selva, de sus portentosas pirámides y templos, que –curiosamente– el canónigo no dudó en atribuir a un pueblo no indígena que ¡había llegado a través del océano Atlántico! ¿En qué se basaba este religioso del cabildo de Ciudad Real para llegar a esta asombrosa conclusión?



Brasseur creía que esa tierra era el continente perdido de la Atlántida, una idea que en el siglo XIX no rasgaba las vestiduras de nadie

El padre Ordóñez decía haber encontrado una copia de un libro maya quiché en el que se hablaba de Balún Votan, un personaje que, según la leyenda, vino acompañado de un grupo de hombres ataviados con túnicas blancas y que, en su recorrido por el territorio mesoamericano, había fundado diversas ciudades en lo que hoy conocemos como Tabasco, Chiapas y Yucatán, en México; Chanan, en Guatemala; o Toniná y Huehuetán, en la costa del Pacífico. Pero lo singular es que Ordóñez relacionó a Votan con un marino aventurero procedente de Trípoli pues, según le dijo a los nativos, venía de una ciudad donde se estaba construyendo un templo que habría de llegar al cielo. Como buen cristiano, Ordóñez no tardó en relacionarlo con la Babilonia bíblica y sus zigurats que, de algún modo, se asemejaban a las pirámides escalonadas que tenía ante sus ojos.

Ahora sabemos que el libro de Ordóñez era una copia parcial realizada por el obispo Núñez de la Vega antes de que el original fuera pasto de las llamas en 1691 pero, por desgracia, su paradero –como el de otros tantos documentos importantes– es desconocido. Esta circunstancia ha alimentado un acalorado debate acerca de quiénes erigieron Palenque, pues los "extranjeros" no sólo fueron bien recibidos por los nativos que se sometieron a su gobierno sino que, además, casaron a sus hijas con ellos dando lugar a una dinastía que, de ser cierta la conjetura de Ordóñez, sería una mezcla de indígenas con africanos o asiáticos. Pero cabe otra posibilidad, tan imaginativa como sugerente, que fue defendida por Edgar Cayce, el conocido "profeta durmiente": que la civilización maya procedía –como otras de América Central– de la Atlántida– –ver recuadro–. ¿Acaso hubo una Atlántida maya?

No sólo es que lo diga un "clarividente". El primero en especular que la Atlántida debía terminar en América fue el historiador español Francisco López de Gomara (1510-1560). Y no fue el único. También Sir Francis Bacon (1561-1626) o el educador alemán Janua Joannes Bicherod, refirieron que "el Nuevo Mundo descubierto por los españoles no tenía nada de nuevo...".

Más relevantes son los estudios de Charles Étienne Brasseur. Este religioso descubrió en una biblioteca de Guatemala el *Libro del Consejo*, más conocido como *Popol-Vuh*. En este libro sagrado, los mayas afirman que sus ancestros, así como los yaquis o los pueblos del actual norte de México, procedían de una ciudad llamada Tulan –nótese la semejanza fonética con Otolum, ¿tal vez quisieron conmemorarla?– y que, anteriormente, habrían vivido en una tierra en algún lugar por encima del mar. Por tanto, no es de extrañar que Brasseur supusiera que esta tierra debía de ser exactamente el continente perdido de la Atlántida, algo que en el siglo XIX no rasgaba las vestiduras de nadie.

El problema es que entonces no se conocía la teoría de la deriva continental, según la cual, la corteza de la Tierra, formada por las placas tectónicas, se mueven unos milímetros al año. En efecto, en 1912, Alfred Wegener se dio cuenta de que las formas de los continentes a cada lado del Atlántico, como África y Sudamérica, encajaban como las piezas de un puzle y, en ese rompecabezas, no había ningún hueco para un gran continente en medio del océano. Sin embargo, como veremos a continuación, las leyendas mesomericanas no hablan

Imágenes de **Mexcaltitán, considerada como el Aztlán de los mexicas**, y entre las que podemos ver su iglesia colonial y su escudo, que muestra una garza con una serpiente en el pico

de un gran continente. En puridad, Platón emplea la palabra *meizon* que, en griego, significa tanto "grande en extensión" como "grande en poderío". Así, el estudio de las fuentes primarias convierte a la Atlántida en una isla de menor tamaño. En concreto, utiliza el término *Atlantis nêsos*, que los griegos empleaban para referirse a una isla y para ella sí hay cabida en la teoría de la deriva continental.

CURIOSOS TOPÓNIMOS

Por desgracia apenas hay pruebas arqueológicas que sustenten la existencia de una isla mítica, lugar de procedencia de los "dioses instructores" de las civilizaciones de Mesoamérica. Lo que sí poseemos son topónimos con una raíz inquietante que, en opinión de Adrian Gilbert, autor del *bestseller Las profecías mayas*, reforzarían la suposición de que esta increíble y avanzada civilización descendía de los atlantes.

En efecto, muchos de los topónimos del antiguo México, Guatemala y El Salvador, están basados en la raíz "titlán" como el lago Atitlán, donde un buceador aficionado encontró, a mediados de los noventa, unas misteriosas líneas en las piedras del fondo que serían el embrión del impresionante descubrimiento de Samabaj, una ciudad bautizada por *National Geographic Channel* como la Atlántida maya y que podría ser el lugar de procedencia del misterioso Balún Votan, la célebre Tula.

Otras derivaciones toponímicas como la Utitlán mexicana, Cuzatlán en El Salvador y, naturalmente, la supuesta isla llamada Aztlán de donde procedían los aztecas, respaldaban para Brasseur la existencia de la Atlántida.

Curiosamente, la voz *atl* en náhualt significa "agua", exactamente lo mismo que en idioma bereber, propio del norte de África. ¿Casualidad?

Del lado americano, hay pruebas del influjo atlántico en muchos nombres de pueblos llamados Atla o Atlán, que es la radical de Atlántida y significan "cerca del agua", y en otros más numerosos que conservan la misma significación como Atlapan, Atlapanco, Atlaco, Atlacomulco, Atlatengo, Atlamajac, Atlamica, Atlacholoayan, Atlatlan...

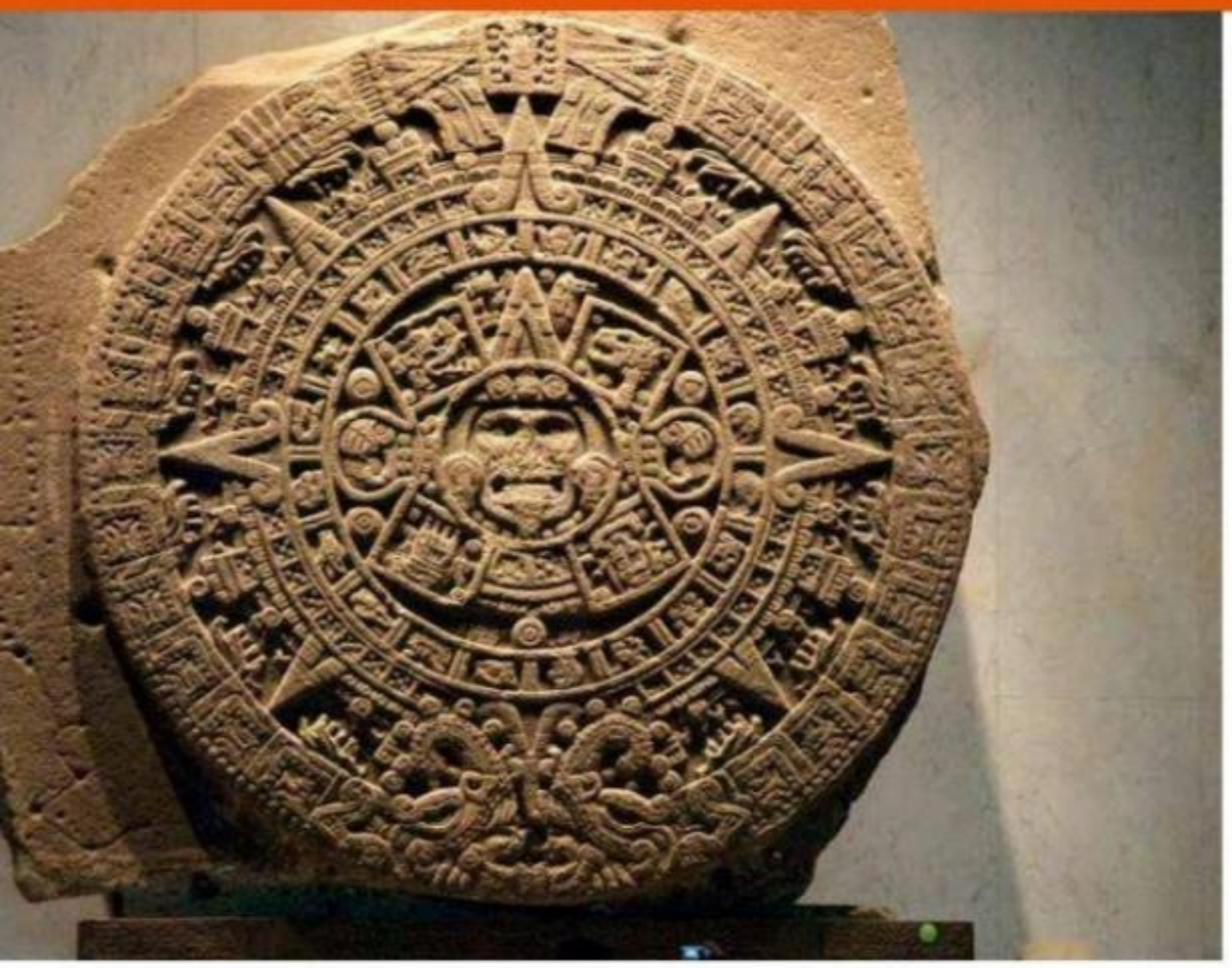
Sin una masa de tierra en medio del Atlántico, resulta más difícil explicar una serie de asombrosas coincidencias, presentes tanto en América del Norte como en Sudamérica. A saber: la mayor parte de las tribus indígenas conservan leyendas que aseguran que su origen está en Oriente o que obtuvieron los adelantos propios de la civilización de unos semidioses llegados desde un lugar situado al este.

Por el contrario, al otro lado del Atlántico, galeses e ingleses situaron en el océano occidental el emplazamiento de Avalón, su paraíso terrenal. También al oeste remite el Aralu de los babilonios, mientras los egipcios colocaron la morada de sus almas "en el extremo occidental y en el centro del océano" y lo denominaron, Aaru o Aalu. Las tribus celtas de la Península ibérica conservaron tradiciones de su tierra natal en el océano situado a poniente, y los galos de la Bretaña francesa guardan el recuerdo de que sus antepasados provenían de algún lugar en el medio del océano, como consecuencia de una catástrofe que destruyó su tierra de origen. Hasta los árabes creían que el pueblo de Ad vivió antes de la gran inundación y fue destruido por las aguas como castigo por sus pecados.

Por si esto fuera poco, el obispo de la arquidiócesis de Yucatán entre 1572 y 1579, Diego de Landa, constató que 18 letras del alfabeto maya guardaban un asombroso parecido con escrituras mediterráneas, especialmente con el alfabeto egipcio. No puede ser casualidad, sobre

LAS MURALLAS DE BIMINI: ¿RESTOS DE LA ATLÁNTIDA?

El profeta Edgar Cayce creía que, tras un primer cataclismo, la Atlántida habría quedado dividida en cinco grandes islas. A la mayor la llamó Poseidia, afirmando que "será una de las primeras porciones de la Atlántida en surgir de nuevo a la superficie. Espero que en 1968 o 1969 [...] Bajo el fango acumulado por tantos siglos en el mar, cerca de lo que llaman Bimini". No se le podía pedir mayor concreción. Por eso, cuando en septiembre de 1968, Manson Valentine con la colaboración del ingeniero Dimitri Rebikoff y del submarinista Robert Marx, descubrieron una formación rocosa de casi seiscientos metros de largo por diez de ancho cerca de las Bahamas, muchos pensaron en los pronósticos de Cayce respecto al continente perdido. Las pruebas de Carbono 14 que se efectuaron a las raíces de mangle fosilizadas entre las rocas confirmaron una antigüedad que encaja con los relatos del hundimiento de la Atlántida, es decir, entre 10 y 12.000 años.



todo cuando todos los mitos apuntados aluden a un lugar situado en el Atlántico que desapareció por algún cataclismo, un lugar que los griegos de la antigüedad situaron más allá de las Columnas de Hércules y que bautizaron como Atlántida, término que significa "hija de Atla", el gigante de la leyenda griega que sostenía el cielo y cuya hija se llama Maya. ¿Otra casualidad? Tal vez no lo sea tanto cuando constatamos que el *Códice Borgia*, un manuscrito de contenido ritual y adivinatorio escrito antes de la Conquista, nos habla de la figura de Atlanteotl, que sostiene sobre sus hombros las aguas celestes del cosmos. ¿Cómo es posible que antes del Descubrimiento se conceptuaran los mitos de igual manera si –en teoría– no había contacto cultural? Mientras para unos, los instructores venían del espacio, otros remiten a la diáspora de los habitantes de la mítica Atlántida tras el devastador cataclismo que la hundió.

DIOSES O ATLANTES

Y según el aludido libro sagrado del *Popol Vuh*, los mayas tuvieron su diluvio y también su particular Noé. Me refiero al ya mencionado Balún Votan, aunque también es conocido como Botam, Uotán, Tepeyóllotl, "Dios L" o el más famoso: Quetzalcóatl, es decir, la serpiente emplumada de los aztecas. Y es que uno de los significados de la palabra *Botam* es "estera enrollada de serpientes", por lo que se le identifica con uno de los aspectos de Itzamná-Quetzalcóatl, el Señor de la Tierra.

Los aztecas, que declararon su imperio en el año 1320 a.C., se limitaron a transmitir una antigua tradición tomada de sus predecesores que describía a este dios de forma ambigua: "Llegó de allende los mares a bordo de un barco que se movía sin remos. Era un hombre blanco, alto y con barba, que enseñó a la gente a utilizar el

Sin una masa de tierra en medio del Atlántico, resulta más difícil explicar **una serie de asombrosas coincidencias, presentes en América del Norte y en Sudamérica**

El calendario azteca muestra la obsesión de su civilización con el tiempo. En la otra página, guerrero tolteta en la ciudad mexicana de Tula.

El observatorio de Chichén Itzá refleja los avanzados conocimientos astronómicos de los mayas. ¿Fueron heredados de los atlantes?

fuego para cocinar. Asimismo, construyó casas y dijo a las parejas que podían cohabitar como marido y mujer, y puesto que las personas solían pelearse con frecuencia en aquellos tiempos, él les enseñó a vivir en paz".

Quetzalcóatl o la "serpiente emplumada" fue la figura principal del panteón de las culturas prehispánicas. El Ser Supremo de los olmecas, toltecas, aztecas y, también, de los mayas que aquí conocemos como Kukulcán dejó sus enseñanzas recogidas en ciertos documentos llamados *Huehuetlahtolli*, "antiguas palabras", que eran transmitidas oralmente de padres a hijos. Con posterioridad, los primeros cronistas españoles las pondrían por escrito.

Como los egipcios esto también es curioso , los aztecas creían que su tribu había nacido de las cuevas en forma de útero formadas en el corazón de una montaña y que su hogar primitivo era una isla llamada Aztlán.

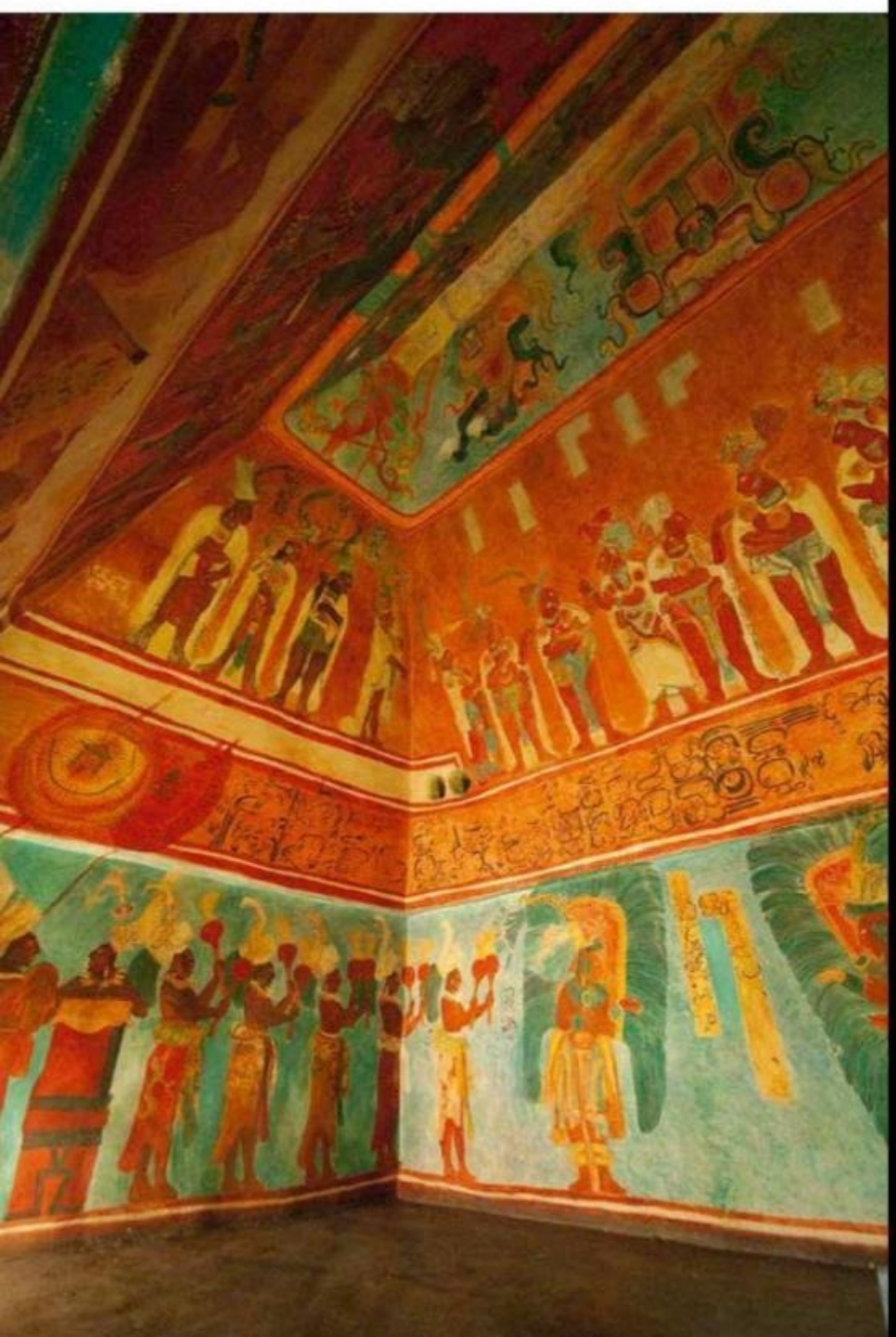
EL CÓDICE DE LA PEREGRINACIÓN

La mítica cuna de los aztecas está dibujada en la llamada *Tira de la Peregrinación* o *Códice Boturini* que se exhibe actualmente en las vitrinas del Museo de Nacional de Antropología de México. Está conformado por veintiuna láminas de papel amate, recubiertas de estuco, que fueron elaboradas durante la primera mitad del siglo XVI, aunque se presume que éstas son una copia del documento prehispánico original. En ellas vemos que la isla de Aztlán -como la Atlántida de Platón— tiene un altar piramidal en el centro. En la parte inferior del documento, un hombre y una mujer miran cómo se aleja una embarcación a remos. Después, unas pisadas conducen a la tierra prometida: Tenochtitlán, actual Ciudad de México.

Y es que, según asegura la leyenda, los mexicas salieron de Aztlán en busca de su tierra prometida tras la visión de un caudillo llamado Tenoch. Éste había contemplado en un sueño que la señal para detenerse no era otra que el avistamiento de un águila luchando con una serpiente en lo alto de un nopal. Tal vez te haya pasado inadvertido, pero el águila con la serpiente en el pico, figura hoy en el escudo de México, tiene su origen en esta leyenda.

Arriba, **la Tira de la peregrinación o Códice Boturini**, que se exhibe en la actualidad en las vitrinas del Museo Nacional de Antropología de México. A la derecha, **la ciudad de Bonampak,** en Chiapas, conserva sorprendentes pinturas murales mayas.

Según la leyenda, los mexicas salieron de Aztlán en busca de su tierra prometida, **después de la visión de un caudillo llamado Tenoch**



La visión de Tenoch se concretó en el valle de Texcoco donde los mexicas fundaron la legendaria Tenochtitlán en 1325, una ciudad-isla con canales y jardines flotantes, que poseía el mismo diseño cruciforme en sus calles que su lugar de procedencia... ¿Sabemos dónde está?

Sorprendentemente, los expertos no sitúan a la "mítica" Aztlán en el Atlántico sino en el Pacífico, en concreto nos remiten a una pequeña isla localizada en el occidente de México, a 34 km al noroeste de Santiago Ixcuintla, que se conoce con el nombre de Mexcaltitán.

LOS DESCENDIENTES DE AZTLÁN

Aztlán –del náhuatl *aztlatl*, "garza", y *tlan*, "lugar"– significa "lugar de las garzas" y, en efecto, cuando en 2009 tuve ocasión de viajar hasta Mexcaltitán pude constatar que había muchas en los alrededores de la laguna.

¿Estaba entrando en la mítica cuna de los mexicanos? Eso es lo que aseguró al menos Wigberto Jiménez Moreno, del Departamento de Investigaciones Históricas del INAH –Instituto Nacional de Antropología e Historia– de México. Durante tres años este historiador llevó a cabo en esta isla diversas investigaciones étnicas e históricas para despejar la incógnita del origen de los aztecas. Los textos de dos cronistas del siglo XVI, Fray Diego Durán y Alba Cortés Ixtilxóchitl, permiten identificar el mítico Aztlán con esta isla de Nayarit.

Las crónicas aseguran que "estas gentes vivían felices en la bella Aztlán junto a todo tipo de patos, garzas y otras aves acuáticas". Pero las descripciones de Aztlán son contradictorias. Mientras que el dominico español Diego Durán hablaba en el siglo XVI de una clase de paraíso o edén, libre de enfermedad y de muerte, que existió en alguna parte en el norte lejano, el *Códice Aubin* dice que era un lugar preso de una élite tirana.

Ahora sus calles son tranquilas, ocasionalmente dominadas por turistas que acuden a ver su centro histórico y su iglesia colonial. Durante la época de lluvias, se "hunden" –como dicen los lugareños– para ser inundadas por las aguas del río San Pedro y transformarse en canales que conducen al centro. Por eso las aceras son altas, muy altas, y la vida transcurre entre la laguna, cinco callejones que vistos desde el aire presentan un sugestivo diseño cruciforme, y la plaza central. Me dirigí a esta última para encontrar algunas claves del pasado de México en el museo local. Allí, el músico tepicense Manuel Uribe reunió una colección de objetos prehispánicos hallados en los alrededores que resultarían clave para resolver si el mítico Aztlán de los aztecas tenía que ver con esta pequeña isla de pescadores de no más de 400 metros de diámetro. La pieza más importante consiste en una piedra grabada que muestra una garza o águila –hay cierta discusión al respecto– cazando una serpiente que encajaría con la visión de Tenoch,

el chamán que condujo a estas gentes a una migración que duró generaciones.

Según la versión local, los aztecas salieron de aquí en busca de su tierra prometida en 1091 y deambularon durante casi dos siglos antes de establecerse en lo que hoy es la Ciudad de México.

El diseño de Tenochtitlán, además, era una ciudad-isla con canales y jardines flotantes, que poseía la misma forma cruciforme en sus calles que su lugar de procedencia. ¿No era una forma de recordar su lugar de origen?

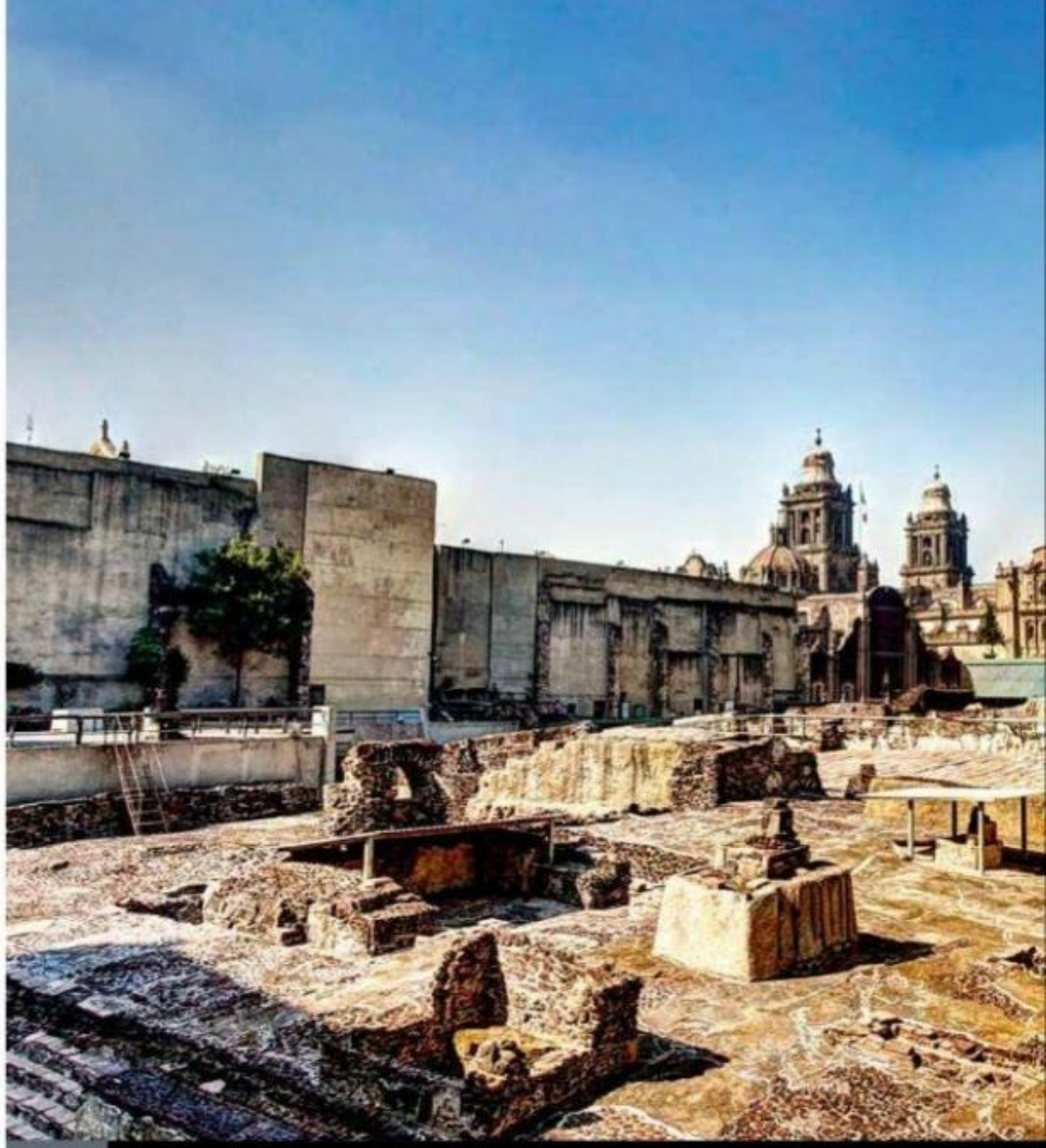
Pues hay algo aún más llamativo. El diseño cruciforme de Mexcaltitán, es decir, la mítica Atlán de los mexicas, está inserto en los escudos de unas gigantescas esculturas conocidas como Guerreros de Tule o Atlantes de Tula, en la capital tolteca Tollan-Xicocotitlan, cuyas ruinas se extienden en el estado de Hidalgo (México). Su tocado de plumas, por cierto, es idéntico al de los hombres que aparecen aplastados por el faraón Ramsés III en la fachada del templo de Medinat Habú ¿Casualidad? Lo dudo.

Toltecas, por cierto, significa "maestros constructores" en náhuatl. Después de abandonar misteriosamente la ciudad de Teotihuacán éstos construyeron una réplica a pequeña escala de lo que sería su nueva capital, allá por el año 800 d. C. Su fundador no fue otro que Quetzalcóatl, nuestro Votan maya.

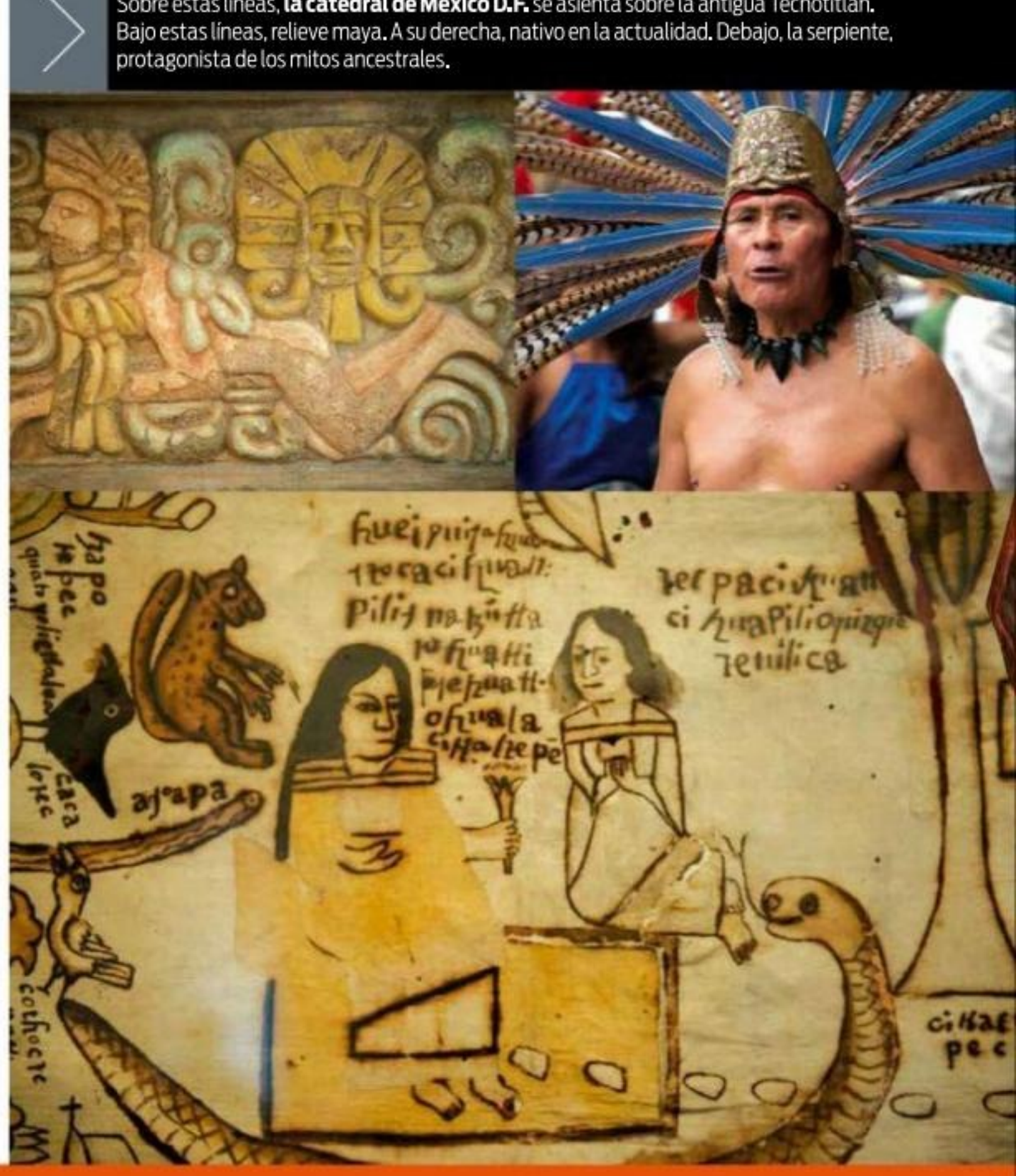
CERRANDO EL CÍRCULO

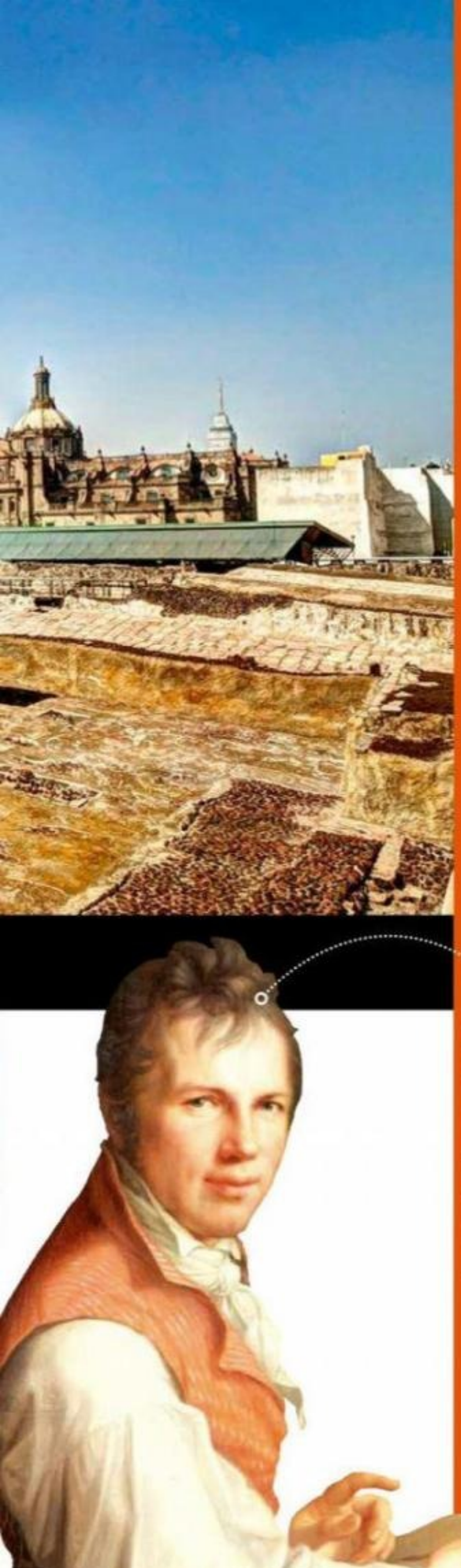
El ex jesuita Carlos de Sigüenza y Góngora reunió, a finales del siglo XVII, una gran colección de manuscritos y pinturas anteriores a la conquista. Descubrió que los aztecas hablaban de una piedra calendario empleada para llevar a cabo una cronología exacta a través de períodos de 52 y 104 años. Así pudo obtener fechas importantes como la fundación del imperio azteca, y la de Tenochtitlán, en

Cuando los indígenas lo hallaron, luciendo una frondosa barba y cabello rubio, lo veneraron y creyeron que venía el dios Quetzalcóalt



Sobre estas líneas, **la catedral de México D.F.** se asienta sobre la antigua Tecnotitlán. Bajo estas líneas, relieve maya. A su derecha, nativo en la actualidad. Debajo, la serpiente, protagonista de los mitos ancestrales.





El barón **Alexander von Humboldt** se hizo eco de las referencias que los navegantes y viajeros de la antigüedad tenían acerca de la existencia real de la Atlántida.

1325, o del imperio olmeca cuyo origen –según Sigüenza– radicaba en la legendaria isla de la Atlántida a cuyos moradores atribuyó la construcción de las grandes pirámides de Teotihuacán.

Aunque sus teorías, recogidas en Europa por un italiano, suscitaron las burlas de los historiadores, despertaron el interés del barón Alexander von Humboldt, que viajó a bordo de una fragata española, en 1803, primero a Guayaquil (Ecuador), después a Acapulco y, finalmente, a Ciudad de México, construida sobre las ruinas de la capital de los aztecas.

Leyendo los escritos de Humboldt y particularmente su libro *El descubrimiento de América* (1892), no tengo claro que él creyera en la existencia real de la Atlántida, más bien se hizo eco de las referencias muy antiguas de navegantes y aventureros. De hecho, Humboldt se da cuenta de las antiguas tradiciones de los aborígenes de Guatemala, que hablan de Votan y guardan una increíble analogía con el escandinavo Wodan o Odín. Esto mismo propicia el argumento de la novela *Quetzalcóatl, el hombre huracán*, de la historiadora canadiense Lucie Dufresne. Según su hipótesis, alrededor del año 1000, un vikingo que se dirigía al este de los Estados Unidos, dio con la corriente cálida del sur y pudo llegar a Cuba. Allí habría sido atrapado por un huracán que lo condujo hasta las costas mexicanas, al actual estado de Veracruz. Cuando los indígenas lo encontraron, luciendo una frondosa barba y cabello rubio y blandiendo una espada de acero, un casco o vestimentas que les resultaban completamente extrañas, lo veneraron y creyeron que veían al dios Quetzalcóatl llegado del este. La autora prueba que, a partir de entonces, existe un notable desarrollo tecnológico en la fundición de metales, que produjo un avance cualitativo de la civilización.

Para la mente de un indígena americano de aquel tiempo, que desconocía lo que era una cota de malla, ¿no podía antojársele algo así como una piel de serpiente? Su estatura y complexión física, así como los cabellos rubios y las barbas que eran propias de los vikingos, encajaban con las descripciones de la Serpiente Emplumada. El problema radica en que el culto a la serpiente emplumada es muy anterior, se remonta 1.800 años antes de nuestra era.

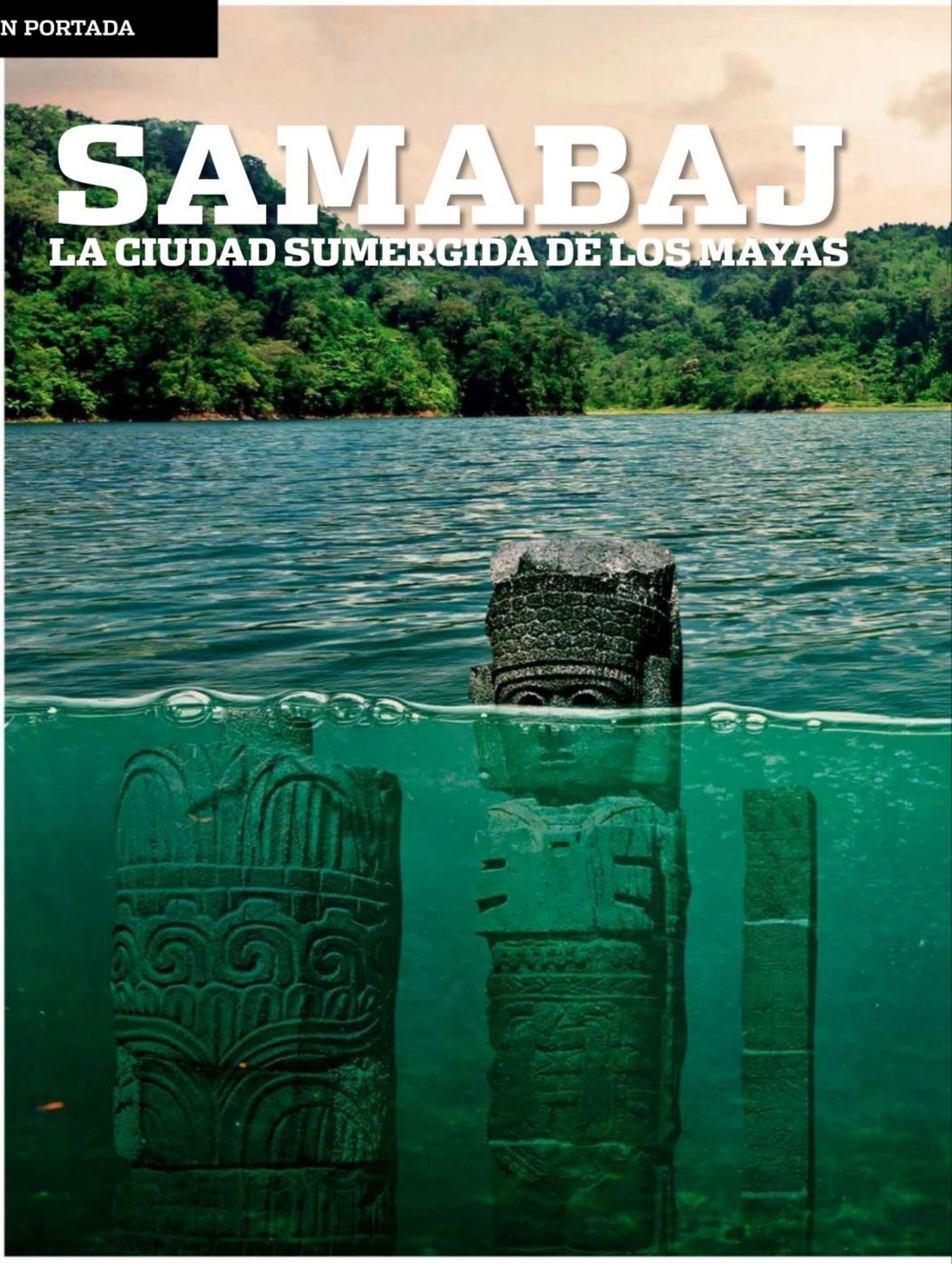
El poeta y ensayista francés Paul Valéry, haciéndose eco del romántico e imperecedero mito de ciudades e islas que han desaparecido de la faz de la tierra escribía: "Habíamos oído hablar de mundos enteros desaparecidos, de imperios idos a pique con todos sus hombres y todas sus máquinas". Tal vez lo que necesitemos sea eso, dar con sus máquinas, con algún artefacto que despeje por fin las dudas acerca de la existencia de una *terra ignota*, origen del progreso de algunas culturas antiguas que poblaron la Tierra.

› PARA SABER MÁS

El documental **de National Geographic Samabaj, la Atlántida maya**, presenta una novedosa hipótesis sobre el continente perdido.

SAMABAJ

LA CIUDAD SUMERGIDA DE LOS MAYAS



EL LAGO ATITLÁN, EN GUATEMALA, ES DE EXTRAORDINARIA BELLEZA. EN SUS FONDOS SE ENCUENTRA UNA DE LAS CIUDADES MAYAS PERDIDAS MÁS SORPRENDENTES Y ENIGMÁTICAS, EN LA QUE PODEMOS RASTREAR EL ORIGEN DE ALGUNAS DE LAS LEYENDAS MÁS IMPORTANTES DE LA COSMOGONÍA DE ESTA FASCINANTE CULTURA.

TEXTO J.J Sánchez Ortiz

El inmenso lago está rodeado por tres volcanes que le dan un aire mágico a la zona: el Atitlán –3.537 metros sobre el nivel del mar–, Tolimán –3.158– y San Pedro –3.020–. Roberto Samayoa Asmus, aficionado al buceo con años de experiencia en el lugar, descubrió de forma casual la ciudad sumergida en 1996 y decidió bautizarla como Samabaj, mezcla entre su primer apellido y *abaj*, que significa piedra en maya.

Samayoa comenta a ENIGMAS qué fue lo que le hizo pensar que estaba ante el hallazgo arqueológico de una ciudad sumergida, en lugar de simples ofrendas: "En ocasiones, buceando en la zona encontré piedras con hoyos formando triángulos a 60 pies –18 metros– de profundidad. Eso me dio la información de que en algún momento, el lago había estado a ese nivel y con un profundímetro identifiqué lugares alejados de la orilla que hubiesen estado a esa profundidad. Uno en particular tenía piedras muy ordenadas. Nunca pensé que fueran estructuras hechas por el hombre, sino que eran formaciones caprichosas de cuando se formó el cráter que dio origen al lago".

Ante la pregunta sobre qué le llevó a pensar que se encontraba ante algo más que formas naturales, contestó: "Un día, una red de pescadores quedó atrapada en el fondo. Fui en su ayuda y, al quitarla, me pareció que se había enredado en una estela colocada en su sitio original y que aún conservaba lo que me pareció un plato de ofrenda. En ese momento cambió toda mi percepción. Las líneas eran estructuras y estaba buceando en un sitio arqueológico. Había descubierto lo que muchas leyendas citaban sobre templos o ciudades bajo el agua".

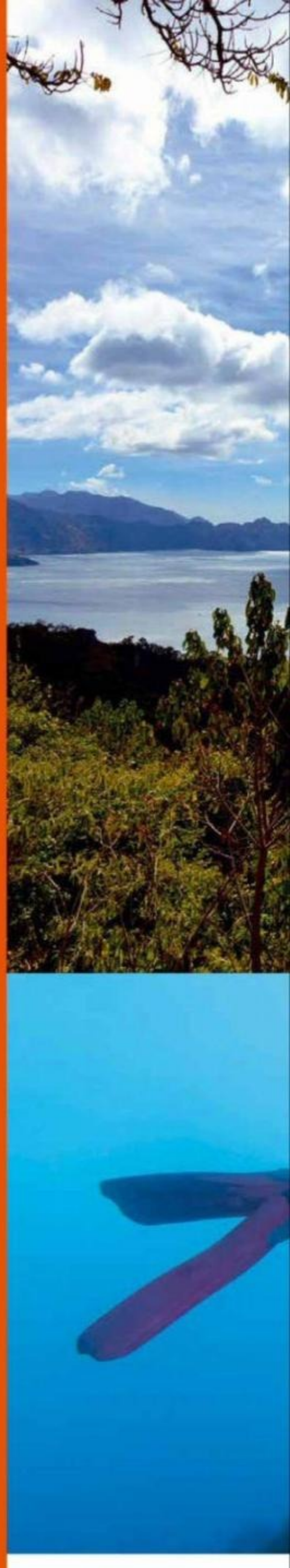
Luego empezaron a aparecer restos culturales muy interesantes, sobre todo en alfarería: "Sí, efectivamente, los restos de la cerámica datan del preclásico y eso nos dice que la isla ceremonial data de hace más de 2.000 años".

LUCHA POR DEMOSTRAR EL HALLAZGO

Pero el verdadero mérito de Samayoa no fue ese descubrimiento casual, sino su acertada visión y su determinación que hicieron posible que el hallazgo no pasara por ser un montón de vasijas y restos arqueológicos arrojados al lago. Y es que no es raro encontrar, en lagos o cenotes, ofrendas de los mayas, que, de forma ritual, tiraban al agua joyas y productos de alfarería.

Fue esa determinación la que provocó, tras años de insistencia, que las autoridades tomaran en serio el descubrimiento. Su seguridad de encontrarse ante unas ruinas sumergidas llegó a convertirse en una cruzada personal para que el lugar fuera reconocido, pese al escepticismo e incluso desdén de los arqueólogos oficiales.

Finalmente, sus intentos de que alguien prestara atención a la zona como lugar arqueológico se vieron recompensados en 1999, cuando el arqueólogo Henry Benítez, junto a Samayoa, realizó el primer reconoci-



El lago guatemalteco de Atitlán, calificado como "el lago más bello del mundo", conserva en sus profundidades los restos arqueológicos de la que el buceador **Roberto Samayoa bautizó como ciudad de Samabaj.**

"En ese momento cambió mi percepción. Las líneas eran **estructuras y estaba buceando en un sitio arqueológico"**

miento profesional del lugar. Aquellos resultados fueron expuestos a la comunidad científica en el Simposio de Arqueología del año 2000, siendo el gran momento de reconocimiento para su descubridor y el de la difusión de la existencia de la esquiva Samabaj.

Esto permitió continuar la exploración y descubrir nuevas estructuras hasta el año 2003, cuando finalizó el apoyo de las instituciones, reiniciándose los trabajos en 2007 con la adhesión de la Fundación Reinhart al sueño de Samayoa, lo que le sirvió para seguir impulsando tan fascinante proyecto.

APARECEN LAS PRIMERAS PISTAS

Samayoa contrató como directora del proyecto a la arqueóloga Sonia Medrano e implicó en la investigación al Instituto Nacional de Antropología e Historia de Guatemala –IDAEH–. "El primer proyecto era sólo hacer un mapeo de lo que existe visualmente. Lo gestioné a través del Museo Lacustre, del que soy director, y el dinero lo donó la Fundacion Reinhart", recuerda.

En 2008 una eminencia mundial en la cultura maya, como lo es el doctor estadounidense Michael D. Coe, se interesó por las ruinas de Samabaj y lo comentó a uno de sus antiguos alumnos, el también célebre arqueólogo John Hale, despertando de tal forma su interés que éste quiso seguir la pista de la ciudad sumergida para ver hasta dónde le llevaban las investigaciones. De este modo, Hale se unió a la exploración.

El proceso para llevar a cabo tamaña aventura continuaba. "El segundo proyecto lo patrocinó la productora *Standoff Studios* con la idea de hacer un documental y venderlo. En ese momento, entra *National Geographic*, que compra el material y lo edita siguiendo mi guión previo", nos explica Samayoa.

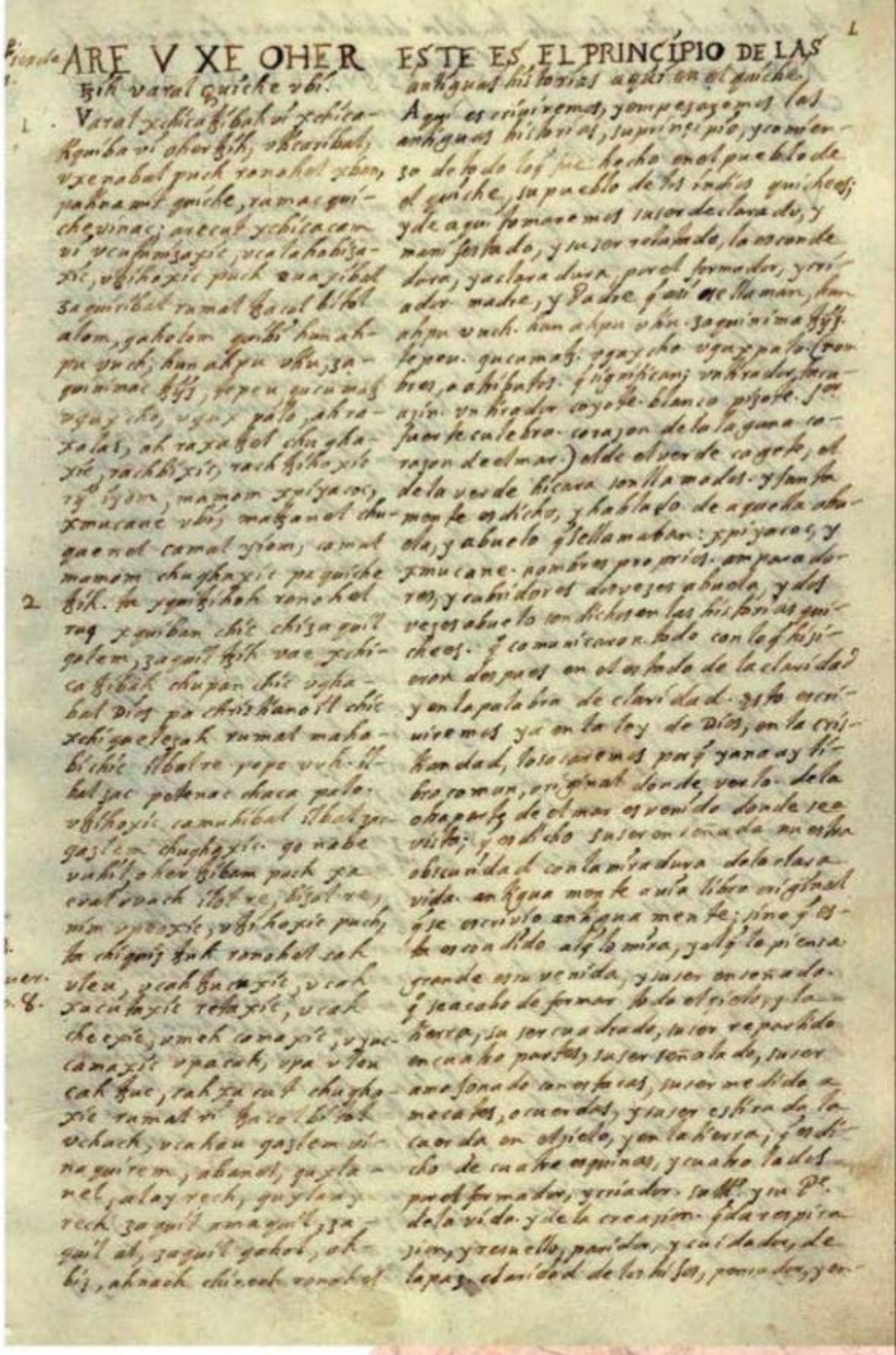
Con el Dr. Hale llegó también el uso de tecnologías más sofisticadas para hacer un mapeo de cómo pudo ser esa antigua ciudad en 3D, con un equipo de sonar de barrido lateral. Todo ello rodeado de obstáculos, porque con el equipo rodeado de dificultades técnicas y con el reloj en contra, contaban con tan sólo unos tres días hasta tener que devolver el sonar.

Su descubridor nos matiza: "Con el sonar participó en el proyecto el Instituto de Oceanografía de San Diego, California, patrocinado también por la Fundación Reinhart. Sólo se identificaron claramente las líneas de las bases de las viviendas o estructuras y de esa forma quedó establecida científicamente la existencia del sitio".

Añade con cierto pesar: "Hale levantó fondos para hacer un segundo mapeo supuestamente en 3D y hoy no lo ha entregado. Yo estuve ausente durante el mismo".

LOS HALLAZGOS MÁS SIGNIFICATIVOS

La investigación submarina fue complicada. No se podía permanecer más de 30 minutos bajo el agua y



Se han identificado varias construcciones como posibles viviendas de distintas dimensiones. Algunas podrían ser lugares de acogida para peregrinos

sólo era posible realizar dos inmersiones al día debido a que era buceo de altitud, a unos 1.560 metros sobre el nivel del mar. Además, los presupuestos sólo llegaban para tener uno o dos arqueólogos submarinos, así que la prospección fue lenta, ardua, e incluso peligrosa si no se tomaban las medidas adecuadas.

Aun así, los resultados fueron asombrosos. En cuatro años se identificaron 18 monumentos, entre altares y estelas. Sólo una estela se encontró de pie, por eso es la más significativa y fue bautizada como "Estela 1". Estaba hecha en piedra de basalto.

Se han identificado varias construcciones como posibles viviendas de distintas dimensiones. Algunas, por sus características, podrían ser lugares de acogida para peregrinos. También una posible pirámide de unos tres metros; cúpulas talladas en piedras naturales, que se especula que pudieran servir como espejos que se llenaban de agua para observar el cielo y medir el tiempo; una plaza con 50 metros de largo y 30 de ancho, que podría ser un "juego de pelota"; una calzada de 1,80 metros de ancho con piedras en forma de bloque a los lados, que parecen espacios para hacer baños de vapor ritual y muelles para las embarcaciones que navegaban entre la isla y las orillas del lago. Su importancia estriba en que sirven para determinar el perímetro costero de la isla.

Como nos adelantaba Samayoa, en cuanto a los hallazgos culturales, las vasijas y sus restos –aunque puedan parecer modestas sus posibles aportaciones– su estilo y las técnicas usadas proporcionan información muy importante y ayudan a datar la época a la que pertenece Samabaj y el momento en el que pudo desaparecer la cultura que la habitó o los posibles contactos con otras sociedades de aquel momento.

En el caso de la ciudad sumergida del lago Atitlán se estima que se hundió alrededor del 350 de nuestra era, o sea, hace unos 1.700 años. Bajo los datos de la alfarería se estima que esta urbe tuvo unos 500 años de "vida", entre el 200 a.C. y el 300 d.C.

Preguntamos a nuestro entrevistado si con el sonar se detectó algún posible hallazgo más en el lago además de Samabaj. Su respuesta fue la siguiente: "A 50 metros hacia el norte hay otra pequeña formación que debió de haber estado en la superficie y otra más pequeña, como un montículo hacia el noroeste, que no tiene nada."

TEORÍAS SOBRE EL CATACLISMO

De momento hay tres teorías principales que se están estudiando como posible causa del hundimiento:

–La primera atribuye la desaparición de la isla a las diferentes coladas de lava del volcán Atitlán, produciendo un taponamiento brusco del embalse natural del lago. Diversos estudios geológicos apoyan esta hipótesis, ya que indican que dicha lava tiene alrededor de 2.000 años de antigüedad.

En la otra página, fragmento del **Popol Vuh.** A la izquierda y bajo estas líneas, restos de alfarería descubiertas en el fondo del lago y **Roberto Samayoa subiendo una de las piezas** a la superficie.

–Una segunda sugiere que un corrimiento de tierra submarina por un deslave pudo producir el colapso de Samabaj. Los defensores de esta teoría se apoyan en que a 400 metros de profundidad se han descubierto elevaciones o "domos volcánicos".

–La última teoría sugiere que una lluvia extrema causó una inundación de gran magnitud, sumergiendo la pequeña ciudad. En términos antropológicos reforzaría las ideas y leyendas acerca del llamado diluvio maya.

En cualquier caso, hay un grave problema ambiental con el que están luchando en el lago Atitlán, que afecta a las investigaciones de Samabaj y a su vida en general: la contaminación por cianobacterias. Desde 2012, la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional –*USAID*– implantó una estrategia para su eliminación, pero sin lograr el resultado esperado.

Sidney Samuels, ministro de Ambiente guatemalteco, ha anunciado que en mayo de 2019 funcionarán todas las plantas de tratamiento de aguas residuales, advirtiendo que la situación de contaminación es crítica y no se debe esperar más. Así que al menos hasta finales del 2019 o 2020 no se volverá a investigar Samabaj *in situ*.

SAMABAJ Y ORIGEN DE XIBALBÁ

La doctora Medrano ha lanzado en un par de ocasiones una teoría controvertida al querer vincular el cataclismo de Samabaj con el *Popol Vuh*, la recopilación de narraciones míticas, legendarias e históricas de los *k'iche'*, el pueblo maya guatemalteco con mayor cantidad de población en su momento. Asociando el recuerdo en la memoria popular del catastrófico hundimiento de la isla con la visión de los mayas del inframundo conocido como Xibalbá, cree que este suceso se relaciona con ese aspecto tan importante de la cosmogonía maya, porque se fijó en la memoria colectiva y en las leyendas de esta cultura como el lugar sagrado que está bajo el agua, aunque el inframundo se supone tradicionalmente bajo tierra.

Medrano, para apoyar su teoría, dice que la desaparición de una forma tan abrupta de un lugar sagrado y ceremonial tan importante debió de ser muy impactante para esa sociedad, con una espiritualidad animista que les hacía creer que el lago o el volcán son entidades vivas, incluso divinas. También recuerda que la entrada hasta él siempre se relaciona con portales de agua o elementos líquidos.

Además, alude a una leyenda que está narrada en el *Popol Vuh* en la que el héroe, llamado Gagavitz, después de lanzarse al lago Atitlán, salía transformado nada menos que en Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, como señalamos en el anterior reportaje, una de las deidades más importantes no sólo de la cultura maya, sino de diversas culturas prehispánicas. La doctora Medrano entiende que refleja el conocimiento popular de la existencia de ese inframundo en el fondo del lago y que el que entra en él sale transformado si lo consigue.

CONTROVERSIA ACADÉMICA

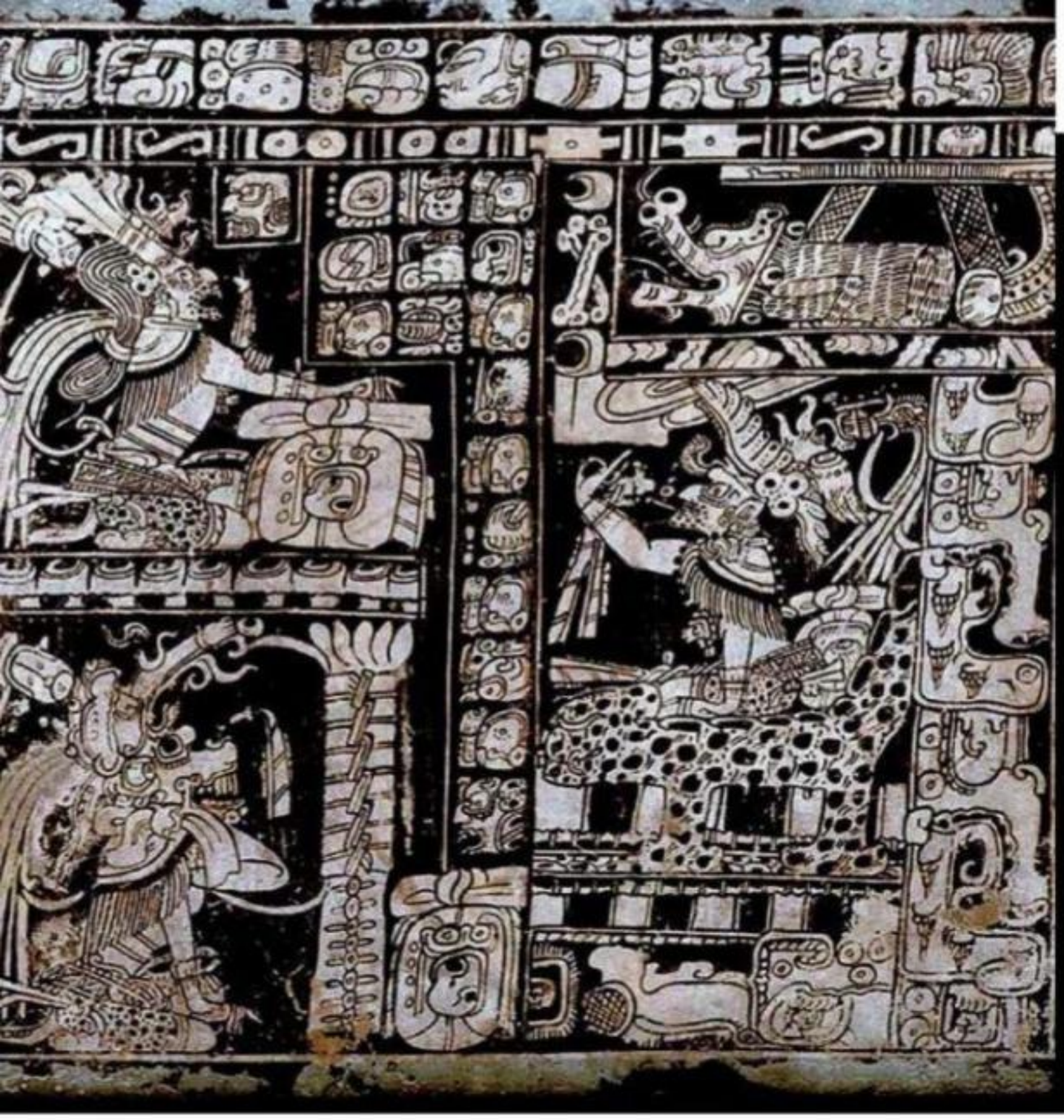
La teoría no parece estar muy aceptada entre los académicos. Desde ENIGMAS, consultamos a Christopher Martínez, director del Proyecto Arqueológico Atlas Jalapa y autor de una interesante investigación que revela que la creencia en Xibalbá es bastante más antigua que el hundimiento de Samabaj: "Hace unos años, en el Simposio de Arqueología Mexicana, Medrano presentó una ponencia sobre los orígenes de Xibalbá. Me despertó mucho interés y decidí continuarla, pero aplicándola en Guatemala y, tras ello, publicar mis conclusiones. Durante la búsqueda de varias fuentes, se determina que el Xibalbá que se conoce actualmente se puede rastrear hasta el clásico tardío, postclásico temprano en los textos indígenas, pero en el caso de la iconografía, incluso más allá".

Como dato interesante, añade que él vincula los orígenes del inframundo maya a una visión que tenían éstos de los lacandones. "Los datos los extraje de varias versiones del *Popol Vuh*, y de un trabajo titulado *La Patria Maya*, además de la tradición oral en la región del norte quiché, donde mencionan que los lacandones habitaban Xibalbá. Recientemente, en el occidente de Peten encontramos versiones, inclusive de 1940, donde

CÓMO SE VIVÍA EN SAMABAJ

Con lo hasta ahora descubierto sobre la ciudad sumergida, los arqueólogos llegan a la conclusión de que era una pequeña urbe de culto pero de gran importancia, donde vivía sobre todo la élite religiosa.

Según Medrano, probablemente se trataba de una isla sagrada y un enclave de peregrinación desde diferentes partes del mundo maya para depositar sus ofrendas. Además, cuando se hacían los rituales con fuego se podía ver el humo desde todos los rincones del lago. Muy posiblemente, había algún culto relacionado con el volcán Atitlán, ya que los edificios de la isla estaban orientados hacia él.



XIBALBÁ, EL INFRAMUNDO MAYA

Según el **Popol Vuh**, Xibalbá es una gran ciudad donde se sitúan las casas de los señores y se levantan jardines y otras estructuras. El camino que desde la superficie conduce hasta el averno maya está plagado de trampas: un río lleno de escorpiones, otro repleto de sangre, el más escatológico... de pus. Sin palabras. Tras ello, el penitente llegaba a una encrucijada que constaba de cuatro caminos, que tenían la intención de confundirle: uno rojo, otro negro, un camino blanco y un camino amarillo. Al descender las escarpadas escaleras hacia Xibalbá, eran muchos los lugares de tormentos y castigos que recoge la tradición. En la denominada Casa Oscura sólo había tinieblas; el segundo lugar era la Casa del Frío, donde un "viento frío e insoportable soplaba en su interior". La Casa de los Jaguares era uno de los lugares más temibles, así como la Casa de los Murciélagos, "que chillaban, gritaban y revoloteaban en la casa", y en quinto lugar la citada Casa de los Cuchillos. El **Popol Vuh** cita también un sexto receptáculo, conocido como Casa del Calor, "donde sólo había brasas y llamas" a la manera del resto de inframundos conocidos.

Podría reflejar el conocimiento de la existencia del inframundo en el fondo del lago y de que quien entra en él sale transformado

aseguran que los lacandones eran los brujos de Xibalbá", puntualiza.

Por su parte, el doctor Guillermo de Anda –ver entrevista en ENIGMAS Nº 260–, uno de los mayores expertos y exploradores de cenotes mayas y que está desarrollando una interesante teoría sobre Xibalbá, aseguró que "el sitio es increíble y con un gran potencial para la investigación. No sé de dónde sacaron esa idea forzada de Xibalbá, que es claramente un lugar bajo la tierra y cavernoso; la lectura es muy clara".

También el Dr. Coe, una referencia mundial como mayólogo, nos comenta: "realmente no creo que Samabaj sea el origen del mito Xibalbá. En primer lugar, sabemos por el *Popol Vuh* que fue alcanzado por los héroes gemelos descendiendo desde la superficie de la tierra por una serie de pasos en el mundo terrenal, no buceando bajo el agua".

CONCLUSIONES

Como investigador y conocedor –aunque no especialista– en la cultura maya, a quien esto suscribe no sólo le generaba dudas la teoría de la Dra. Medrano de vincular la idea de Xibalbá con Samabaj, sino que barajo cierta idea que no me atrevería a compartir aquí si no fuese porque la he consultado con algunos mayistas expertos de reconocido prestigio.

Si Samabaj llegó a ser tan importante en la cultura maya, probablemente se encuentre en los textos de Guatemala como el *Popol Vuh* ,en los *Anales de los Cakchiqueles*, o en códices mayas, especialmente el de Dresde –también guatemalteco– e incluso en las iconografías monumentales. Así que, bajo la luz de este descubrimiento, quizás hay que mirar con una perspectiva diferente las interpretaciones de estos escritos y leyendas.

Por ejemplo, me llama la atención que en la versión española del *Popol Vuh* de Emilio Abreu Gómez, de 1965, la forma en que se traduce la destrucción por parte de los dioses de los hombres de madera por no ofrecerles pleitesía, consiste en una lluvia de cenizas y después una inundación, además de otros elementos que pueden recordar a los efectos de una erupción volcánica, posible causa del hundimiento de Samabaj.

Mientras, la versión más extendida de Francisco Ximénez, en su texto de principios del siglo XVIII, cuenta que es una gran lluvia que trae inundaciones, destruyendo a los hombres de palo.

En resumidas cuentas, desde mi punto de vista que he compartido con grandes expertos en el tema que lo ven plausible, por parte de los investigadores habría que buscar un vínculo entre este descubrimiento y los textos y leyendas mayas, no con el inframundo, sino con las leyendas de cataclismos que han destruido ciudades o humanidades diferentes. Aunque el contexto de esas narraciones puede ser otro, quizás también se pueda reinterpretar conociendo la existencia de la llamada Atlántida maya –como hemos abordado en el tema de portada de este mes–.

DAVID Y SALOMÓN EN EL ESCORIAL

¿POR QUÉ HAY SEIS ESTATUAS DE REYES DE JUDÁ PRESIDIENDO LA ENTRADA A LA BASÍLICA DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL? ¿POR QUÉ EL REY CAMPEÓN DEL CATOLICISMO DECIDIÓ TAL COSA?

TEXTO Mariano F. Urresti

El escultor Juan Bautista Monegro fue el autor de las seis gigantescas figuras que el visitante puede admirar antes de entrar en la basílica. A la izquierda, se encuentran Josafat y Ezequías; a la derecha, Josías y Manasés, y en el centro, David y Salomón. ¿Es casualidad que cada uno de esos monarcas tuviera que ver, de un modo u otro, con el mítico templo de Jerusalén o con el combate contra cultos paganos? ¿Por qué se dispuso el lugar de privilegio para David y Salomón?

A los pies de la estatua del primero de esos dos reyes se lee la siguiente inscripción: "*Opera exemplar a Domino recepit*". Es decir: "Recibió la traza de la obra de manos del Señor".

Al parecer, Benito Arias Montano, el bibliotecario de Felipe II, diseñó una serie de inscripciones para cada una de

esas estatuas, pero se han perdido. No obstante, las que existen pueden hacer que el visitante intuya que ningún aspecto de la decoración fue dejado al azar.

La tradición bíblica afirma que el rey David recibió de Yahvé las instrucciones para construir el Templo de Jerusalén, pero no lo hizo porque a su dios no le complació el carácter guerrero del rey. Ese honor se pospuso a su hijo, Salomón.

El historiador Fernando Checa Cremades ha demostrado que muchos siglos después, Carlos V se esforzó cuanto pudo por presentarse como el nuevo David. Cremades ofrece ejemplos iconográficos donde vemos a un joven Carlos mostrándose con la pretensión de encarnar glorias de héroes pasados, especialmente como rey David. Un ejemplo lo hallamos en una miniatura en la que el emperador aparece arrodillado en los umbrales de Jerusalén ante tres ángeles. Uno de ellos le ofrece el escudo de la ciudad; otro, sus llaves, y el tercero, la corona.

De Carlos sabemos que era hijo de Juana de Castilla, apodada "La loca", y de Felipe el Hermoso, y que heredó un imperio que abarcaba medio mundo. Él mismo escribió sobre su espíritu guerrero, como David: "Nueve veces estuve en Alemania, seis en España, siete en Italia, diez veces vine aquí a Flandes. Cuatro veces, en paz o en guerra, me he visto obligado a entrar en Francia; dos veces estuve en Inglaterra y dos en África".

Se casó con su prima Isabel de Portugal; tuvo devaneos amorosos que tuvieron como fruto dos hijos ilegítimos, Margarita de Parma y Juan de Austria. Es menos conocido que empleó a su servicio magos y astrólogos –por ejemplo, Enrique Cornelio Agrippa–, e incluso alquimistas –Leonardo Fioravanti–. Y aún más se desconoce que fue el padre del Salomón de El Escorial, a quien el cronista escocés John Elder describió de este modo en 1554: "Desde la frente a la punta de la barbilla, su rostro empequeñece; su modo de andar es digno de un príncipe, y su porte tan derecho y recto que no se pierde una pulgada de altura; con cabeza y barba amarilla (...), es tan bien proporcionado de cuerpo, brazo, pierna y lo mismo todos los demás miembros que la naturaleza no puede labrar un modelo más perfecto".

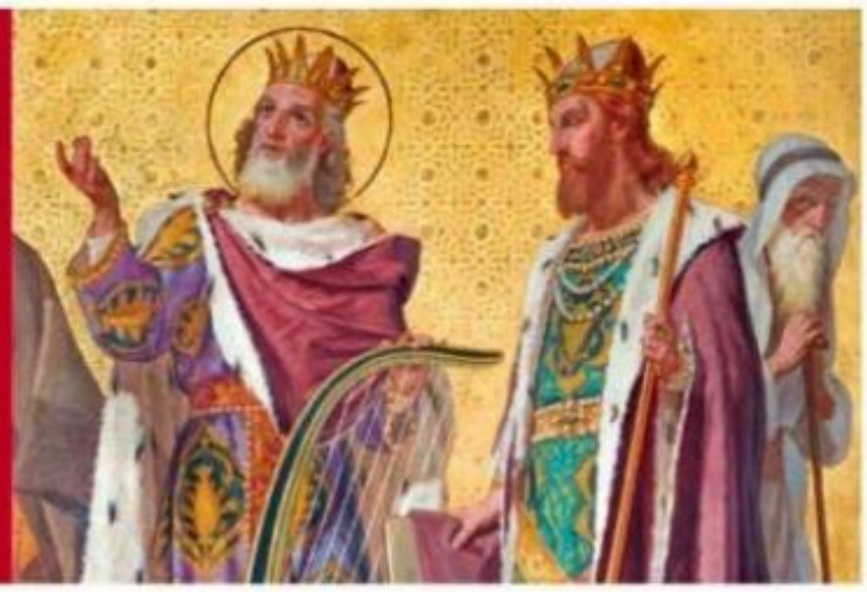
El retrato es exagerado. El futuro Salomón tiene el cutis fino, tan blanco que parece albino. Su aspecto anticipaba enfermedades, algunas de las cuales pronosticó el astrólogo Matías Haco en su *Prognosticon*, un horóscopo del rey que Felipe II tuvo como libro de cabecera.

FELICÍSIMO VIAJE

Convencidos de tener una misión trascendente, padre e hijo cuidaron al detalle la escenografía que se preparó durante los viajes por Flandes que tuvieron lugar en el transcurso del llamado Felicísimo viaje –una tournée que llevó en 1548 al príncipe Felipe a recorrer Génova, Milán y Alemania antes de llegar a los pies del trono del rey Carlos en Flandes–. Ambos se presentaban como David y Salomón. El cronista Juan Cristóbal Calvente de Estrella menciona inscripciones de bienvenida como la siguiente: "Vos soys el prudente Salomón, que por mandato de vuestro justo Padre gouernareys los reynos, que os pertenecen, con grandissimo contentamiento de los pueblos".

REPRESENTACIONES DE LOS REYES BÍBLICOS

El 4 de julio de 1549, padre e hijo llegan a Lovaina, donde son recibidos bajo la representación de David derrotando a Goliat. Y nueve días después a Flandes, donde, según la crónica de Calvente de Estrella, la escenografía recuerda a los reyes judíos, con alusiones nada veladas al linaje davídico que conduce hasta Jesús de Nazaret: "Assi como fue el Señor Dios con mi Señor el Rey David, assi sea con Salomón, y engrandezca más su Silla después dela d'el Rey David mi Señor". O la que se pudo leer a su llegada a Brujas: "Dios padre, con una mano bendezia a dos estatuas de Reyes, que tenía a la mano derecha, que eran David y Salomón".



Yetis en las antiguas Repúblicas Soviéticas

TRAS LAS HUELLAS DEL HOMBRE SALVAJE

MÁS DE UNA TREINTENA DE EXPEDICIONES DESARROLLADAS ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI HAN TRATADO DE RESOLVER, SIN EL ÉXITO DESEADO, EL MISTERIO QUE SE ESCONDE TRAS LOS NUMEROSOS Y EXTRAÑOS AVISTAMIENTOS DE GRANDES HOMÍNIDOS EN TERRITORIOS EUROASIÁTICOS. LOS CASOS RECOPILADOS POR CIENTÍFICOS SOVIÉTICOS E INVESTIGADORES INDEPENDIENTES SUPERAN EL MILLAR, REPARTIDOS EN EL VASTO TERRITORIO QUE ANTAÑO PERIMETRABA LA VIEJA, GLORIOSA Y EXTINTA URSS. ENIGMAS HA VIAJADO HASTA ALGUNAS REGIONES REMOTAS Y MONTAÑOSAS DE ASIA CENTRAL SIGUIÉNDOLE LA PISTA A LAS ESCASAS POBLACIONES DE HOMBRES SALVAJES QUE PODRÍAN HABITAR ESTAS ZONAS.

TEXTO Gustavo Sánchez Romero

Kar Adam, literalmente Hombre de las Nieves, o *Ksy Giik* –o *Kish Kiik*–, hombre salvaje en Kirguistán, *Guls*, *Vujd* y *Dzhondors* –Bestia– en Tayikistán, *Almas* en Mongolia, *Barmanus* en Pakistán y Afganistán, *Ye-teh* o *Me-Teh* en el Tíbet, Bután y Nepal, *Chuchunaa* en Siberia, *Yeren*, *Dzez Tirmag* en China, *Golub Yavan*, *Gulbiavan*, *Majmun*... son algunos de los nombres vernáculos usados en regiones de Asia Central para referirse a extraños y tal vez relícticos homínidos, quizás novedosos primates, aún por clasificar y describir científicamente. Misterio criptozoológico, antropológico y cultural, podrían ser la clave de nuestra evolución, del desarrollo de nuestro lenguaje y de cómo podríamos sobrevivir a una extinción más o menos anunciada. Siempre ligados a las grandes cadenas montañosas de Asia Central, un inexplorado territorio que abarca desde el norte empezando en Rusia y los montes Altái, pasando por Kirguistán y las montañas Tien Shan y Alai, conectando al sur con Tayikistán y los montes Pamir, para seguir hasta el magnético Karakorum y el todopoderoso Himalaya. En esta región de más de un millón de kilómetros cuadrados donde muchos valles, picos y glaciares no han sido explorados, el hombre salvaje campa a sus anchas. Y es que estamos en una de las zonas más salvajes del planeta, donde casi cualquier aficionado puede realizar importantes descubrimientos zoológicos, casi dentro de cualquier grupo animal. Desde tiempos inmemoriales muchos son los que han sentido el imán de la aventura que resulta adentrarse en estas indómitas tierras, topándose bruscamente con el misterio. El ancestral, poderoso y aún irresoluto misterio del Hombre Salvaje centroasiático.

KHAKLOV Y EL PRIMIHOMO ASIATICUS

"El ejemplar, que era macho debido a la presencia de órganos genitales masculinos, estaba cubierto de pelo rojizo tirando a marrón. Se mantenía erguido y medía aproximadamente lo que una persona adulta cualquiera. Los brazos eran largos y llegaban casi a la altura de las rodillas. Los hombros eran poderosos y el pecho se encorvaba un poco hacia adentro. Por encima de los ojos se proyectaba una abultada cresta de hueso, lo que acentuaba el hundimiento de éstos. La mandíbula era masiva y apenas presentaba barbilla. La nariz no era muy grande, pero ancha y abultada. La piel del cuerpo, especialmente en las articulaciones, era callosa y rugosa. Las piernas estaban ligeramente dobladas hacia dentro a la altura de las rodillas. Los dedos de los pies eran gruesos, destacando el dedo gordo, plano, ancho y muy separado del resto. Las manos eran similares a las de una persona, con dedos carnosos. En la parte posterior del cuello había una protuberancia peluda, como una pequeña giba musculosa, añadiendo al ser una tosca apariencia". Así describían las notas del zoólogo y anatomista ruso Vitaly Khaklov al extraño ser capturado al sur de Kazajistán, en las montañas fronterizas entre ese país, Kirguistán y China. Entre 1908 y 1915 viajó por la región de Dzungaria, ubicada entre las montañas del Altái (Rusia) y las Tien Shan (Kirguistán). Allí los pastores, cazadores y agricultores locales le contarían historias relacionadas con el *Ksy Giik*, como acostumbraban a llamarle. Esta criatura bípeda, fornida y muy peluda era reconocida como un elemento más de la fauna local, aunque estaban de acuerdo en que era en cierto modo "humana". El *Ksy Giik*

Las montañas fronterizas entre China y Kirguistán se erigen en uno de los espacios en el que se han presentado más encuentros con el conocido como **Ksy Kiik u Hombre de las Nieves.**

El zoólogo ruso **Vitaly Khaklov** reflejó a comienzos del siglo XX en su cuaderno de campo la anatomía de un extraño homínido que fue capturado al sur de Kazajistán y con morfología similar a otros seres avistados por testigos décadas después.

Las ilustraciones de Khaklov muestran una criatura capaz de dormir de rodillas bocabajo y con los codos en el suelo

de Khaklov habitaría en la región del paso de Torugart, ubicado en la provincia de Naryn, cercano a la frontera con China hoy. En invierno migraría al sur, buscando zonas favorables para su supervivencia, mientras que en verano remontaría al norte, buscando regiones despobladas. Dependiendo de la época del año podía ser observado en glaciares y terreno alpino, pastos de altura –*jailoos*–, o valles, ríos, lagos y zonas de menor altitud. Las ilustraciones y textos del cuaderno de campo de Khaklov nos muestran una criatura homínida de primitivos rasgos, de hábitos omnívoros, casi solitaria y capaz de dormir al raso adoptando una curiosa postura. Los pobladores locales le explicarían que así lo hacen los camellos de la región, arrodillándose bocabajo y colocando los codos en el suelo. Las manos descansan en la nuca, mientras la cabeza, que permanece hincada en el pecho, entra en contacto con el suelo sólo con la frente. Las zonas que tocan el sustrato están fuertemente reforzadas por placas de engrosada piel callosa. Esta manera de descansar podría estar relacionada con una técnica de camuflaje, para pasar desapercibido en campo abierto y conservar calor corporal a la vez. Los hábitos del *Primihomo asiaticus* eran registrados así en los archivos de la Academia de las Ciencias Rusas en 1914.

LOS SOVIETS Y UNA COMISIÓN DE ESTUDIO

Al cabo de unas décadas el testigo sería tomado por un grupo de científicos soviéticos. Motivados por las investigaciones de Khaklov, continuarían explorando las regiones visitadas por su colega. La idea sería hacerlo con más medios y cubriendo una mayor cantidad de terreno. Nacía así la *Comisión para el estudio del Hombre de las Nieves*. La gota que haría colmar el vaso fue la noticia, radiada en 1957, sobre la expedición de Izzard y Stonnor en busca del Yeti en el Himalaya y los avistamientos registrados. Además, y para avivar el fuego, a principios de 1958 aparecía

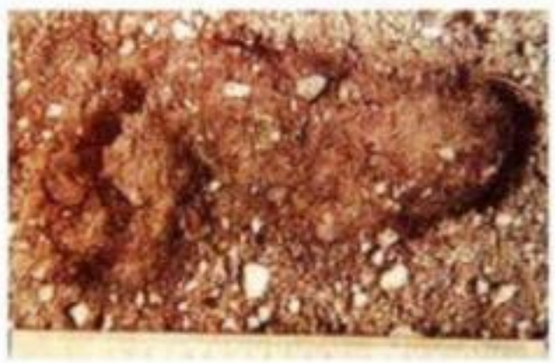
una providencial llamada en el rotativo *Pravda –La Verdad–*. El geólogo soviético A. G. Pronin divisaba una figura humanoide al borde del glaciar Fedchenko, en el Pamir –hoy frontera entre Kirguistán y Tayikistán–: "Al mediodía noté una figura sobre un acantilado rocoso a unos 500 metros de distancia. Mi primera reacción fue sorpresa, ya que la región estaba deshabitada... luego reconocí que la criatura no era humana. Se parecía a un hombre, pero estaba muy encorvado. Observó cómo la potente figura se movía por la nieve, manteniendo sus pies separados, y notó que sus antebrazos eran más largos que los de un humano estando cubierto de pelo gris rojizo". Tres años después, Pronin volvería a divisar al gigante solitario.

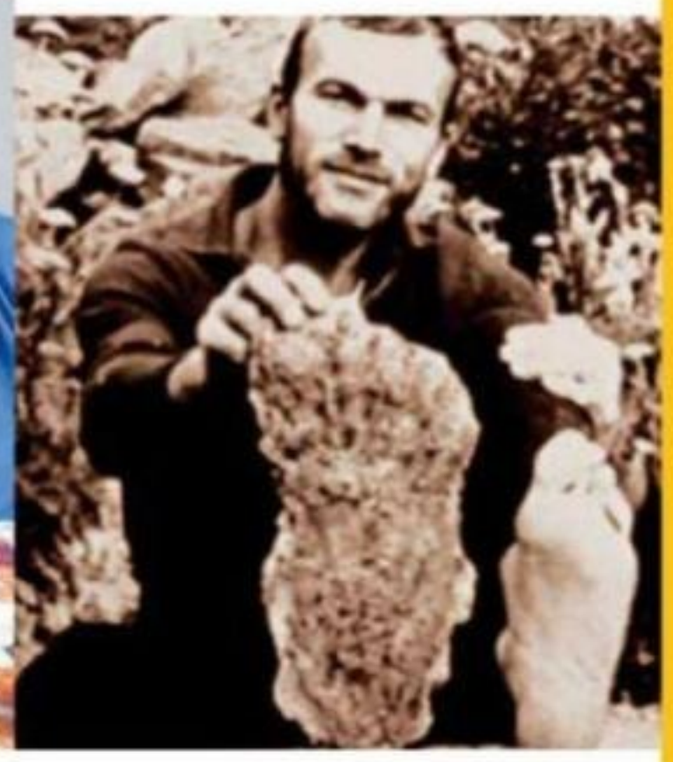
Ese mismo año, la cuestión del "Pie Grande" era discutida en el Consejo de la Academia de las Ciencias, con su presidente, el químico Alexander Nesmeyanov, al frente. Se resolvió investigar a fondo y enviar al geólogo S. V. Obruchev a la zona donde Pronin dijo haber divisado la figura. El líder de la expedición era C. Stanyukovich, que había trabajado varios años en la región. El profesor Boris Porshnev sería nombrado jefe adjunto. Por desgracia, Stanyukovich era botánico, por lo que invitó a muchos de sus colegas. Además, el grupo estaba compuesto por arqueólogos, etnógrafos y cuatro zoólogos: dos expertos en aves, uno en cetáceos y otro en murciélagos, pero ¡ningún primatólogo o mastozoólogo terrestre! Por ende, los intereses de la expedición eran botánicos, considerando la cuestión del hombre salvaje como algo secundario. Esto determinaría también la elección de las zonas de estudio, centrándose en los valles de los ríos Psharta, Balyandkiika y la región del lago Sarez, áreas con pocos registros de homínidos anómalos. En este sentido, no se tuvo mucho en cuenta la opinión de Porshnev. La expedición contó además con la presencia de guías locales, cazadores, escaladores y rastreadores con perros entrenados para detectar el olor de varias especies de primates, aunque el terreno rocoso dificultó sus movimientos haciéndolos casi inútiles. Entre los participantes destacaba la Dra. M. J. Koffman, escaladora y cirujana, futura líder de expediciones para el estudio de homínidos del Cáucaso.

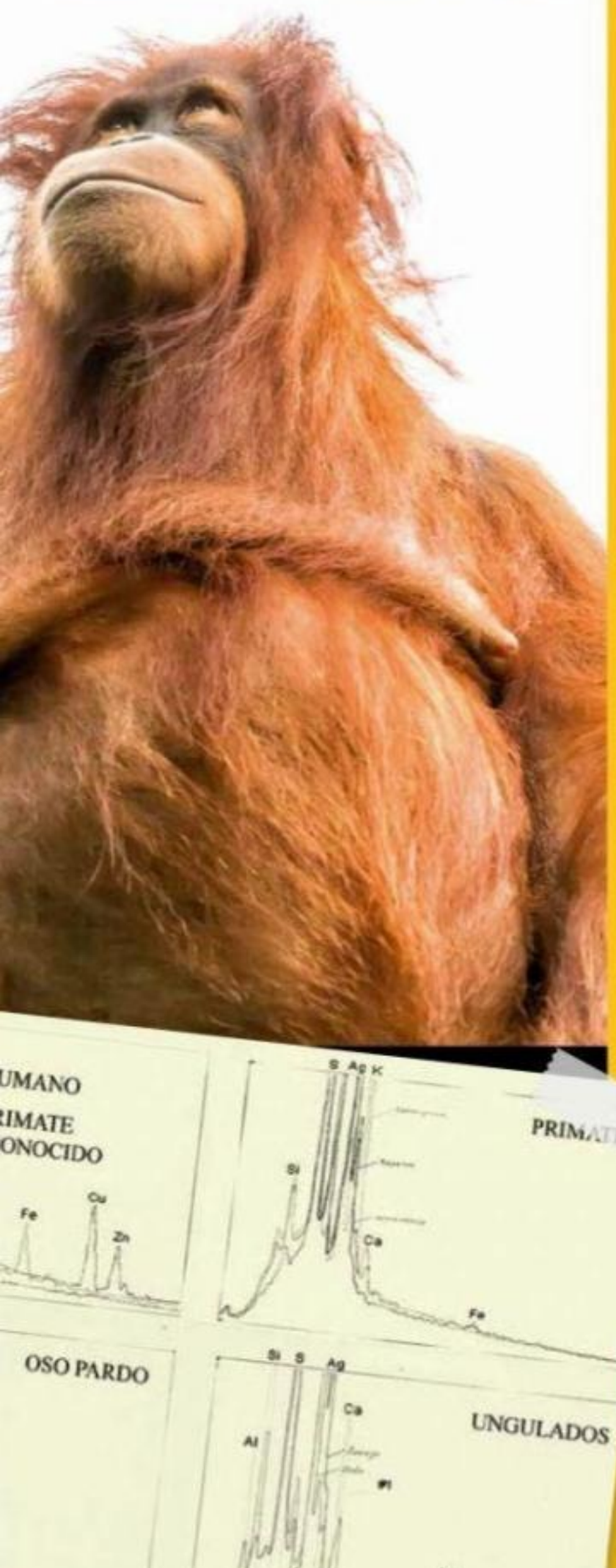
Hacia finales del verano la expedición estaba preparada, dividida en cuatro grupos y con el objetivo de alcanzar la parte superior de Balyandkiika, donde Pronin dijo ver a la criatura. Sin embargo, la organización y la planificación del trabajo no fue exitosa. A veces había que esperar a que el líder de cada sección tomase decisiones, perdiéndose mucho tiempo. Los suministros tardaban en alcanzar los campamentos base, y la demora trajo el mal tiempo. Tan sólo se registraron unos pocos animales como grandes rapaces, osos e íbices asiáticos. Nada fuera de lo común. No obstante, los arqueólogos recopilaron gran cantidad de artefactos ligados a la vida en el Pamir. Los etnógrafos tomaron nota de los mitos relacionados con demonios y seres fabulosos, pero escaso material sobre el Hombre Salvaje. Finalmente, la expedición retornaría a Moscú sin éxito, anunciándose de manera precipitada que el abominable hombre de las nieves no habitaba en el Pamir. Por su parte, Porshnev arremetería contra el comu-

PRIMATE DESCONOCIDO ¡POR LOS PELOS!

En 1992 el investigador V. Makarov obtenía muestras de pelo asociadas a un homínido misterioso en el Pamir. La muestra fue sometida a un estudio espectrofotométrico. En palabras de la doctora G. Sinelnikova, responsable del análisis: "el método de estudio de la queratina del cabello humano y de los primates usando un enfoque isoeléctrico en gel de poliacrilamida se utiliza para detectar diferencias entre diferentes taxones y personas, así como para revelar características raciales y étnicas estadísticamente significativas. Consideramos conveniente informar sobre una muestra anormal en la colección de la Sociedad Rusa de Criptozoología. Esta muestra proviene del Pamir-Alai". Tras el análisis se concluyó: "hay razones para creer que en las montañas del Pamir-Alai existe una especie de primate desconocido que está taxonómicamente cerca de los humanos y de los grandes simios antropoides –gorilas, orangutanes, chimpancés, gibones–".







Las expediciones modernas a Kirguistán han sido una constante y, en el siglo XXI, se contabilizan al menos cinco que han sido acompañadas por una **casuística sorprendente.** Desde décadas antes se han documentado casos en los que los testigos llegaron a fotografiar **la presencia de grandes huellas.**

El grupo comenzó a notar que alguien parecía acecharlos, se oían **piedras que caían y de noche el crujido de ramas cercanas**

nicado de la Academia de las Ciencias declarando que "la expedición se ha centrado en zonas incorrectas y a finales de verano principios de otoño es muy difícil detectar a estos grandes simios en la zona alpina ya que es entonces cuando descienden hacia valles y bosques inferiores para alimentarse de frutas, nueces y bayas, y más tarde ralentizar su metabolismo y aletargarse". No obstante, la Comisión existiría durante tres años más. Durante este tiempo se acumuló gran cantidad de información sobre avistamientos, tanto modernos como históricos. Porshnev compiló y publicó cinco anuarios titulados *Materiales Informativos relacionados con el problema del Abominable Hombre de las Nieves*. Tras la abolición de la comisión, continuó escribiendo. Ninguno de sus libros ha sido traducido al inglés o al español, e incluso en Rusia son raros. Más tarde, en 1960, el erudito Pyotr Smolin iniciaría un seminario sobre el tema en el Museo Darwin, en Moscú. Esto motivó una segunda generación de investigadores, algunos activos hoy.

EL TECHO DEL MUNDO: HUELLAS E INCIDENTES

Empezamos este apartado con un extracto de una entrevista al entonces presidente de la Academia de las Ciencias de Kirguistán, B. Adyshev: "He nacido y me he criado en las montañas de Kirguistán y desde la infancia he oído de mis padres y otras personas respetables relatos sobre la gente salvaje que vive en las montañas y que a veces observan cazadores y pastores. Las observaciones se dan con más frecuencia en las estribaciones septentrionales de la Cordillera de Fergana y la parte oriental adyacente a la Cordillera de Chatkal y Talas".

Kirguistán cuenta con una población de unos seis millones de habitantes y una superficie de casi la mitad de España. La densidad poblacional media es de 26 habitantes por km² y algunas regiones presentan densidades de 1-2 habitante por km². La República, independiente de la URSS desde 1991, es un 90% montañosa. Las *Tien Shan* –Montañas Celestiales–, donde destaca el Pico Victoria –7.439 m– dominan el país, siendo la altura media los 3.000 metros. Entre los más de 70 casos recopilados hasta el momento conectados con el Hombre Salvaje, hay de todo, desde ejemplares hembra que secuestran cazadores, hombres salvajes tomando agua de pequeños lagos, reducidos grupos que cruzan campos cultivados dejando huellas de 40 cm, agresiones y ojos que brillan en la oscuridad aparejados a terribles alaridos... Entre ellas destacaremos tres por su contundencia, multiplicidad de testigos, material gráfico y seriedad en la investigación.

En 1976, el profesor de escuela secundaria de la ciudad de Merke, A. Pechersky, coordinador de un grupo de jóvenes arqueólogos, se encontraba de excursión en la parte superior del valle Karakystak. El grupo pronto comenzó a notar que alguien parecía acecharlos: se oían piedras que caían por separado y de noche se escuchaba el crujido de ramas cercanas. Pechersky, sabiendo donde se metía, había traído una pistola. Al tercer día, casi a medianoche, Pechersky todavía estaba despierto. De repente oyó un movimiento cerca de la entrada de su tienda, que no estaba cerrada firmemente. Entonces vio que la mano de "alguien o algo" se escurría dentro, tanteando. No había duda que el propósito de la "criatura" era alcanzar un

LOS 5 CASOS MÁS RECIENTES EN KIRGUISTÁN

La casuística en esta república es inmensa. En total, y abarcando desde el año 1910, contabilizamos unos 70 casos. Exponemos brevemente los más recientes:

Año 2000

Asentamiento nómada en una provincia de Naryn.
Una familia nota de repente cómo sus caballos y demás animales domésticos entran en pánico. Los perros se refugian dentro de la yurta –gran caseta desmontable– y se oye un alarido cercano. El padre de familia sale a la oscuridad con su linterna, para iluminar unos ojos, colocados como a dos metros del suelo, que resplandecen misteriosamente en la noche.

Año 2007

Cazador en el valle de Arpa.
Un experto cazador divisa a unos 200 metros un ser peludo, encorvado, de pelaje marrón oscuro. Le recuerda a una persona con extrañas diferencias. Resuelve disparar al aire para advertirle. El ser desaparece de manera ágil. Las huellas halladas son como las de un humano adulto, la estatura de la criatura calculada en torno a 1,7 metros. El cazador identifica en una guía de campo al **Homo pongoides** de Heuvelmans como la criatura divisada.

Año 2008

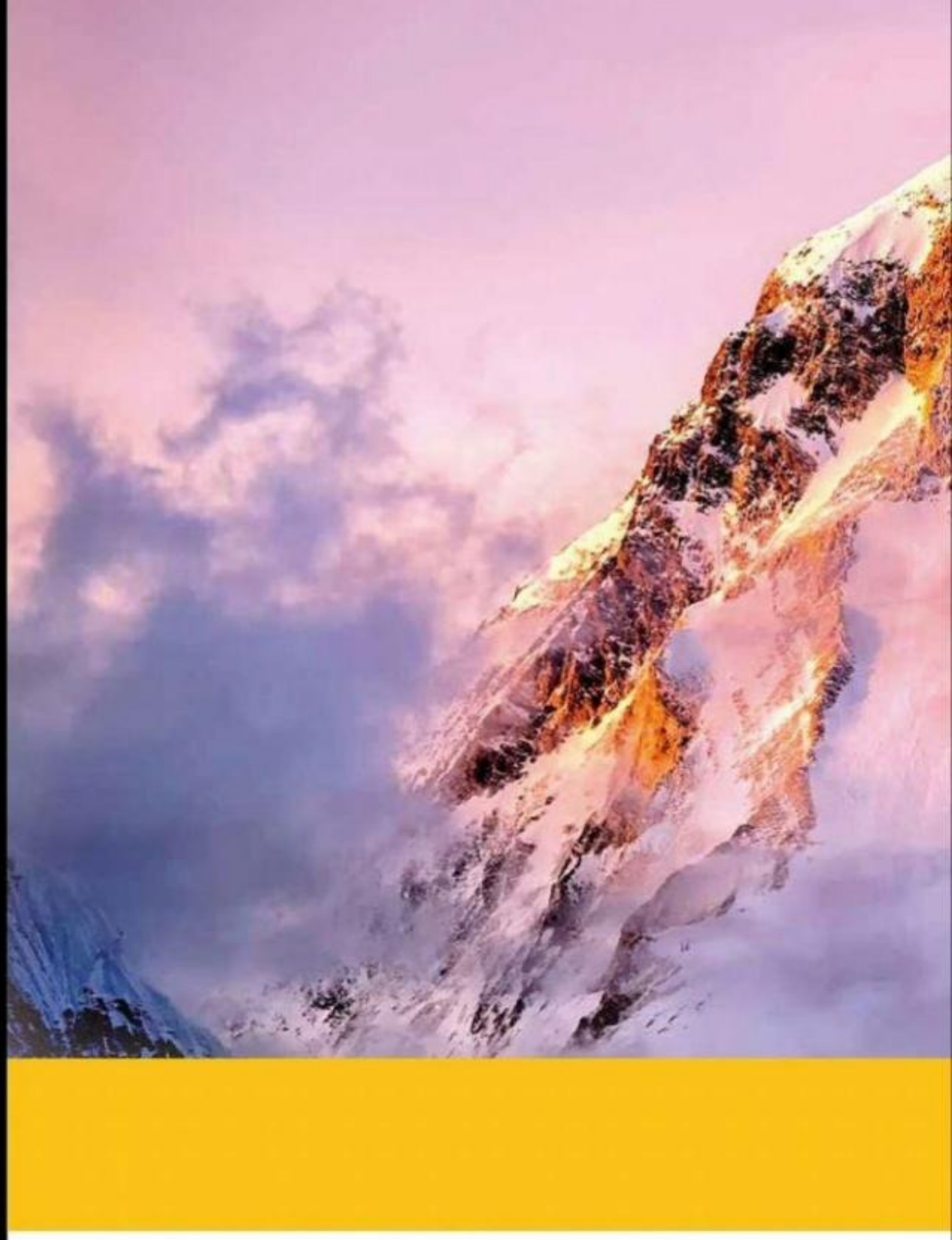
Varios testigos en la provincia de Talas.
Un grupo de escaladores es enviado a un valle montañoso para rescatar a un montañero caído de manera misteriosa. Uno de los rescatadores huye despavorido al vislumbrar en una cueva cercana al accidente un ser peludo y enorme que emite sonoras vocalizaciones.

Año 2013

Asentamiento próximo a Kazarman.
Varios corderos son hallados con el cráneo abierto y el cerebro extraído. En años siguientes se encuentran algunos animales de igual manera. ¿Obtención de alimentos ricos en proteínas? ¿Hembra preñada?

Año 2015

Personal de la reserva natural de la Provincia de Naryn.
Varias huellas bien definidas son halladas en una remota porción del parque. Éste cuenta con un ecosistema prístino donde abunda toda clase de animales. Los testigos están más que familiarizados con la fauna local como osos o lobos.



Vio una figura peluda y fornida a pocos metros, inclinada hacia delante, **apoyando las manos sobre sus rodillas flexionadas**

plato con comida sobrante. Cuando encendió su linterna vio una mano peluda que rápidamente desaparecería, percibiendo los pasos acelerados del ladrón. La tarde siguiente también fue anómala. Antes de acostarse prendieron una hoguera en torno a la cual hablaban los miembros del grupo. De repente la conversación fue interrumpida, creándose un denso silencio. Al mirar sus caras, Pechersky se dio cuenta que sus estudiantes clavaban los ojos en su dirección, observando de manera intranquila algo detrás de él. Volviéndose, vio una figura peluda y fornida a pocos metros, de pie, ligeramente inclinada hacia delante apoyando las manos sobre las flexionadas rodillas. Asustado por la situación, el maestro se dirigió a la tienda a buscar su arma que descansaba bajo los sacos de dormir. Cuando saltó fuera de la tienda, ya no había rastro de la extraña criatura.

Las huellas más claras para la región de las Tien Shan centrales fueron halladas en 1963, en las laderas meridionales de la cordillera de Pskem, en el curso superior del río Koksu. Allí dos jóvenes kirguizos, A. Khaydarov y R. Khalmukhamedov, descubrieron en el barro una hilera de enormes pisadas. Khaydarov tomaría una fotografía de la más clara, el denominado "rastro de Chatkal". En la primavera de 1967, un grupo de turistas de la

Unas de las huellas más claras de las que se tienen noticias fueron encontradas en el año 1963, en **la región de Tien Shan,** célebre por la impresionante altura de sus montañas.

ciudad de Talas descubriría grandes huellas en la garganta del río Beshtash –ladera norte de la cordillera Talas, en las Tien Shan Occidentales–, de unos 38 a 40 cm de largo.

En agosto el equipo del biólogo V. Sapunov se trasladaba a la cuenca del río Saryjaz, en la provincia de Isik Kul, limítrofe con la provincia china de Xinjiang. Allí acamparían por espacio de dos semanas, realizando incursiones radiales, peinando el terreno y registrando la fauna. Su expedición destacaría por el empleo de feromonas animales colgadas en bolsas en distintos puntos cerca del campamento.

El 9 de agosto, de madrugada, "algo" se acercó a inspeccionar. Aparecieron varias ramas rotas y partidas de manera brutal, denotando una fuerza increíble, un humano hubiese necesitado herramientas o grandes hachas para lograr tal destrozo. Además, había una gran cantidad de huellas. Éstas medían 35.5 x 15 cm. y estaban separadas por zancadas de 1.10 m. Las estimaciones basadas en estos rastros arrojaban una talla de unos 2.2 m para el visitante. En consonancia con los resultados de las expediciones de la cordillera de Talas, se puede concluir que, en las estribaciones occidentales de esta cresta, en la región de las cabeceras de los ríos Pskem, Koksu, Aksu, Beshtash, Oygaing y Sandalash, durante los años 60-90, habitó un homínido muy grande, dejando huellas de unos 38 cm., por lo que su altura rondaría los 2.4 m. Al este de esta región, según los testigos oculares y las huellas halladas, vivirían especímenes más pequeños.

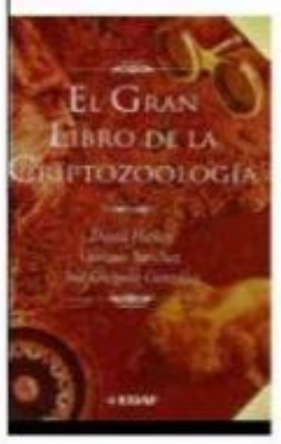
El país hermano de Kirguistán ubicado al sur es Tayikistán, de similar área y aún más despoblado. Esta República contiene en su mitad este la mayoría de los montes Pamir, donde destaca el pico Ismael Samani, de 7.496 m. Como anteriormente, de los múltiples casos registrados, nos centramos en dos que aportan "pruebas tangibles" al enigma:

En agosto de 1979 una expedición formada principalmente por escaladores de Kiev, y liderada por I. Tastl e I. Bourstev, se dirigía a la cordillera del Hissar, en los montes Pamir-Alai –frontera entre Kirguistán y Tayikistán–. Armados de visores nocturnos, telescopios y cámaras de foto, la idea era alcanzar la cabecera del río Varzob y estar sobre el terreno el máximo tiempo posible.

El 15 de agosto el grupo descubría una hilera de huellas, separadas 1.2 m –el doble de la zancada humana– de unos 50 cm de longitud. Además, en el poblado de Khakimi obtendrían testimonios y descripciones por parte de los cazadores locales: Gafar Jabirov identificaría una ilustración de campo de un homínido prehistórico con una criatura observada por él mismo en torno a 1965, incidente ocurrido a unos seis kilómetros del poblado.

El hirsuto ser le observaba impasible desde unos 15 m. En la mañana del 21 de agosto la sorpresa sería mayúscula: Unas huellas increíblemente claras eran detectadas. Aproximadamente a unos 500 m del campamento el rastro mostraba pisadas de 35 cm de largo. Se realizarían precisos moldes de las mismas, más tarde trasladadas a Moscú. Aunque ninguno de los presentes estaba familiarizado con las historias del pie grande americano, la huella obtenida era casi idéntica.

Tan sólo Bourstev había estado en contacto con algunos pocos investigadores americanos, y de manera intermitente –aún en pleno comunismo–, por lo que la autenticidad del rastro estaba garantizada. Rematamos este apartado con las declaraciones de un cazador de la región de Naryn que hemos entrevistado recientemente, y que creemos sintetiza de manera magistral las habilidades del Hombre Salvaje: "Es tan rápido como un muflón Marco Polo, sus ojos son de halcón y su oído tan fino como el del leopardo de las nieves. Simplemente no tiene rival en la montaña".



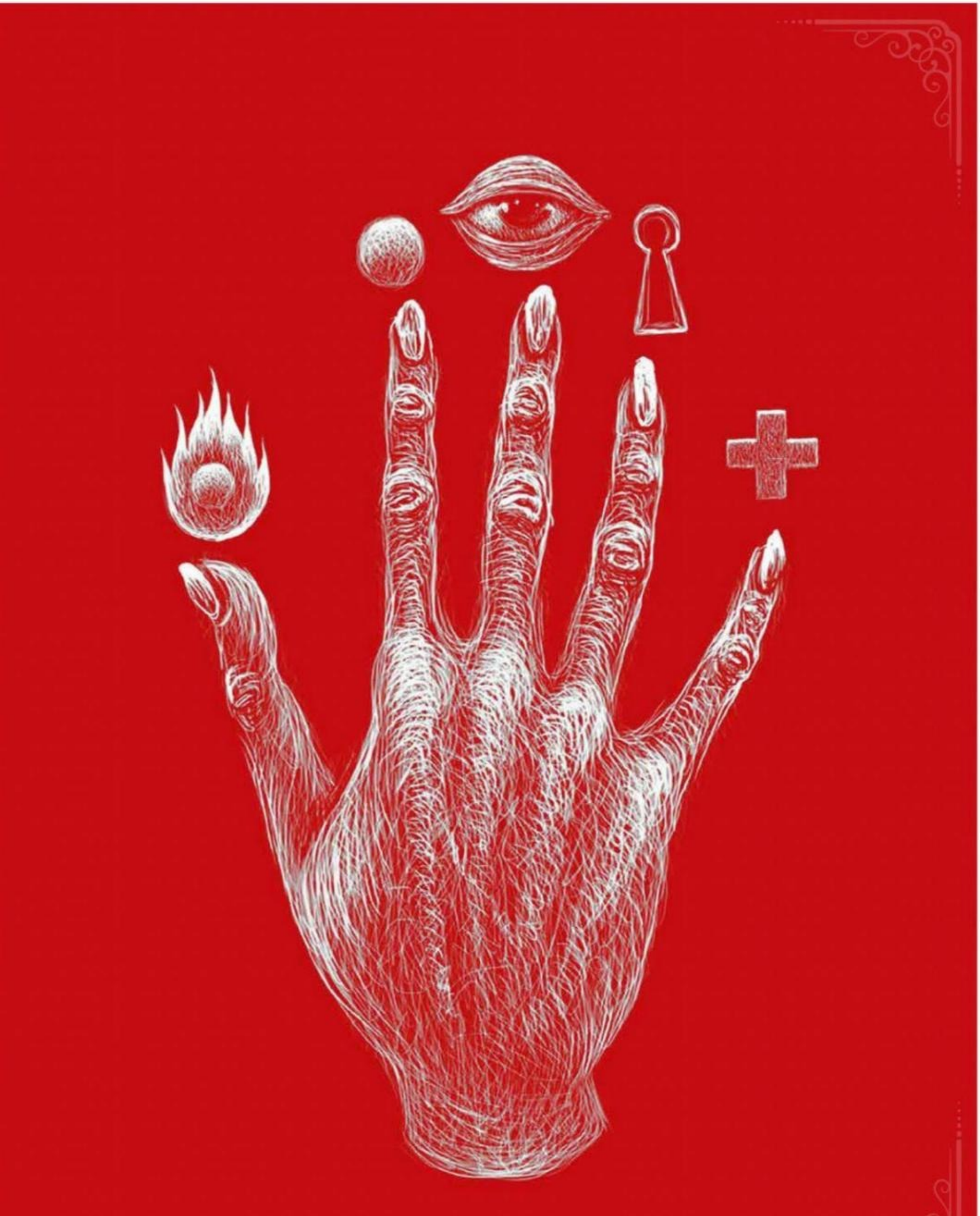
› PARA SABER MÁS

El gran libro de la criptozoología que escribieron David Heylen, Gustavo Sánchez y José Gregorio González y publicó la editorial EDAF.

La insólita historia de los FILIICHRISTI

NI EL MEJOR NOVELISTA PODRÍA HABER IMAGINADO UNA HISTORIA TAN EXTRAÑA, EXTRAVAGANTE Y FASCINANTE COMO LA PROTAGONIZADA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX POR UN GRUPO DE INTELECTUALES GOMEROS EN EL HERMOSO PUEBLO DE AGULO. SUS INQUIETUDES ESPIRITUALES, SU VOCACIÓN POR CAMBIAR EL MUNDO Y SU PASIÓN POR EL MISTERIO LES UNIÓ BAJO EL SELLO DE LOS FILIICHRISTI. SU HIPNÓTICA HUELLA Y LA LEYENDA TEJIDA SOBRE ELLOS AÚN PERDURA POR LAS CALLES DEL PUEBLO QUE ASISTIÓ A SU NACIMIENTO.

TEXTO José Gregorio González



Teosofía: La obra de Helena Petrovna Blavatsky, **La Doctrina secreta**, se erige en el elemento teórico fundamental que de este conjunto de doctrinas que fascinó a un numeroso grupo de intelectuales a finales del siglo XIX y comienzos del XX.

Mario Rosso de Luna: Este abogado extremeño fue el principal representante de la teosofía en España. Traductor de Blavatsky, aplicó dicha doctrina a las más diversas especialidades, desde el folclore a la musicología.

Aunque parece el argumento de una novela y puede llegar a resultar inaudito por la singularidad del episodio, lo cierto y seguro es que en el municipio gomero de Agulo ocurrió algo singular en el primer tercio del siglo XX. A caballo entre 1910 y 1930 se formó y estuvo en activo una suerte de congregación o hermandad mística que se autodenominaba *Filiichristi*–de los hijos de Cristo , vertebrándose como un colectivo que aunque de clara influencia cristiana no hacía ascos a prácticas, creencias y movimientos aparentemente antagonistas del cristianismo, aunque muy en boga en otras parte de Europa y América, como era el caso de la emergente teosofía, la vilipendiada y al tiempo venerada masonería, el fascinante fenómeno de la mediumnidad, la santería cubana o el uso de herramientas con las que explotar la mente y los territorios del espíritu, como la hipnosis y la meditación. Suena increíble, sin duda, considerando la realidad canaria en general, y agulense en particular, en aquellos duros años de penuria, analfabetismo y desigualdad, pero la singladura de aquella peculiar congregación fue tan increíble como real.

FASCINACIÓN Y RECELO POR LOS HOMBRES DE BLANCO

La recuperación de la historia olvidada de este colectivo, integrado además por destacados artistas e intelectuales de Agulo y de La Gomera, se la debemos al historiador y escritor Daniel María, vecino precisamente del municipio que fue testigo del nacimiento, devenir y silenciosa desaparición de los *filiichristi*. En su deliciosa monografía *Los Filiichristi de Agulo* (Baile del Sol, 2016), el autor vuelca dos intensos años de investigaciones sobre los integrantes del grupo, que, tal y como recuerdan los de mayor edad en el pueblo, se reunían en los bajos de una casa que aún sigue en pie para "hacer sus cosas" y entonar cánticos gregorianos que hacían volar la imaginación de la vecindad. Lo que hacían de puertas hacia dentro de aquella lonja a la que ellos se referían como la "sala baja" nadie lo supo jamás, pero el hecho de que también frecuentaran el cementerio o de que su aspecto físico y comportamiento se distinguiera del que presentaba el resto de los vecinos, hacía que sobre ellos crecieran las especulaciones y la leyenda. No en vano, los *filiichristi* adoptaron un código de conducta propio junto a una vestimenta y aspecto diferenciado. Vestían de blanco, algunos con túnicas, lucían cabellos largos y una poblada barba, y apostaban abiertamente por el celibato y una dieta sin carne, pescado ni alcohol y libre de sustancias estimulantes.

A veces se retiraban durante días a los boscosos rincones, mágicos y

UN CÓCTEL DE CREENCIAS

En sus primeros años de andadura, el espiritismo parecía jugar un papel muy notable, quién sabe si procedente de las vivencias que los hermanos Bethencourt Padilla habían podido tener durante su estancia en Cuba a partir de 1906. Allí pasaron varios años y recibieron una exquisita educación. Es lógico pensar que parte de las creencias y prácticas sincréticas, de animismo, deidades de la naturaleza e interacción con los espíritus tan arraigadas en tierras cubanas, fuesen incorporadas tras su retorno a La Gomera al rosario de ingredientes que vertebraron la filosofía y conductas iniciales de los **filiichristi.**

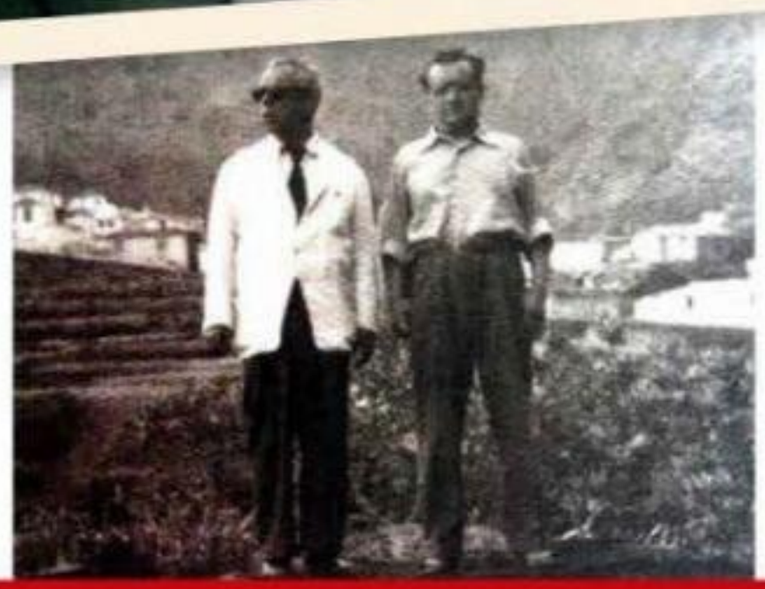
A la izquierda, emblema de finales del siglo XIX que incluye gran cantidad de **elementos masónicos.** A la derecha, **el pueblo de Agulo** en una foto tomada en 1927.

Se reunían en una casa que sigue en pie y entonaban cantos **gregorianos que hacían volar la imaginación de los vecinos**

discretos del hoy Parque Nacional de Garajonay, espacio sagrado para la población indígena y preeuropea de la isla, para meditar en soledad y armonía con la naturaleza, un lugar en el que además habían expresado abiertamente su intención de construir una comunidad monástica, una suerte de retiro en el que llevar hasta sus últimas consecuencias su forma de pensar y vivir. Precisamente esa sintonía y sensibilidad hacia la naturaleza, de la que resulta imposible abstraerse desde la exuberancia que destila La Gomera, les animaba a dormir sobre el suelo con el objetivo de armonizarse y alinearse con las energías de la tierra. Algunas fuentes aseguran que ese telurismo que profesaban les llevaba también a semienterrarse con el mismo objetivo armonizador. Es lógico que ante comportamientos de este tipo, en el primer tercio del siglo XX y en una pequeña y humilde población católica en la que alrededor del 80% era analfabeta, a los *filiichristi* se les contemplara con cierta mezcla de fascinación y recelo. Al respecto, apunta María en su libro que "algunos testimonios concretan que mantener una conversación con ellos les producía sueño, porque su dominio hipnótico era fortísimo, lo que motivó que muchos vecinos prefirieran evitarlos (...) Poco a poco, el grupo caló en el ambiente supersticioso del pueblo y se impregnaron de cierto halo de aprensión que los hacía respetables y, hasta cierto punto, temibles".

En todo caso ello no impedía que más allá de dichas rarezas y tomando en cuenta su visible cristianismo, la convivencia fuera bastante normal; a fin de cuentas, y aunque barbudos y tocados con blanquecinas túnicas, se trataba de vecinos que habían nacido, crecido o vivido, al igual que sus familias, en el pueblo o en localidades cercanas como Vallehermoso. Personajes que, por su formación y vocación de entrega, habían ejercido o lo harían en los años venideros como profesores en la escuela del pueblo o de mentores artísticos y dinamizadores de la vida social y cultural prácticamente de toda la isla. Hablamos de sujetos que fueron determinantes para el periodismo y mundo editorial de su tiempo, y que incluso desarrollaron un destacado activismo social. Es posible que todo ello llevara a que se normalizaran ciertas cosas, como la mediumnidad y acentuada clarividencia que tenía alguno de sus

A la izquierda, uno de los principales miembros de los **filiichristis**, **Domingo Montesinos**, a quien acompaña, en la imagen de abajo el masón **José Aguiar.**



Una entrevista realizada en 1927 a uno de los integrantes habla de una **congregación que ya contaba con 20 o 30 miembros**

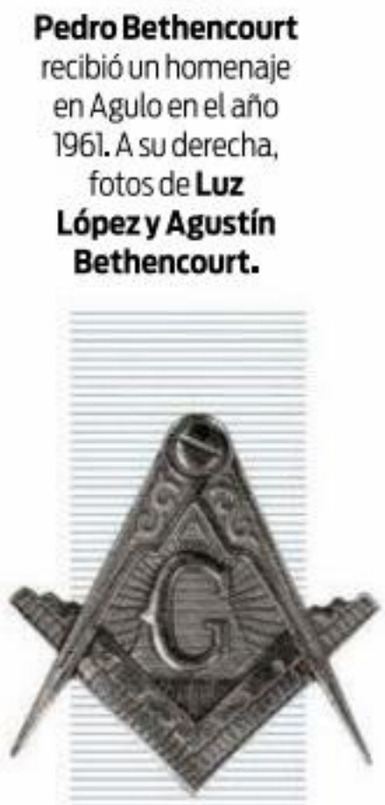
integrantes, a tal punto de que si se perdía algún objeto en el pueblo o se quería tener noticias de un familiar que había emigrado allende los mares, a Venezuela, Cuba o cualquier otro destino americano, se recurría a ellos para encontrar la respuesta.

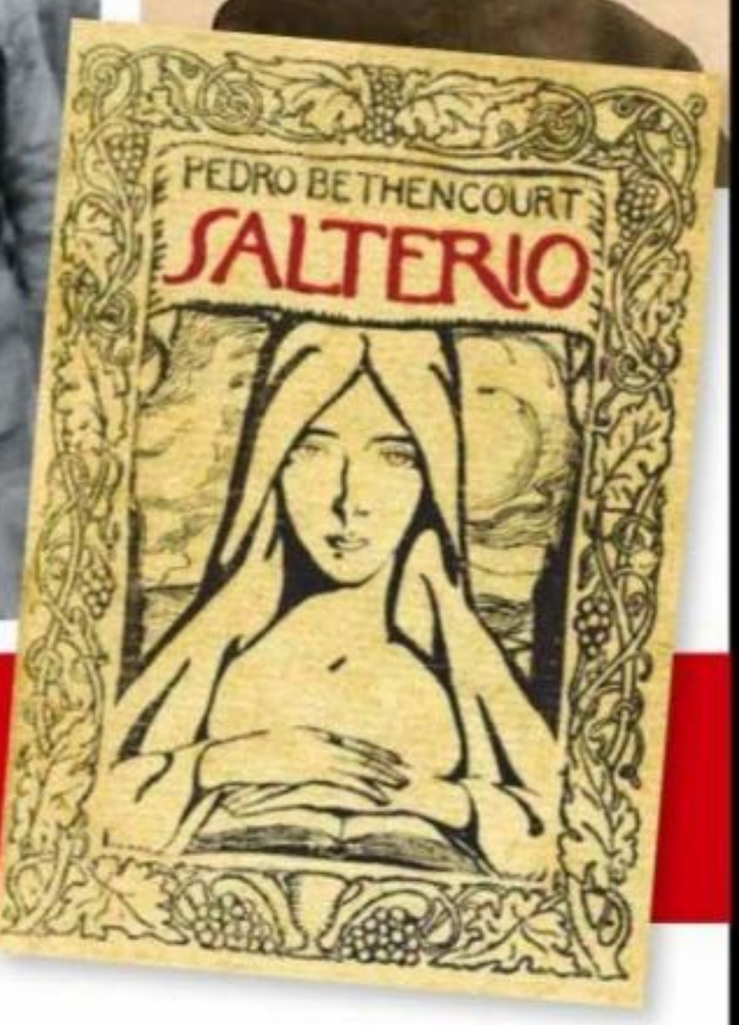
CATÓLICOS, TEÓSOFOS, MASONES...

No hay desperdicio en el trabajo de Daniel María, rico en anécdotas que revelan los nobles valores y las excentricidades de sus miembros. La comunidad, tal y como detalla este investigador, "fue liderada por Agustín Bethencourt Padilla y compuesta, además, por Luz López, Domingo Montesinos, Pascasio Trujillo y Pedro Sánchez. Los dos hermanos de Agustín, José y Pedro Bethencourt Padilla, vivían en Santa Cruz de Tenerife y en Cuba, respectivamente, cuando Agustín creó la congregación en su pueblo natal. No obstante, José y Pedro representan dos piezas clave en el desarrollo de este período y son los autores de las principales obras literarias del grupo místico y esotérico que llegaron a formar". A estos siete integrantes, de los que tres son hermanos, uno primo y otra esposa, cabría añadir, quizá en un papel más discreto, a la hermana adoptiva de los hermanos, Serafina Gutiérrez Barroso, así como a sujetos aún por identificar del pueblo de Vallehermoso, Madrid e incluso Roma.

No en vano, en un valioso documento periodístico de octubre de 1927, una entrevista realizada a Agustín Bethencourt en la revista *Hespérides* por Eduardo Westerdahl, el líder de los *filiichristis* habla de una congregación que ya contaba con unos 20 o 30 miembros, revelando detalles que nos permiten descifrar sus motivaciones, como el haber encontrado

Pedro Bethencourt recibió un homenaje en Agulo en el año 1961. A su derecha, fotos de **Luz López y Agustín Bethencourt.**





la inspiración para su ideario de las virtudes que cultivar, así como de su modo de vida sencillo y asceta, en el ejemplo de personajes como Santa Teresa de Jesús, Tomás de Kempis y la comunidad religiosa de los Ermitaños de Córdoba. Cabe señalar también que décadas después, en los años sesenta, parece reactivarse durante un par de años el colectivo. Según las indagaciones de Daniel María, dos integrantes de aquel núcleo que aún viven en Agulo, Domingo Montesinos y Pedro Sánchez, entablan amistad con el maestro murciano Juan Saravia Martínez, destinado por dos años a la isla, amante de dichas temáticas y con inquietudes espirituales comunes. Junto a media docena de personas mantienen reuniones frecuentes para disertar sobre cuestiones esotéricas y trascendentes.

"LOS **FILIICHRISTI** LOGRARON SITUARSE EN EL EPICENTRO DE LA MASONERÍA Y LA TEOSOFÍA"

DANIEL MARIA, historiador, escritor y autor de **Los Filiichristi de Agulo**, editorial Baile del Sol 2016.

¿Cómo llegaste a conocer esta historia y qué te motivó a embarcarte en su investigación?
Comencé en 2014 un trabajo de investigación sobre los poetas y escritores nacidos en Agulo, mi pueblo, y me encontré con la leyenda de los **filiichriti**, que pululaba en la memoria colectiva. Entonces aparqué el trabajo sobre los escritores agulenses y me sumergí en el universo de los **filiichristi**, investigación a la que he dedicado dos años. Ha sido, y seguirá siendo, un viaje personal y mágico, además de un trabajo apasionante.

Viendo el tema con perspectiva, ¿qué probabilidades había de que algo así sucediera en Agulo en aquellos años? ¿Es un caso único en Canarias?
En gran medida, sí, porque la acción de los **filiichristi** se llevó a cabo de puertas para adentro, en su pueblo. Las probabilidades eran mínimas, prácticamente inexistentes, pero ellos solventaron sus propios límites, viajaron, leyeron, se abrieron camino desde un lugar remoto, aislado y en condiciones muy duras. Fuera de todo dogma, la aventura de los **filiichristi** es todo un milagro intelectual, espiritual y artístico.

¿Hasta qué punto estuvieron involucrados con la masonería, la teosofía?
Agustín Bethencourt fue rotundo. Los **filiichristi** fueron una congregación teosófica de corte cristiano. Su hermano José se definió como teósofo en su declaración a la policía durante la represión franquista y en la prensa canaria de la época, por ejemplo en **El Progreso**, se hablaba de teosofía. En este punto destaca la vinculación de los **filiichristi** con Mario Rosso de Luna. Algunos de sus miembros se instalaron un tiempo en Madrid, en los primeros años de la década de los veinte, y asistieron a algunas de las conferencias impartidas por Rosso de Luna en el Ateneo madrileño. Además, ingresaron en la Logia Fuerza Numantina de Madrid, llevados precisamente de su mano. Cuatro de ellos fueron masones: a la Logia de Añaza (Tenerife) perteneció José Bethencourt Padilla y a Fuerza Numantina (Madrid) pertenecieron los hermanos Agustín y Pedro Bethencourt Padilla, además de Pascasio Trujillo y el pintor José Aguiar, que fue un **filiichrisiti** a medias.

¿Cuál es el aspecto más fascinante de este colectivo?
A nivel creativo destacó, sobre todo, la obra de Pedro Bethencourt Padilla, autor del poemario **Salterio** y del ensayo **La corrupción del mundo o el imperio de la magia**, así como la de su hermano José Bethencourt Padilla, autor de dos novelas clave: **La efigie de cera,** de corte masónico, y **El salmo de la bruja,** que recoge una importante labor de investigación sobre la brujería en La Gomera. En general, lo más fascinante es el interés común por diversos credos, conocimientos, culturas y sabidurías. Pese a estar limitadísimos por la doble insularidad de La Gomera en los años veinte, lograron vencer barreras y distancias y situarse en el epicentro de la masonería y la teosofía en España.

¿Es cierto que, a pesar del tiempo transcurrido, en el pueblo todavía se les recuerda?
Ha sido fundamental para la investigación que la memoria colectiva de Agulo se prestara en todo momento a ofrecer sus recuerdos, anécdotas y materiales. Gracias a ellos he podido reconstruir, en la medida de lo posible, la vida y el carácter de sus protagonistas. Desde que comencé a investigar y a ofrecer charlas sobre los **filiichristi**, tanto en La Gomera como en las islas de Tenerife y Gran Canaria, ha aumentado el interés por este grupo místico y esotérico. En el Agulo actual están muy presentes y ojalá, poco a poco, vayan alcanzando mayor repercusión, porque su historia y sus obras la merecen.

Una de las cuestiones más llamativas del grupo original es la relativa a la amalgama de creencias y prácticas que aglutinaron, lo que parece un claro síntoma de su hambre intelectual e inquebrantables inquietudes espirituales. Coquetearon con el espiritismo –ver recuadro–, aunque también llama la atención su afinidad por la teosofía, la famosa escuela de pensamiento y vida fundada por Helena P. Blavatsky en el último tercio del siglo XIX. Hacia 1890 ya había representación de la Sociedad Teosófica en Madrid y, en unos años, Barcelona, Sevilla, Alicante y Málaga, contarán también con grupo propio. ¿Habría que considerar a partir de ahora el municipio de Agulo como otro de los enclaves pioneros en España en tener grupo teosófico propio? Es posible si consideramos que el promotor de los *filiichristi*, Agustín Bethencourt, declaró en la referida entrevista con Westerdahl del año 1927 que "parte de la teosofía y práctica del cristianismo". Al parecer, este carismático personaje se integró en la Sociedad Teosófica de Madrid, donde además conoció a su esposa Luz López, así como a alguien determinante para la teosofía y el pensamiento hermético de la España de aquellos años, Mario Rosso de Luna. En 1918 había publicado *De Sevilla al Yucatán*, dedicada a la Atlántida, identificando a Canarias con restos del mítico continente y abordando diversidad de cuestiones relacionadas con los guanches, la fantasmal ínsula de San Borondón y la propia isla de La Gomera. Es evocador pensar que cuando Agustín Bethencourt y varios *filiichristi* más conocen a Rosso de Luna en sus charlas del Ateneo de Madrid, dos años después, hablaban de tales asuntos.

La masonería también está presente en la biografía de varios integrantes de la congregación, como un reflejo de la necesidad de avanzar en lo personal y operar transformaciones sociales que mejoren a las comunidades en las que viven. El propio Agustín, quien por cierto terminó desaparecido en

Arriba, el maestro murciano, experto en teosofía, **Juan Saravia.** Sobre estas líneas, artículo sobre la muerte de **Rosso de Luna.** A su derecha, el joven miembro de la comunidad, **Pedro Sánchez.**

los años cincuenta sin dejar rastro, aventurándose que pudo terminar sus días en destinos tan dispares como Portugal y Tíbet, ingresó en la Logia Fuerza Numantina de Madrid el 7 de diciembre 1920, adoptando el nombre iniciático de "Marte". También lo harían en la misma logia su hermano Pedro Bethencourt –como "Sirio"– y Pascasio Trujillo –con el nombre de "Mercurio"–. Todos ellos fueron buscados, encausados y reprendidos décadas después a causa de su condición masónica por el régimen franquista, saliendo meridianamente airosos de tal situación.

Por su parte, el tercero de los hermanos, José Bethencourt, perteneció a la Logia Añaza entre 1922 y 1927, promotora en Santa Cruz de Tenerife del más fabuloso de los templos masónicos conservados en España, debiendo renegar públicamente de tal condición y exteriorizar una fuerte conversión cristiana años más tarde, hasta el punto de regentar la Librería e Imprenta Católica y afiliarse a Falange. ¿Qué había ocurrido? Simple supervivencia: una familia que sacar adelante con varios hijos y el determinante hecho de haber sido tiroteado al comienzo de la Guerra Civil por dos socialistas en el interior de su librería. José escribiría dos novelas, *El Salmo de la Bruja*, que permanece inédita y en la que recoge parte de la potente tradición brujeril de su isla natal, y *La Efigie de Cera*, editada en plena etapa dorada de los *filiicrhristi*, en 1926, y que se configura como un relato con un destacado contenido simbólico emanado de la teosofía y de la propia masonería.

UN COLORIDO E INSÓLITO ANECDOTARIO

Como el lector habrá ido adivinando, la historia de este colectivo está repleta de elementos sugerentes, evocadores e incluso inesperados. La propia creación del grupo en ese pueblo gomero en aquellas tempranas fechas parece en todo punto impredecible, promovido por personajes de amplia cultura y preparación, sensibles a las artes y a generar mejoras en la vida de sus conciudadanos. La obra literaria de algunos de ellos está sembrada de

El Agulo que acogió las discretas reuniones y extrañas **prácticas, parece, un siglo después, ser el mismo**

alusiones al misterio y una espiritualidad que hace convivir a diferentes credos. A las novelas citadas de José Bethencourt podríamos añadir el poemario místico y esotérico *Salterio*, de Pedro Bethencourt, que contó con ilustraciones de José Aguiar, reconocido masón y. con los años. afamado pintor del mismísimo Franco. A esos poemas. este autor, que dirigiría durante 23 años el Instituto Naturista de Cuba, sumaría diversas obras entre las que cabe destacar el ensayo *La Corrupción del Mundo* o *El Imperio de la Magia*. El libro, un anticipo de las corrientes de pensamiento que denuncian la manipulación de ser humano por el poder, lo escribió en el año 1933, durante un viaje de cinco días de América a Canarias, confesando en la misma que se trata de un libro canalizado: "esta obra nació, pues, en mí, de un modo espontáneo; esto es: sin que mi voluntad interviniera en ello para nada. Me la encontré completamente hecha, no pudiendo entonces diferenciar tiempo alguno entre la aparición del título y las partes que la componen. Todo estaba presente, y yo sólo tuve el trabajo de tomar el lápiz y dejar que mi mano se deslizara sobre las cuartillas".

Ya hemos apuntado que a su hermano Agustín se le pierde la pista en los años cincuenta, alimentando su leyenda el hecho de que otro de sus compañeros, Domingo Montesinos, lo sitúe nada menos que retirado en Tíbet. En el transcurso de su investigación, Daniel María localizó a uno de los hijos de Agustín en Pontevedra, con noventa años, a quien jamás le contaron nada del pasado *filiichristi* de sus padres. Todos los integrantes atesoran anécdotas que revelan su singular condición. Montesinos, quien en 1972 fue condecorado con la Medalla al Mérito Sindical, fue médium y vistió de impoluto blanco hasta el día de su muerte, fiel al espíritu de aquella congregación a la que perteneció. En plena guerra Montesinos vaticinó que un allegado del pueblo volvería del frente en unos meses, con una herida en la pierna, algo que se cumplió con exactitud.

Por su parte Pedro Sánchez, Pedrillo, el de menor edad de aquel grupo raíz, destacó como hábil lutier y preciso sensitivo, llevando una vida introvertida, de recogimiento, que se resume perfectamente en una anécdota recordada en el pueblo. "Dedicado a la meditación y a la lectura de libros esotéricos, religiosos y espirituales, –nos explica Daniel María– llegó a un estado tan profundo de introspección que abandonó las necesidades terrenales y cayó en lo que pudo ser un episodio catatónico. Cuando lo estaban amortajando se dieron cuenta de que seguía vivo, aunque ya estaba dispuesto su entierro. Una de las personas presentes en esta 'resurrección' fue Serafina Barroso Gutiérrez, la 'hija adoptiva' de doña María Padilla. Pedro Sánchez levantó la mano y dijo: 'Todavía no'. Entonces le quitaron la mortaja y lo dejaron en su casa, con sus libros y su silencio. Murió mucho tiempo después, a los 85 años".

Todo esto y mucho más ocurrió en un remoto pueblo gomero, Agulo, donde el paso del tiempo no parece haber cambiado en exceso el escenario. El Agulo que acogió las discretas reuniones y extrañas prácticas de los *filiichristi* parece, un siglo después, ser exactamente el mismo.

Por eso, hay quien piensa que, afinando el oído al pasar por la lonja, la sala baja aún en pie, con algo de suerte e imaginación, es posible escuchar los cantos de aquellos singulares personajes.

› PARA SABER MÁS

El libro Daniel María **El Misterio de los Filiichristi de Agulo**, editado por Baile del Sol Ediciones.

Vaqueiros de Alzada

Magia en las montañas asturianas

FUERON HUMILLADOS, PERSEGUIDOS Y CONVERTIDOS EN APESTADOS DURANTE SIGLOS POR EL SISTEMA. A SU VEZ, SUS TRADICIONES Y CREENCIAS HAN SIDO ESTUDIADAS DESDE EL SIGLO XVIII POR ILUSTRADOS, ANTROPÓLOGOS Y CRONISTAS QUE FUERON ATRAPADOS POR SU MAGIA Y LEYENDA MALDITA.

TEXTO Francisco Contreras Gil

Vaqueiros de Alzada llaman aquí a los moradores de ciertos pueblos fundados sobre las montañas bajas y marítimas de este Principado, en los concejos que están a su ocaso, cerca del confín de Galicia. Llámanse Vaqueiros porque viven comúnmente de la cría de ganado vacuno; y de Alzada, porque su asiento no es fijo, sino que alzan su morada y residencia, y emigran anualmente con sus familias y ganados a las montañas altas", escribió Jovellanos en su *Carta Nona*, en el siglo XVIII.

Ser Vaqueiro de Alzada fue una forma de pensar y vivir que solamente pudo darse en unas circunstancias y en una geografía determinada. Los concejos de Cudillero, Valdés, Allande, Salas, Somiedo, Cangas de Narcea o Tineo fueron su hogar. Un territorio inhóspito, de escarpadas subidas, grandes desfiladeros, espesos bosques y todo tipo de fieras por el cual hasta finales del siglo XIX no era posible el paso de carros de ruedas. No en vano, el propio Jovellanos escribió que "alejada, en el extremo más septentrional de España, enclavada entre la más brava de sus costas y una cordillera inaccesible, sabe usted que los españoles de la otra banda tienen de ella poco o más o menos la misma idea de de la Laponia". Una comarca agreste y bella que fue cobijo de un mágico y "maldito" pueblo.

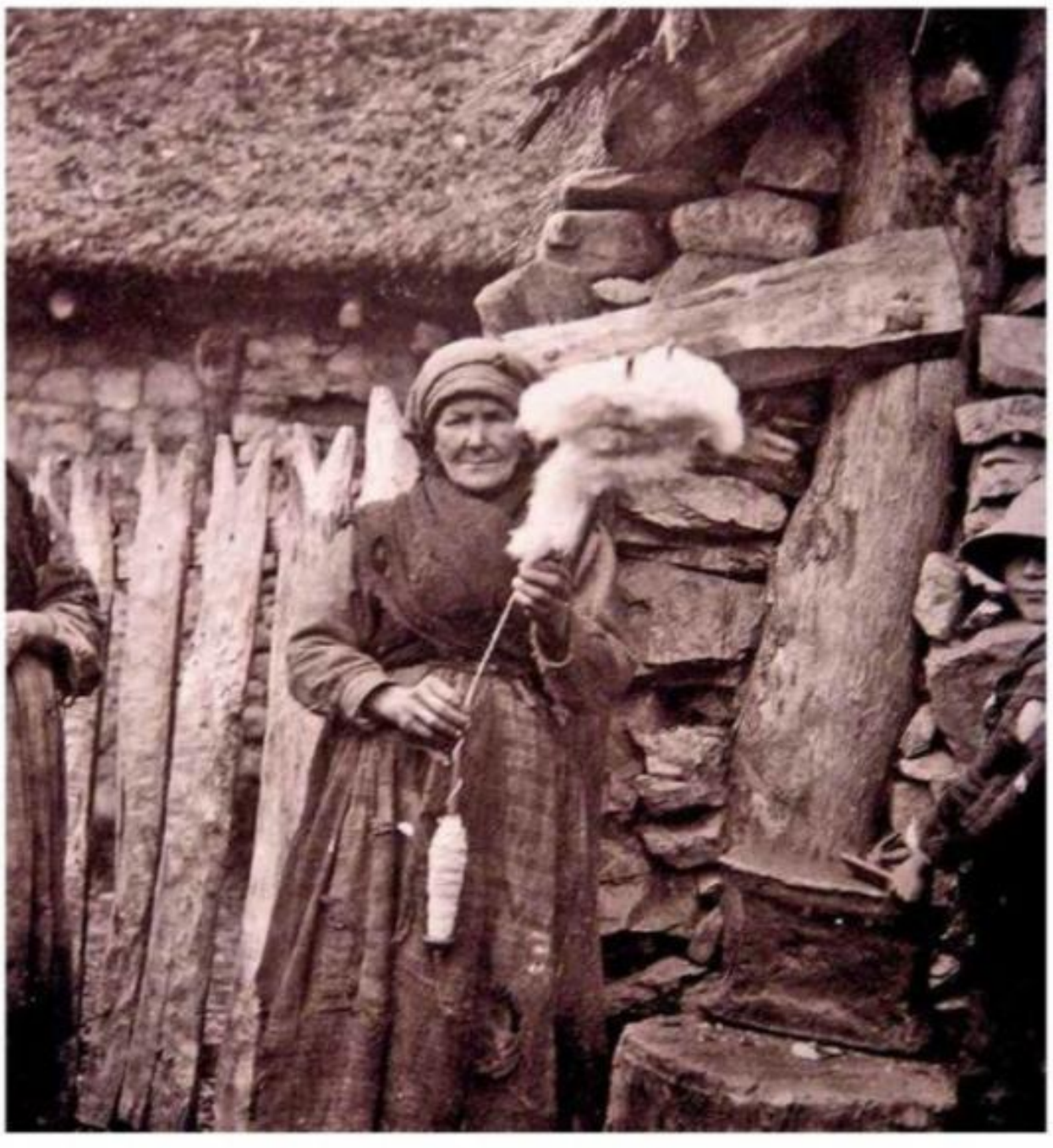
ORÍGENES LEGENDARIOS

Puro misterio. A pesar de que hay constancia de su existencia en las montañas del Principado desde el siglo X, lo cierto es que sus orígenes no dejan de ser un enigma por desvelar. Existen decenas de hipótesis y casi todas ellas marcadas por la leyenda. Para Bernardo de Acevedo sus raíces estarían en el pueblo celta. El Dr. Federico Rubio sostuvo que se trataría de caldeos esclavos traídos a la Península por fenicios. Menéndez Pidal esgrimió la posibilidad de que fueran un pueblo sud-itálico que emigró durante la segunda república romana a nuestro país basándose en la toponimia y la lingüística. M. Campana promovió que eran germánicos que recalaron en estos parajes durante la decadencia de Roma. Y Elías García o Mariano Menéndez Valdés afirmaron que se trataba de normandos. Sea como fuere, lo cierto es que nada se sabe sobre sus orígenes aunque los historiadores sostienen que la teoría más sólida remite a un germen autóctono.

Pero al margen de sus orígenes, ¿por qué los Vaqueiros se convirtieron en apestados, en "peligrosos" para los responsables institucionales y religiosos?

Eran gentes que vivían en lugares inaccesibles, aislados de los grandes poblaciones. Y su particular forma de vida, el espíritu nómada que convertía su existencia en un peregrinar por todo el Principado, fue marginándolos socialmente y provocó que naciesen en su seno tradiciones, ritos y credos particulares. El hecho de no tener residencia fija, que no pagaran tributos y eludieran el reclutamiento a quintas y milicias, llevó a una situación insostenible que estalló con una represión sin precedentes por parte de las autoridades civiles y religiosas.

No podían ser enterrados en campo sagrado y estaban obligados a ocupar un lugar determinado, al margen del resto de lugareños, en los templos. Buena muestra de ello podemos encontrarla en el concejo de Cudillero, en la Parroquia de San Martín de Luiña, donde se puede observar una baldosa



Debido a su forma de vida, a su nomadismo y alejamiento de la sociedad, los Vaqueiros de Alzada fueron estigmatizados y temidos durante siglos por el sistema, convirtiéndose en una estirpe "maldita".

de cemento donde leemos: "No pasen de aquí a oír misa los Vaqueiros".

Nómadas por excelencia, los Vaqueiros de Alzada albergaban un mágico y fantástico universo sobrenatural. Sus creencias y particulares ritos cobran fuerza y vida cuando el viajero buscador recorre los valles y bosques de hayas y robles asturianos. Su particular estilo de vida, siempre al pie de los caminos, motivaron que buscaran respuestas espirituales en la diosa madre naturaleza. El paganismo se sincretizaba con el cristianismo en pos del beneficio médico y espiritual. Así, quien fuera adjunto a la parroquia de Malleza, en el Concejo de Salas, José de la Grana, dejó escrito cómo durante las tormentas tocaban las campanas de la Capilla de Santa Bárbara para alejar truenos y relámpagos, para que las "chispas eléctricas" hicieran el menor daño posible a las brañas y el ganado. Un universo prodigioso regido de forma silenciosa por las *bruxas*. Mujeres que con conjuros y ritos eran capaces de hacer todo tipo de ungüentos y pócimas con las que practicar el bien o el mal a las gentes y a las bestias. Los Vaqueiros acudían a las hacedoras de prodigios en busca de desesperado remedio ante cualquier enfermedad o mal que les acechaba. No en vano, muchos de ellos se defendían de las malas artes y embrujos portando en el cinturón pequeñas bolsitas rellenas de plantas aromáticas, con propiedades curativas, recogidas durante la noche de San Juan. Uno de los casos más conocidos fue el protagonizado por Ana María García, la bruja de los Vaqueiros, conocida como "La Lobera de Llanes". Nacida en 1623 en el Concejo de Llanes, fue la protagonista de uno de los pocos casos documentados de brujería en Asturias, acusada de lobera –de tener la capacidad de congregar a los lobos para atacar al ganado y a los seres humanos– por la Inquisición y cuyo desenlace es un enigma, ya que logró escapar de la tortura y la hoguera.

Al igual que en otras muchas partes del Principado de Asturias, daban gran importancia a los sellos mágicos: los pentalfas y pentagramas llamados por los Vaqueiros "pie de Brujas". Para aquellos hombres y mujeres observarla con uno de los vértices hacia arriba era señal de magia positiva, y si tenían dos puntas en la misma dirección, indicaban que estaban en lugares embrujados o acechados por malos espíritus. Los amuletos y talismanes estaban muy presentes en su vida cotidiana. Tenían la convicción de que pintados o tallados –siempre con forma de luna, media-luna, corazones o estrellas–, evitaban el mal de ojo o aojamiento.

Las campanas y cencerros que portaba el ganado llevaban conjuros grabados en

LOS OTROS "PUEBLOS MALDITOS"

En nuestro país existen más de una decena de "pueblos" o "etnias" etiquetadas en otro tiempo como malditas y que hoy son estandarte cultural. Algunos son conocidos como los Pasiegos en Cantabria, los Agotes en Navarra, los Chuetas en Baleares o los Jurdanos en Extremadura. Pero hay otros muchos que han sido olvidados. Entre ellos destacan los "Golluts" o "Enanos de Ribers" –en el Pirineo Catalán–, los "Negritos de Gibraleón" –en Huelva–, los "Caldereros de Miranda", los "Baralletes", afiladores de sincréticas costumbres y tradiciones que llegaron a poseer un dialecto propio –en Galicia– o los "Seis Dedos", en Madrid.

Sus creencias sincretizaban el cristianismo y el paganismo y tenían gran fe en la superstición y la magia

el metal, bajo el convencimiento de que su sonido no solamente servía para buscar las reses descarriadas, sino también para alejar a los duendes, malos espíritus y otros peligros más terrenales, como las serpientes. En los collares de sus reses se podían observar rosáceas tallas contra las tempestades, como protección contra embrujamientos y mordeduras. Incluso, en los rebaños de ovejas, la de color negro gozaba de una protección especial debido a las supuestas capacidades sobrenaturales que tenía para ahuyentar los rayos de las tormentas.

Durante el proceso de sedentarismo que vivieron, en sus asentamientos, la superstición y fe en ese particular universo mágico de seres elementales duendes, *janas*, *trasgus* o *nuberus* y espíritus, quedó inmortalizado en los "Pies de Brujas" que colocaban sobre los portones de las casas, así como en las vigas de madera de los hórreos, puertas de las paneras, cerraduras de metal, paredes de las brañas e incluso en las cunas de los niños. No en vano, la alta mortalidad infantil era achacada a seres diabólicos. Tradiciones paganas que fueron transformándose con la implantación del cristianismo pero que nunca desaparecieron.

El aislado y estigmatizado pueblo vaqueiro no aceptó nunca con buenos ojos cambiar sus tradiciones y simplemente las transformó y adaptó convirtiéndolas en políticamente correctas hasta el día de hoy. Buena muestra de esto la podemos encontrar en una loseta de piedra esculpida con una cruz -rodeada por caracteres cripto-mágicos, una estrella de cinco puntas y ramas de tejo, su árbol sagrado , en la Iglesia de San Martín de Salas y el siguiente texto: "Con este signo es protegido el hombre piadoso, con este signo es vencido el enemigo".

Cuaderno de Campo

Localización
Somiedo 43º 06' 10" N / 6º 15' 05" O
Tineo 43º 18' 34" N / 6º 29' 32" O
Salas 43º 24' 30" N / 6º 15' 25" O
Allande 43º 14' 14" N / 6º 41' 19" O
Soto de Luiña 43º 34' 00" N / 6º 14' 00" O

Cómo llegar
Desde Madrid, por carretera, tomaremos la A-6 hasta Segovia, después la AP-66 hasta León para alcanzar Somiedo. De la misma forma podemos llegar hasta Oviedo, en tren o autobús, para recorrer las comarcas vaqueiras en las líneas regulares de autobuses que unen los concejos asturianos.

Parada y fonda
La gastronomía vaqueira se basa en los productos del campo y el ganado. La leche y sus derivados, carnes –cerdo, ternera y oveja– así como cereales, destacando la harina de maíz. El maíz es uno de los pilares del recetario vaqueiro. Con él se elabora la "Boroña" o "Borona", "Pan Amarillo", y con centeno el "Pan Negro". De la misma forma, es la base de la "Polenta", leche y harina de maíz tostada, o de las "Pulientas" –agua hervida con harina de maíz y leche–. El "Gurucus", potaje de Berzas con harina de maíz, las "Fiyuelas", frito de sangre de cerdo, harina y leche, son algunos de sus platos estrella junto al "Potaje Blanco", arroz, patatas y cerdo, que harán las delicias del paladar de los viajero buscador.

CIENCIA
AL LÍMITE

LA MÚSICA DE LAS ESTRELLAS

WANDA DÍAZ ES UNA ASTROFÍSICA CIEGA CAPAZ DE OÍR LAS ESTRELLAS Y DESCUBRIR EN EL COSMOS LO QUE SUS COLEGAS VIDENTES SON INCAPACES DE VER.

TEXTO Juan José Sánchez-Oro

Puede ejercer adecuadamente un diseñador de perfumes que no tenga olfato? ¿Y un catador de vinos sin gusto? Parece lógico pensar que determinadas profesiones requieren disfrutar de ciertas capacidades sensoriales a pleno rendimiento. Tener disgeusia, es decir, una alteración de la percepción del sabor en alimentos y bebidas, supone un serio contratiempo si uno quiere ganarse la vida como inspector gastronómico de la *Guía Michelín*. Tampoco padecer de agnosia olfativa resulta conveniente para quien aspira a trabajar en los laboratorios de *Chanel*. Algo muy similar opinaríamos si nos preguntaran por las perspectivas de futuro profesional para un astrónomo que

ASTRONOMÍA PARA CIEGOS

La Oficina para el Desarrollo de la Astronomía, perteneciente al Observatorio Astronómico de Sudáfrica, cuenta con una escuela para ciegos en donde se les enseña radioastronomía y métodos de sonificación a partir de los cuales analizar las eyecciones solares. El Observatorio sudafricano consigue de este modo poder aprovechar las sensibilidades especiales que desarrollan las personas invidentes.

se hubiera quedado ciego... y, sin embargo, la realidad no deja de sorprendernos.

Wanda Díaz Merced es una puertorriqueña que de niña mostró enorme curiosidad por las estrellas. No conforme con dedicarse a contemplarlas, quiso desentrañar sus misterios y para lograrlo estudió Física en la Universidad de Puerto Rico. Pero las cosas comenzaron a torcerse. A mitad de su carrera le diagnosticaron una retinopatía diabética de fatales consecuencias. Wanda perdió por completo la visión y su futuro académico asomó entonces tan negro como el mundo que observaban sus pupilas.

En una reciente charla *TED*, Díaz Merced relató esa encrucijada dramática que a punto estuvo de dejarla en la cuneta: "Pensé largo y tendido sobre ello, cuando de repente me di cuenta de que todo es una curva de luz, es una tabla de números convertidos en una gráfica. Así que junto con mis colaboradores, trabajamos arduamente y tradujimos los números en sonido. Así he logrado el acceso a los datos, y hoy puedo hacer física al nivel de los mejores astrónomos usando el sonido. Y lo que la gente ha podido hacer, en gran medida visualmente, durante cientos de años, ahora lo hago usando el sonido". El remedio prodigioso para su contrariedad se llama sonificación y consiste en transformar en volumen, tono y ritmo, todas las líneas, colores y formas en las que suelen registrarse gráficamente los datos astrofísicos. El resultado obtenido no es una mera traducción sonora de las percepciones visuales. Gracias a la sonificación se consigue acceder y detectar patrones significativos en los datos que, paradójicamente, resultaban invisibles a los investigadores videntes.

Como Wanda acostumbra a señalar, su discapacidad le ha obligado a emplear estrategias cognitivas distintas, prestar atención a detalles que a otros les pasarían inadvertidos y desplegar búsquedas de patrones astrofísicos por caminos alternativos a los que emplean sus colegas. Ella concluyó su doctorado sobre el análisis de datos espaciales en la Universidad de Glasgow y se ha especializado en el estudio de la luz emitida por las explosiones cósmicas de rayos gamma así como las partículas de plasma producidas en la corona solar. De este modo, identifica eventos llamativos dentro de ese torrente de información. Trabaja con fenómenos lumínicos desde su particular oscuridad, porque ella oye la luz. Las ondas de radio se recrean con tambores, mientras que los rayos X con un clavecín.

No obstante, Wanda ha querido transcender su propia experiencia y plasmarla en herramientas especializadas al alcance de todo el mundo. Siguiendo este objetivo, la doctora Díaz Merced ha desarrollado un sistema computerizado denominado *X-Sonify* donde se aplica y mejora la sonificación.

En la citada charla *TED*, Wanda Díaz terminaba su disertación señalando: "Creo que la ciencia es para todos. Pertenece a la gente, y debe estar disponible para todo el mundo, porque todos somos exploradores naturales. Creo que si limitamos a las personas con discapacidad a participar en la ciencia, separaremos nuestros vínculos con la historia y con la sociedad. Sueño con un campo de juego a nivel científico, donde las personas fomenten el respeto y se respeten entre sí, donde las personas intercambien estrategias y descubran juntas. Si a las personas con discapacidad se les permite acceder al campo científico, sucederá una enorme y titánica explosión de conocimientos. Estoy segura".

Nosotros también.

PORQUE LA VISTA TAMBIÉN ENGAÑA

Ser vidente en astronomía es fundamental pero no suficiente. La vista a veces puede resultar un problema. El ojo humano tiene sus limitaciones y adaptar los datos astronómicos para su interpretación visual puede distorsionarlos. Así nació el proyecto AstroSense en 2014 con la intención de presentar los mismos datos a los investigadores de maneras muy diferentes para que emplearan en su interpretación más de un sentido.

Casas encantadas, zombis y guerreros del más allá

FANTASMAS EN EL MUNDO CLÁSICO

A CABALLO ENTRE EL MITO Y LA REALIDAD, SON MUCHOS LOS RELATOS Y CRÓNICAS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA QUE NOS HABLAN DE FANTASMAS DE LA MÁS DIVERSA ÍNDOLE Y CONDICIÓN: DESDE LOS QUE AVISAN DE SUCESOS TRÁGICOS A MODO DE AGRADECIMIENTO HASTA LOS ESPÍRITUS DE HÉROES Y EMPERADORES BASTANTE MOLESTOS. OS PROPONEMOS UN REPASO POR LOS MÁS LLAMATIVOS.

TEXTO Jesús Ortega

A menudo, cuando invocamos la imagen del fantasma lo hacemos en base a una tradición relativamente reciente, influenciada por la cultura y el tiempo que nos ha tocado vivir. La literatura y el cine son en gran medida culpables de los fantasmas que pueblan nuestra imaginación, nuestras pesadillas y desvelos y, en ocasiones, también nuestros anhelos. Al margen de la existencia real de estos entes, lo cierto es que las historias de fantasma dicen mucho sobre nosotros y nuestra relación con la muerte y nuestros muertos. Los casos de apariciones fantasmales se cuentan por cientos, sin necesidad de irnos muy atrás en el tiempo. El estudio de la evolución de la representación y el concepto de fantasma es un terreno apasionante que, insistimos, dice mucho sobre los vivos. Invocar hoy la imagen del fantasma clásico de finales del siglo XIX y comienzos del XX provocaría al menos una sonrisa en aquel que tuviera la suerte o la desgracia de presenciarlo. Y es que los fantasmas de aquel tiempo hoy nos parecen parodias: una sábana y unas cadenas como atuendo, tal y como puede observarse en algunas imágenes espiritistas de la época.

Lo que está claro es que la creencia en los fantasmas y espíritus ha sido una constante a lo largo de la historia. Relatos de todo tipo colman las fuentes antiguas. Resulta de lo más curioso acudir a ellas para comprender mejor cómo nuestros antepasados entendían el concepto de fantasma y, por tanto, cómo hemos llegado a percibirlos hoy. Como pasa en tantos aspectos de la cultura, la influencia de Grecia y Roma a este respecto es fundamental. Es por eso que este mes os proponemos un viaje al pasado para conocer algunas de las historias de fantasmas más curiosas del mundo clásico: venganzas, avisos premonitorios, casas encantadas y mucho más. ¿Te atreves?

EN EL FRAGOR DE LA BATALLA

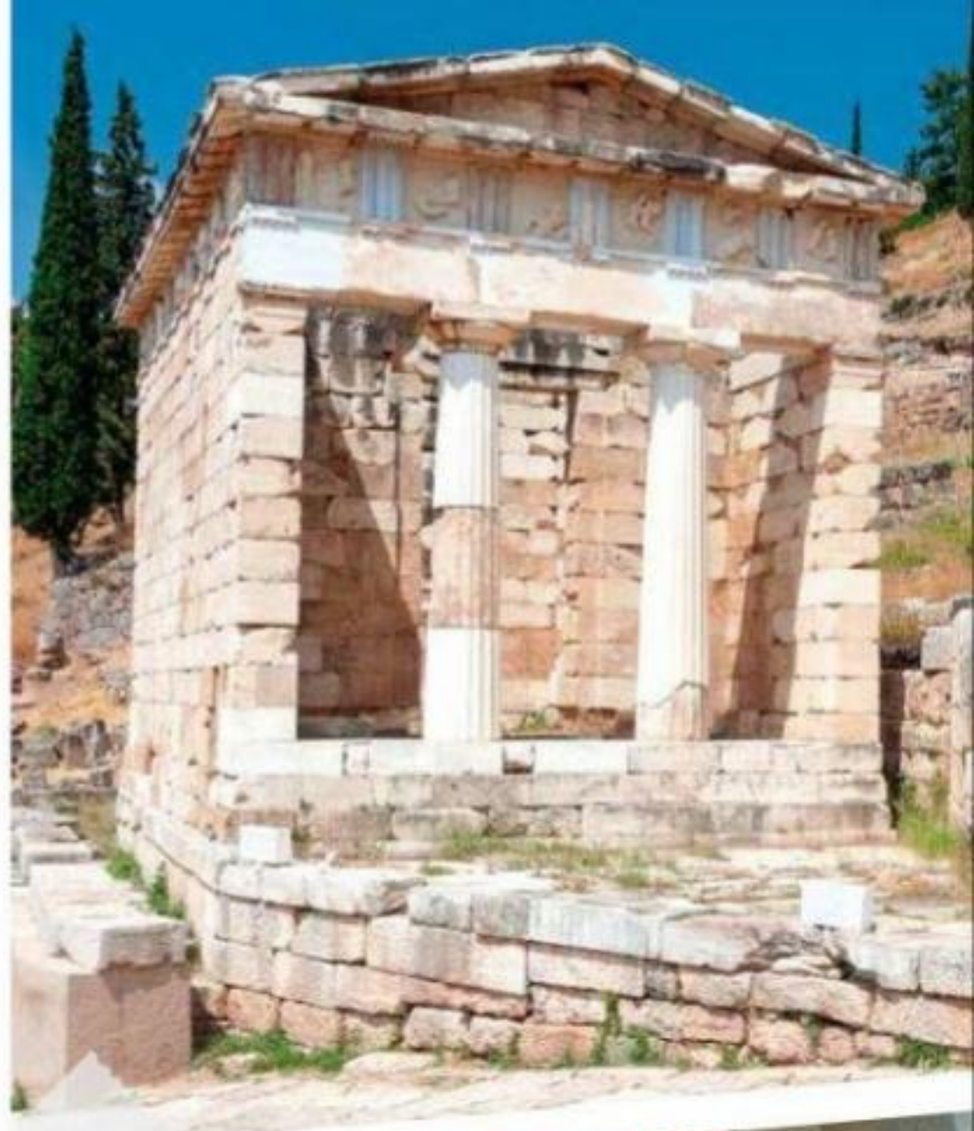
Uno de los escenarios donde gusta aparecer a los fantasmas del mundo clásico es en el campo de batalla; no en vano, son muchos los enfrentamientos bélicos –y los héroes que los protagonizan– que jalonan la historia de Grecia y Roma. Uno de ellos es la batalla de Maratón, la cual definió el desenlace de la Primera Guerra Médica –cabe recordar que fueron tres y enfrentaron a las ciudades-estado griegas contra el Imperio Persa–. El día de la batalla, 11.000 hoplitas capitaneados por el general ateniense Milcíades

consiguieron vencer al ejército persa, superior en número –25.000 soldados– y con mejor armadura y disciplina, consiguiendo una de las victorias tácticas más famosas del mundo antiguo. La batalla tuvo lugar en la llanura de Maratón, a unos 42 kilómetros de Atenas. Debe de ser que los caídos se quedaron con ganas de guerrear, porque en su *Descripción de Grecia* el historiador Pausanias cuenta cómo durante la noche podía oírse en la zona el relinchar de los caballos y el ruido de soldados combatiendo.

En relación a este mismo enfrentamiento, Plutarco nos cuenta en su *Vida de Teseo* cómo este héroe –y rey– ateniense, del que algunas fuentes dicen que es hijo del mismísimo Poseidón, regresó de la muerte para ayudar a los suyos en tan importante combate. "A no pocos de los que lucharon en Maratón contra los persas les pareció ver el fantasma de Teseo armado luchando contra los bárbaros en defensa de ellos". La diosa Atenea o el propio Hércules son otros de los grandes "aparecidos" que no quisieron dejar solos a los suyos ante los persas.

Los hunos y Atila, su máximo representante, también son protagonistas de una de estas batallas espectrales. Aparece referenciada por Damascio en su obra *Vida de Isidoro*. Damascio nos habla de un brutal enfrentamiento entre los hunos y los romanos a las puertas de Roma con terribles consecuencias: a excepción de los comandantes y su guardia personal, todos los demás murieron, aunque no con ellos sus ganas de seguir luchando, ya que durante tres días y tres noches siguieron las almas de estos aguerridos soldados a golpes unos contra otros, armando el alboroto de rigor. Fernando Lillo Redonet, doctor en filología clásica y autor del estupendo ensayo *Fantasmas, brujas y magos de Grecia y Roma*, donde aparecen recogidos un sinfín de historias similares, aclara que "en realidad nunca hubo una batalla entre romanos y hunos a las puertas de Roma, sino que la lucha definitiva tuvo lugar en los Campos Cataláunicos en la Galia en 451 d. C.".

Al que también solían ver en batalla era al mismísimo Julio César que, tras su asesinato en el 44 a. C, solía aparecer en combate junto a sus hombres, tal y como hiciera en vida. De hecho, Valerio Máximo señala en *Dichos y hechos memorables* cómo, durante la batalla de Filipos, dos años



AVISOS Y PROFECÍAS DESDE EL MÁS ALLÁ

Son varios los casos de fantasmas que, en agradecimiento a aquel que les ha dado digna sepultura, les revelan cierta información de gran utilidad, al punto de salvarles la vida. Cuentan que el poeta Simónides, tras hallar los restos de un hombre insepulto quiso resolver tal situación. Al hacerlo, el fantasma del desconocido se apareció en forma de sombra para avisar de que si embarcaba al día siguiente, moriría. Simónides se tomó en serio tal aviso y, para su fortuna, se quedó en tierra, ya que tal y como el espíritu había revelado el barco acabó tragado por las aguas.

Incluso el propio Eneas, el héroe troyano que logró escapar y acabaría siendo el progenitor del pueblo romano según la mitología, recibió la visita del fantasma de Héctor –que aparece demacrado y con las heridas provocadas por las correas que lo habían atado al carro de Aquiles– para comunicarle que la ciudad de Troya está perdida y debe huir, justo cuando el famoso caballo preñado de griegos conseguía pasar las puertas.

Arriba, templo construido para conmemorar la victoria en **la batalla de Maratón**, en la que hizo su aparición el fantasma del héroe ateniense **Teseo** (a la izquierda). Junto a estas líneas, **Plinio el Viejo.**

Su aspecto cabalgando era majestuoso y, ante tal visión, aseguró: "¡Qué más puedo hacer, si no es suficiente haberte matado!"

después de su muerte, uno de sus asesinos, Cayo Casio, lo vio cargar contra él mientras batallaba. Su aspecto era majestuoso cabalgando a lomos de su caballo. Ante tal visión, no pudo sino proferir: "¿Qué más puedo hacer, si no es suficiente haberte matado?".

CASAS ENCANTADAS EN EL MUNDO CLÁSICO

Las casas encantadas es otro campo abonado de la Antigüedad clásica. Son varios los relatos referentes a estos lugares que han llegado hasta nosotros. El más conocido es el descrito por el escritor romano Plinio el Joven en sus *Cartas*. Para muchos, se trata del primer testimonio escrito de la existencia de fantasmas –aunque existen referencias anteriores, eso sí, desde una perspectiva cómica, y que pudieron inspirar a Plinio a la hora de dar forma a su relato–. La casa en cuestión estaba en la ciudad de Atenas y, en palabras del cronista, era "amplia y espaciosa pero de mala fama y maldita. En el silencio de la noche un sonido de hierro, y si prestases más atención, un estrépito de cadenas (...). A continuación aparecía un fantasma, un viejo consumido por la delgadez y la suciedad, de larga barba y cabello erizado. (...) A partir de entonces, las noches eran siniestras y terribles para los habitantes, que velaban por miedo". Incluso, escribe Plinio el Joven, tras el miedo "venía la enfermedad" y después "la muerte", motivo por el cual la casa quedó abandonada, a merced de posibles compradores o arrendatarios, siendo su precio irrisorio.

Es precisamente su ridículo precio el que mueve al filósofo Atenodoro, que por aquel entonces se encontraba buscando alojamiento en la ciudad, a alquilar el inmueble. Atenodoro fue informado del peculiar "habitante", pero aún así decidió instalarse en ella, ordenando que se le preparase una cama en la parte delantera de la casa y material de escritura. En mitad de la noche, mientras el filósofo se encontraba escribiendo, comienza a escuchar los ruidos de cadenas de los que le habían hablado y, al girarse, se encuentra de bruces con el ajado fantasma. Atenodoro decide hacer caso omiso y continúa escribiendo, por lo que el alma en pena decide agitar más fuerte sus cadenas para llamar su atención... y lo consigue. Atenodoro, armado de valor, agarra una lámpara y va tras el fantasma del anciano, siguiéndolo hasta el punto en que éste desaparece. El filósofo decide marcar el lugar en el que el espíritu se ha desvanecido y, a la mañana siguiente, da parte a las autoridades aconsejando que se excave en ese punto. Lo que encontraron fueron restos óseos mezclados con cadenas, algo que Atenodoro intuía, ya que en la Antigua Grecia era muy importante dar al difunto un sepulcro. Por tanto, lo único que el fantasma quería era un entierro digno. Una vez se llevó a cabo, la casa volvió a la normalidad.

Y, no siendo exactamente casas encantadas, existen relatos de sucesos extraños relacionados con grandes personajes, como lo que acaecía en la habitación de la villa en la que nació Augusto, el primer emperador de Roma: "Según una vieja creencia los que entran de modo irreverente son víctimas de un cierto horror y miedo (...) Pues cuando el nuevo dueño de la villa, bien por casualidad bien por probar qué pasaba, se fue a dormir en el lugar sucedió que, después de muy pocas horas de la noche, fue sacado

de allí por una fuerza repentina e incierta y se le encontró casi medio muerto junto con su cama delante de las puertas", escribe Suetonio en *Vida del divino Augusto.*

Pero, si de emperadores va la cosa, no podemos dejar pasar lo que acontecía en los lugares donde murió y fue enterrado Calígula. El "primer" enterramiento en los jardines de Lamia fue algo improvisado –ya hemos hecho mención a la importancia de un enterramiento digno para los romanos–, por lo que hasta que sus hermanas, una vez regresaron del exilio, lo hicieron como correspondía, "los vigilantes de los huertos fueron turbados por sombras fantasmales y en la casa en la que había encontrado la muerte no pasó una noche sin que hubiera algún motivo de terror hasta que la propia casa fue consumida por un incendio", cuenta Suetonio en *Vida de Calígula*. Algo parecido pasó con Nerón –ver recuadro–, un emperador si cabe aún más polémico.

Y, al igual que hoy encontramos historias de fantasmas en hoteles y lugares de ocio y relax, en el mundo clásico no podían faltas las historias de este tipo en las termas y baños. El citado Fernando Lillo Redonet rescata algunas de estas crónicas, como la del espíritu del rebelde Damón, asesinado mientras se daba un baño por los propios habitantes de la ciudad de Queronea en el 88-87 a. C. Así, fueron muchos los que afirmaban haberlo visto deambular y oír sus lamentos allí donde encontró la muerte.

EL MIEDO A LOS ZOMBIS EN LA ANTIGUA GRECIA

De un tiempo a esta parte, los zombis han resucitado –nunca mejor dicho– en la cultura popular. Aunque en nuestros días su función se reduzca al ámbito del entretenimiento, la creencia en los muertos vivientes ya existía en la antigua Grecia, donde infundía bastante respeto. Así lo demuestra el descubrimiento que un equipo de arqueólogos publicó en la revista *Popular Archeology Magazine*. En él, los investigadores exponían un hallazgo realizado en el cementerio de Kamarina, una antigua ciudad griega situada en la actual Sicilia. De entre los 2.095 cuerpos desenterrados –todos acompañados de sus respectivos ajuares funerarios–, hubo dos que llamaron la atención de los expertos, ya que se encontraban sepultados bajo grandes piedras y con restos de vasijas sobre sus pies y cabeza con la aparente intención de inmovilizarlos e impedir que salieran de sus tumbas.

"Para los antiguos griegos, los muertos eran objeto tanto de miedo como de súplicas. La necrofobia, o miedo a los muertos, es un concepto que estuvo presente en la cultura griega desde el Neolítico. En lo más profundo de esta fobia reside la creencia de que los cadáveres tienen la capacidad de volver a la vida y existir en un estado que no es exactamente ni vivo ni muerto, sino más bien no-muerto", explica

UN PAPA CONTRA EL FANTASMA DE NERÓN

Fantasmas también los hay ilustres y, en el caso del emperador Nerón, molestos. La mala fama que lo acompañó en vida no lo abandonó tras ella. Nerón ha pasado a la historia como un personaje sanguinario y, desde luego, hizo méritos para alcanzar tales "honores". Más allá de si provocó el incendio que redujo parte de Roma a cenizas, no le faltan muertes a sus espaldas. Hay indicios para pensar que mandó envenenar a su hermanastro Británico, instigó la ejecución de su madre Agripina, de sus dos esposas, Octavia y Popea, y, bajo su mandato, perecieron gran número de cristianos. Y, desde el más allá, continuó haciendo de las suyas.

Así, en junio del año 68 d. C, tras ser considerado "enemigo público" por el Senado, Nerón decidió quitarse la vida. Aunque, en honor a la verdad, en el último momento tuvo que ser su secretario Epafrodito quien le hundió el puñal. El emperador fue incinerado y sus restos enterrados a las afueras de la ciudad del Tíber, bajo un nogal. A partir de entonces comienzan sus correrías desde el otro lado. Y es que, cuentan que el fantasma de Nerón, acompañado de otras almas en pena, se dedicaba a atormentar a quien osaba pasar por allí. Es más, el lugar acabó por convertirse en sitio de reunión de brujas.

No se puso "solución" a tal situación hasta el 1.099. Fue el Papa Pascual II quien se decidió a parar los pies al alma en pena con un exorcismo en el lugar de las apariciones. En primer lugar, ordenó tres días de oración y ayuno. Se cuenta que fue la tercera noche cuando a su Santidad se le apareció la Virgen dando órdenes de lo que debía hacerse: el nogal bajo el que se encontraba enterrado debía ser talado y los restos del emperador quedar exhumados y arrojados al Tíber. Al cuarto día, cientos de personas asistieron a tan peculiar exorcismo. Al poco, se construyó una iglesia en el lugar, que, en 1472, sería sustituida por Santa María del Popolo a petición del Papa Sixto IV. En ella aún pueden verse varios bajorrelieves que narran la leyenda, incluido el de Pascual II asestando el hachazo al nogal bajo la mirada de la Virgen María y Jesús.

Carrie L. Sulosky Weaver, una de las arqueólogas responsables del estudio.

"Estas figuras, situadas entre la vida y la muerte, se consideran peligrosas porque se entiende que abandonan sus tumbas por las noches con la intención explícita de causar algún daño a los vivos. Como métodos de protección, los supuestos no-muertos eran clavados a sus tumbas o se les 'mataba' ritualmente. Paradójicamente, los griegos también practicaban la necromancia, es decir, la invocación intencionada de los muertos".

A este respecto, el historiador griego Flegón de Trales (siglo II), liberto del emperador Adriano, narra una serie de historias sobre "zombis" en su *Libro sobre los prodigios*. La más llamativa tiene como protagonista a una joven llamada Filinion, quien falleció al poco de casarse. El dolor de sus padres, Demóstrato y Caritó, ante semejante pérdida fue enorme. Meses después, éstos hospedaron en su casa

Fueron muchos los que afirmaron haberlo visto deambular y oír sus lamentos en el lugar en el que encontró la muerte

al joven Mácates sin intuir siquiera lo que esto supondría. Una noche, la niñera quedó estupefacta al encontrarse en la habitación del invitado a una joven que no era otra que la fallecida Filinion. Presa del pánico, la nodriza no dudó en dar la voz de alarma y avisar a los padres de la difunta que, muy alterados, la acusaron de haber perdido la cabeza, aunque finalmente la curiosidad venció a Caritó, la madre, que decidió comprobar tal afirmación. Ya en el umbral de la puerta del cuarto de Mácates poco pudo hacer, dado que éste y su misteriosa acompañante dormían y resultó imposible reconocer su rostro.

A la mañana siguiente, Caritó regresó al cuarto del joven, pero la muchacha ya había desaparecido. Suplicó a Mácates que le diera todos los detalles acerca de la chica, quien respondió que se había presentado como Filinion y le había dejado un anillo y una banda para el pecho. Al mostrárselos, Caritó se percató de que, efectivamente, era de su hija. Mácates prometió presentarles a la joven si regresaba. Y así lo hizo esa misma noche al regreso de la "muerta". Impactados y con el rostro desencajado al comprobar que la joven no era otra que Filinion, su hija fallecida meses atrás, ésta les reprendió por "ver con malos ojos que pasara tres noches con el huésped en la casa paterna". Acto seguido, la joven tornó cadáver y su cuerpo sin vida quedó sobre la cama.

La noticia corrió como la pólvora y decenas de vecinos se dieron cita ante la casa de Demóstrato y Caritó, hasta el punto de que las autoridades tuvieron que tomar cartas en el asunto para evitar disturbios. Pero la cosa no quedó ahí, ya que llegó a celebrarse una asamblea que dictaminó abrir el panteón familiar para comprobar si el cuerpo de la joven seguía allí. La sorpresa fue mayúscula al encontrar su tumba vacía, ocupada sólo por unos objetos que Mácates le había dado. Ante esta situación, los vecinos se dirigieron a la casa de las "apariciones", encontrando allí el cadáver de Filinion. La historia no acabó del todo bien, ya que Mácates, el joven huésped que había yacido con el "zombi" de Filinion, se quitó la vida y hubo que dar aviso a un adivino de nombre Hilo, que determinó enterrar de nuevo el cuerpo de la muchacha fuera de la ciudad y la realización de ritos expiatorios y de purificación.

La acrópolis de Atenas, en la cual destaca el Partenón, en honor a **la diosa Atenea,** quien también apareció como espectro en la batalla de Maratón.

› PARA SABER MÁS

El libro **Fantasmas, brujas y magos en Grecia y Roma –Ed. Evohé–,** de Fernando Lillo Redonet ahonda en las leyendas espectrales que pueblan la Antigüedad clásica.

Wilhelm Wulff

EL ASTRÓLOGO DE HIMMLER

UNO DE LOS PERSONAJES MÁS DESCONOCIDOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y QUE TRABAJARÍA JUNTO A HEINRICH HIMMLER EN EL CÉNIT DEL REICH DE LOS MIL AÑOS, FUE UN ASTRÓLOGO ALEMÁN QUE INTENTÓ CONTRARRESTAR LOS AVANCES DEL BANDO ALIADO CON SUS "ARMAS MÁGICAS", CUYAS MEMORIAS SON UN TESTIMONIO ÚNICO Y SORPRENDENTE DE AQUEL TIEMPO APOCALÍPTICO.

TEXTO Óscar Herradón

Su nombre es Wilhelm Theodor H. Wulff. Nació en Hamburgo el 27 de marzo de 1892. Su contacto de primera mano con las operaciones secretas de las **SS** y el final de la contienda quedaría registrado de su puño y letra en su libro autobiográfico **Zodiac and Swastika –El Zodíaco y la Esvástica–**, publicado en 1973, un trabajo revelador que sacó a la luz aspectos desconocidos de la guerra "mágica" que se libró en los años cuarenta del siglo pasado, llegando a ser conocido como "el astrólogo de Himmler".

El propio Wulff narra en sus memorias cómo llegó a decantarse por el mundo de la astrología. Era apenas un muchacho cuando, en 1912, un tío suyo le invitó a acompañarle en un viaje que le llevaría a los Alpes, Lucerna, Génova y otras zonas de Italia. Durante aquella epopeya conoció a un singular personaje, el sacerdote Monseñor von Berlichingen, quien le instó a visitar el **Palazzo di Brera** y la biblioteca de Milán, donde podría estudiar los dibujos originales de Leonardo Da Vinci. El joven decidió seguir su consejo y se dejó cautivar por numerosos manuales y tratados medievales y renacentistas de astrología.

El hecho de que antiguas civilizaciones como la babilónica o la egipcia, y otras posteriores como los mayas, basaran gran parte de su cosmogonía en la esfera celeste y la observación del firmamento, así como muchas de sus supuestas profecías, absorbió poderosamente al alemán, que un día utilizaría la posición de esas mismas estrellas para adelantarse a los movimientos de los aliados. A su regreso a Múnich, se sumergió también en los numerosos volúmenes sobre la materia que encontró en la biblioteca más importante de la ciudad, interesándose especialmente por los horóscopos –ver recuadro–.

Su juventud, pues, estuvo marcada por sus estudios astrológicos en una sociedad, la del Hamburgo de principios del siglo pasado, en la que proliferaban echadores de cartas, clarividentes y médiums. La intención del progenitor de Wulff, no obstante, era que éste se convirtiera en un hombre de negocios

El patio del Palacio de Brera, en Milán. Durante su estancia en aquel lugar, Wilhelm Wulff decidió dedicarse al estudio de la astrología y otras ciencias herméticas.

y no en un "adivino de tres al cuarto". Sin embargo, el joven pronto decidió abandonar su puesto de aprendiz comercial para viajar hasta un recóndito pueblo con una colonia de pintores.

Fue en 1913 cuando, tras mostrar sus acuarelas, esculturas y máscaras al director de la Escuela de Arte de Hamburgo, éste le sugirió asistir a una de las célebres clases que allí se impartían, entrando después a estudiar a cargo del artista Johannes Bossard. Después estalló la Gran Guerra. Gracias a las buenas relaciones de Bossard, Wulff pudo continuar sus estudios sin enrolarse. Aún así, fue finalmente reclutado, pero a comienzos de 1917 contrajo el tifus y lo licenciaron, pasando a trabajar en una fábrica de lentes. Durante el tiempo libre retomó sus estudios de astrología, aunque no sería hasta que conoció a un tal Heinrich Franck –que poseía una extensa biblioteca de textos místicos–, que se sumergió de lleno en el perfeccionamiento de esta disciplina. Aprendería a calcular efemérides y a realizar cuadraturas de los movimientos de los planetas.

CÍRCULOS VÖLKISCH

Durante un tiempo, usó sus habilidades artísticas y astrológicas e incluso hizo varias veces de "detective psíquico", intentando encontrar a personas desaparecidas trazando su carta astral o descifrando la forma de su muerte.

El propio astrólogo afirma que un día, al comienzo de la República de Weimar, se presentó en su despacho un veterano de guerra que pertenecía a los *Freikorps* –Cuerpos de Voluntarios–, Herbert Volck, quien le pidió que le leyera el futuro. A través de éste, Wulff entró en contacto con los círculos *völkisch* que tanto influirían en el ideario nazi.

En 1923, Volck le llevó a su amigo astrólogo las fechas de nacimiento de Hitler, Göring y Röhm, y le pidió que trazase sus horóscopos. Al parecer, las conjunciones planetarias y sus múltiples interpretaciones le indicaron al "visionario" que se hallaba ante malos presagios, vislumbrando una conjunción maléfica de Saturno y Marte que indicaba, siempre según su interpretación, que el ascenso al poder de Hitler se veía comprometido en otoño de ese año, algo en lo que supuestamente "acertaría" con el fracaso del *Putsch* de Múnich poco después.

Wulff no tardaría en acercarse peligrosamente al círculo nazi, dentro del que había no pocos devotos de la astrología como el conde Helldorf, Himmler o Rudolf Hess. Precisamente, el extraño vuelo que este último realizaría en 1941 a Inglaterra impulsaría la denominada *Aktion Hess*, que implicó la persecución sin cuartel de astrólogos por toda Alemania.

Pero volvamos un poco más atrás. En noviembre de 1928, Volck regresó al despacho del astrólogo acompañado de un fornido granjero de nombre Claus Heim. Ambos pretendían que les leyera el futuro antes de iniciar una serie de atentados en nombre de una organización extrema que denunciaba la subida de impuestos. A pesar de las advertencias del vidente, el radical veterano y su lugarteniente emprendieron una serie de acciones violentas que llevaron a su detención y a las de otros terroristas, momento en que la prensa comenzó a centrar su atención en las actividades del astrólogo.

Volck y su compañero serían sentenciados a siete años de trabajos forzados. Una década después, tras la purga de Röhm y otros dirigentes de las *SA*, en 1934, parece ser que el antiguo *Freekorp*, que ya había salido de prisión, empezó a realizar misiones secretas para las *SS* y la *Gestapo*.

Mientras tanto, la situación económica era cada vez más delicada, y el negocio de importaciones y exportaciones de la familia Wulff se vio seriamente afectado; a ello se sumaba el hecho de que en Berlín estaba prohibido ejercer como astrólogo profesional. Nuestro protagonista tenía cada vez más problemas para mantenerse. Además, Volck, imbuido de un nacionalsocialismo fanático, le espetó un buen día al astrólogo: "¡Ahora debes trabajar para nosotros!". Aunque Wil-

Albrecht von Wallenstein, relevante militar de la Guerra de los Treinta Años. Johannes Kepler trazó su horóscopo en dos ocasiones, en 1608 y en 1625, y sus supuestos "aciertos" llamaron la atención de Wulff.

helm esgrimió una negativa, las palabras del veterano eran una amenaza declarada: "Tenemos nuestros propios métodos para hacer que las personas trabajen para nosotros". Si Volck era un personaje peligroso, su mujer, Edda, en palabras de Wulff, era una histérica iluminada que afirmaba ser médium y clarividente. De ambición casi patológica, animó a su esposo en sus fanáticos planes. Por aquel entonces estaba embarazada, convencida de que daría a luz a "un niño de ascendencia pura y noble".

A pesar de sus amenazas, Wilhelm volvió a reunirse para cenar con Volck, en compañía del Dr. Henry Goberts, editor. Aquella misma noche se oyó un fuerte frenazo en la calle. De un coche descendieron dos agentes de la *Gestapo*, que tenían orden de detener al antiguo terrorista. También se llevaron a su esposa. Además, Goberts y Wulff fueron trasladados hasta las dependencias de la Policía Secreta en la *Prinz Albrecht-Strasse* en Berlín, donde hoy se levanta la muestra "Topografía del Terror" y, encerrados en habitaciones separadas, Heydrich, jefe del *SD*, se encargó de interrogar al astrólogo.

Al parecer, todo se debía a que había sido descubierto un complot. Como no sabía nada, Wulff fue liberado, pero peor suerte corrió su antiguo compañero, al que se relacionó con un entramado de espías de Moscú.

Ya en una fecha tan temprana como 1933, la *Gestapo* había comenzado a seguir los pasos del astrólogo. En Hamburgo muchos clientes dejaron de acudir a consultar sus natalicios. Aquello redujo su clientela prácticamente a consultores judíos que pronto serían también objeto de una feroz persecución del gobierno. Sólo la consulta del príncipe Georg zu Sachsen-Meiningen, que gracias a su relación con los nazis tenía ese privilegio, permitía a Wulff disponer de algunos ingresos. Por aquel entonces, pertenecía al círculo de colaboradores del doctor Hubert Korsch, uno de los más célebres astrólogos alemanes, editor de la célebre revista astrológica *Zenit*.

Pero será con el citado vuelo de Hess a Escocia cuando, al igual que el resto de esoteristas, Wulff se enfrentaría cara a cara al peligro nazi: en junio, apenas un mes después de la detención del *viceführer*, la *Gestapo* llamó a su puerta a las tres de la madrugada. Cuatro agentes lo abordaron en su apartamento, lo registraron y saquearon todo a su paso, rompiendo sus libros y confiscando sus archivos.

Acto seguido, le condujeron a *Fuhlsbüttel*, a un centro de detención preventiva reconvertido en campo de concentración. En su testimonio, Wulff alega que fue sometido a numerosas sesiones de interrogatorio: los agentes de la *Gestapo* querían saber si conocía a ciertos personajes, si había regentado determinados círculos y para quién había trazado horóscopos.

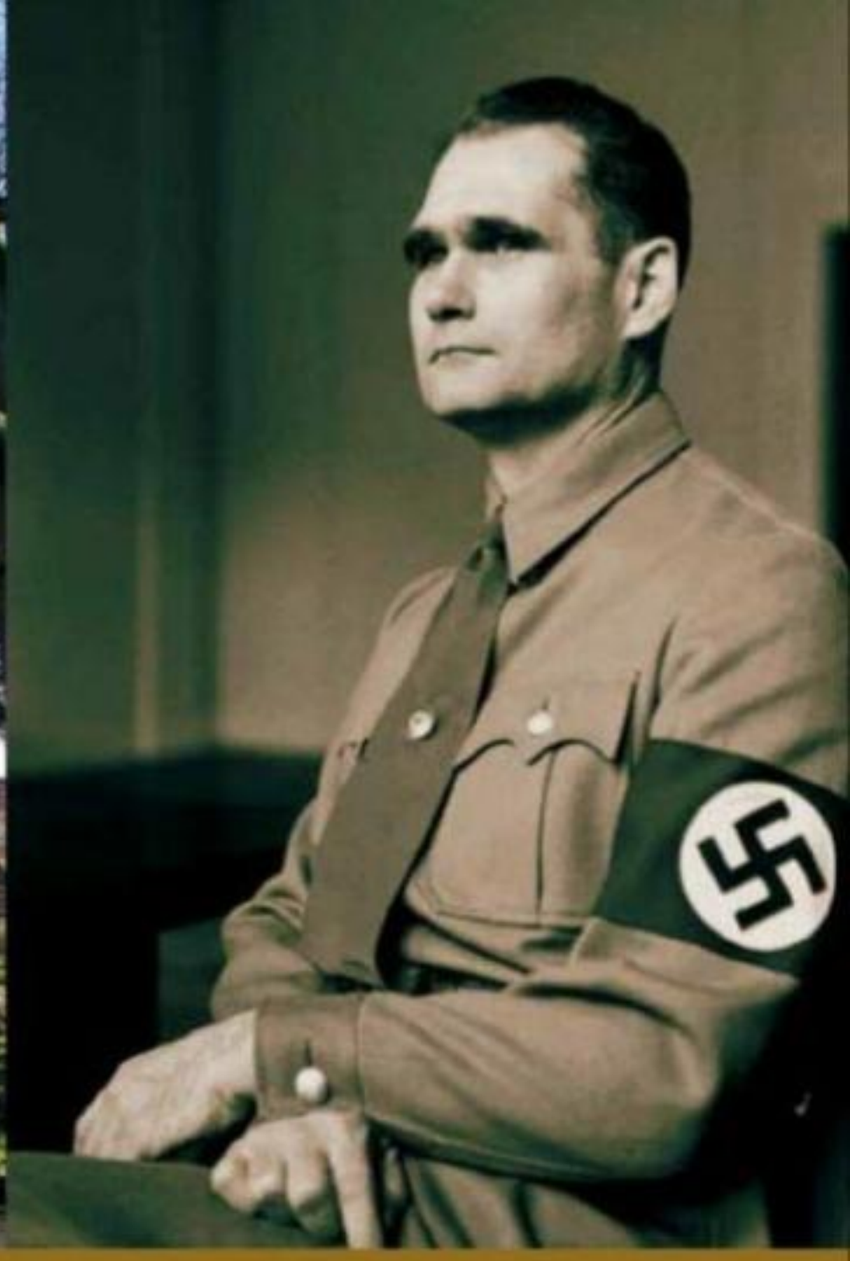
El astrólogo pasaría un verdadero calvario, ya que no tenía medio alguno de sostener a su familia: su mujer, su hija y el más joven de sus hijos varones apenas tenían con qué mantenerse, y su hijo mayor estaba sirviendo en el frente. Al menos eso es lo que Wulff pensaba, porque lo cierto es que su familia estaba recibiendo misteriosas

Karl Ernst Krafft: Este astrólogo estuvo al servicio de Goebbels tras vaticinar supuestamente un atentado contra Hitler en 1939. Trabajó manipulando las **Cuartetas** de Nostradamus en favor de la causa alemana, pero no tardaría en caer en desgracia. Murió el 8 de enero de 1945 en el campo de concentración de Buchenwald.

Carta astral: Gráfico que representa el firmamento en el momento del nacimiento de una persona y del que los astrólogos sacan información de gran importancia sobre diversos asuntos. Algunos, incluso, afirman vaticinar el futuro.

A partir de que fuera decretada la **Aktion Hess** en 1941, numerosos **astrólogos, médiums y ocultistas fueron perseguidos por los nazis**

Arriba, a la izquierda, varios camisas pardas –**SA**– desfilando en 1929 durante la conmemoración de la muerte de Horst Wessel. Al lado, el astrólogo Wilhelm Wulff en una de las pocas fotografías que se conservan de él. A la derecha, Heinrich Himmler junto a Felix Kersten, su masajista y confidente.



HORÓSCOPOS Y CARTAS ASTRALES

Wulff estudió detenidamente el horóscopo que el astrónomo Johannes Kepler había trazado de Albrecht von Wallenstein, el importante general alemán de la Guerra de los Treinta Años. Le habían fascinado los "aciertos" que el científico tuvo acerca de los acontecimientos históricos que experimentaría Wallenstein después de que le trazara su horóscopo en dos ocasiones: en 1608 y en 1625. Tras dicha "revelación", Wulff dedicaría su vida al estudio de las estrellas y a intentar pronosticar a través de los astros lo que se avecinaba.

Éste no sería el único experto en las estrellas que trabajaría –o colaboraría en determinada ocasión– con los nazis. La célebre astróloga Elsbeth Ebertin trazó el más conocido de los horóscopos de Hitler en 1923 y años después el también experto en las estrellas Karl Ernst Krafft fue obligado por la **Gestapo** a trazar cartas astrales y natali-

Arriba, el campo de concentración de **Fuhlsbüttel**, donde estuvo encerrado Wulff. Al lado, Rudolf Hess, cuyo extraño vuelo a Inglaterra impulsaría la **Aktion Hess**, que promulgaba la persecución y detención de astrólogos y esoteristas. En la otra página, Himmler reunido con Arthur Nebe y Heydrich.

donaciones. A alguien le interesaba que el "mago" de las estrellas y los suyos estuvieran protegidos.

Corriendo mejor suerte que muchos de sus colegas, fue liberado apenas cuatro meses después de su detención, eso sí, tras asegurar bajo juramento que no volvería a ejercer como astrólogo.

EN EL CORAZÓN DE LAS SS

Poco tiempo después de ser liberado, se presentó en su despacho un antiguo cliente, un químico y fabricante de apellido Zimmermann que estaba entonces experimentando con lácteos. Este misterioso personaje le ofreció a Wulff la posibilidad de trabajar con él por un salario modesto, aunque al astrólogo le extrañó ese interés teniendo en cuenta los campos tan diferentes a los que se dedicaban. Pronto descubrió que Zimmermann mantenía un estrecho contacto con las *SS* y tenía una gran influencia gracias a ello.

Casi con seguridad era la *Gestapo* la que estaba detrás de aquella proposición. En marzo de 1942, apenas seis meses después de su liberación de *Fuhlsbüttel*, Wulff fue contratado como asistente de investigación científica en un instituto de Berlín, recomendado para el puesto por su amigo el Dr. Wilhelm Hartmann, director del observatorio astronómico de Núremberg en 1929, simpatizante del régimen nazi. Era el Instituto de Investigación Naval de la Marina.

El astrólogo fue llamado a la oficina de Arthur Nebe, jefe de la *Kriminalpolizei* y asignado a un departamento ultrasecreto, dirigido por el capitán Hans A. Roeder, que incluía a médiums, espiritistas, sensitivos y profesionales del péndulo, algunos de ellos estudiantes de *Tattva* una teoría sobre el uso del péndulo procedente de la India , que trabajaban mano a mano con astrónomos, astrólogos y matemáticos o expertos en balística.

Wulff recalca que el uso del péndulo sobre mapas, no obstante, no dio resultado fructífero alguno. Asegura que "era simplemente ridículo esperar que un mundo desconocido se abriese ante ellos como una fuerza que pudiera ser explotada con fines militares".

Más tarde, fue llamado para poner sus dotes al servicio del operativo encargado de buscar a Mussolini, que había sido encarcelado por el Consejo Fascista el 25 de julio de 1943, una búsqueda con el nombre en clave de "Operación Roble" en la que estaría involucrado el servicio de Inteligencia de Hitler y entre otros agentes, Otto Skorzeny y el espía del *SD* Walter Schellenberg, quien recoge en sus memorias también dicho episodio: "Himmler reunió a algunos de los practicantes de las 'ciencias ocultas' arrestados después del vuelo de Hess a Gran Bretaña, y los encerró en una casa de campo en Wannsee. A estos brujos se les dieron órdenes de encontrar el paradero de Mussolini". Según el hombre de confianza de Himmler, los heterodoxos métodos dieron cierto resultado. En sus memorias, tituladas *Al servicio*

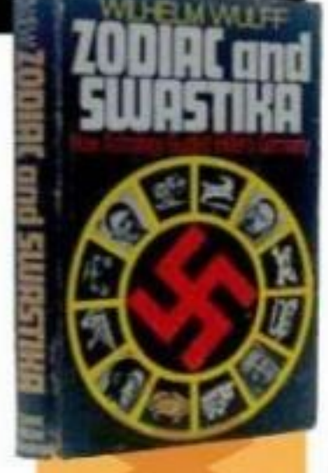
cios de los enemigos del Reich. En el bando aliado también se utilizó la influencia "mágica" de estos expertos, y sería el alemán de ascendencia húngara Louis de Wohl quien confeccionaría horóscopos de los cabecillas de la **Wehrmacht**, con la intención de adelantarse a sus movimientos en el campo de batalla –aunque sin mucho éxito– e interpretaría la posición de los astros para poder contrarrestar la nefasta influencia de Hitler.

de Hitler, escribe: "Un maestro del 'Péndulo Sideral' tuvo éxito finalmente en localizar a Mussolini en una isla al Oeste de Nápoles. Para ser justos con este vidente, debe recordarse que en ese tiempo Mussolini no tenía contacto aparente con el exterior. Se encontraba en la isla de Ponza, donde había sido trasladado desde un principio".

Wulff también apunta que él mismo diseñó una carta astrológica hindú y gracias a ella señaló la localización del *Duce* en la misma isla de Ponza. No obstante, parece más lógico pensar que fueron los servicios de Inteligencia quienes dieron con él.

UNA GUERRA MÁGICA

Cuando ya la Alemania nazi se veía abocada al desastre, algunos de los que más fieles se habían mostrado para con el *Führer* desde el principio, Himmler y Göring, acabaron por traicionar a aquel que un día consideraron un nuevo Mesías. Y en aquella traición también tuvieron mucho que decir los



Arriba, portada del libro clásico de Wilhelm Wulff **Zodiac and Swastika**, donde relata su epopeya astrológica al lado de Himmler y los verdugos de la Orden Negra en los últimos años de la Segunda Guerra Mundial.

Wulff apunta que varios oficiales de las SS tenían conocimiento del complot contra Hitler que tomó el nombre de Operación Valkiria

servicios de Inteligencia, la Resistencia e incluso los astrólogos, que, como Wulff, la vivieron de cerca.

El complot conocido como Operación Valkiria del 20 de julio de 1944, a pesar de fracasar, constituyó un punto de inflexión en los acontecimientos: implicó el principio del fin del Tercer Reich. Desde entonces, corrió el rumor de que la *Gestapo* y la *RSHA* no habían hecho bien su trabajo para detener a los conjurados e incluso sigue planeando la duda de si el propio *Reichsführer* tenía pleno conocimiento de la conjura.

Wulff señala que tanto Himmler como Walter Schellenberg, nuevo jefe del *SD* a la muerte de Heydrich, habían sido informados por agentes de Inteligencia acerca del atentado que se estaba preparando, una conspiración que llegaba en un momento en el que el líder de la Orden Negra y su segundo estaban preparando un golpe de Estado para desbancar a Hitler del poder.

Cuesta creer que Himmler estuviera orquestando un complot contra aquél que esperaba un día fuera enterrado con grandes honores en su místico castillo de Wewelsburg, pero lo cierto es que distintos movimientos realizados por éste en los últimos años de la guerra refuerzan tal suposición, como las negociaciones con miembros de la Cruz Roja –con el conde sueco Folke Bernadotte como intermediario– a espaldas del *Führer*.

Desde el atentado en la Guarida del Lobo, Himmler se hizo cada vez más impopular entre los nazis, momento en el que Martin Bormann, secretario personal del *Führer*, se convirtió en una amenaza para él. Tanto, que el propio "mago negro" había pedido a Wulff que trazara el horóscopo del rollizo nazi para conocer, a través de las estrellas, si éste suponía una amenaza real para su integridad física.

Su delicada posición le condujo a reforzar una idea que llevaba tiempo barajando: arrestar a la camarilla más cercana al líder supremo y negociar un armisticio con los aliados ¡a espaldas de su jefe! Su "fiel Heinrich", como lo llamaba Hitler, era un traidor.

Wulff incide en que 1944 había sido para él un año angustioso, puesto que muchos de sus amigos y colegas de profesión habían muerto, algunos a manos de los nazis en los campos de concentración y otros en el frente; además, se veía obligado a seguir las exigencias de Himmler, quizá el hombre más peligroso de su tiempo.

A pesar de los recelos que había despertado entre los altos mandos y entre los militares profesionales, para sorpresa de muchos, Hitler nombraba en marzo de 1945 al *Reichsführer* jefe de los Ejércitos del Vístula para contener el avance soviético, mientras se hacía cargo, también, de la cartera de Interior. Pronto, sin embargo, se hizo evidente que el líder de la Orden Negra, que había sido un hábil administrador del complejo aparato burocrático del régimen, tenía escasísimo valor militar, cometiendo errores fatales, siendo relevado de su puesto a instancias de Heinz Guderian.

Completamente destrozado y quejumbroso en su residencia privada de Hohenlynchen, Himmler hizo llamar a su lado a Felix Kersten, su masajista y confidente, que estaba negociando en Estocolmo la liberación de numerosos judíos y también consultaba al parecer asiduamente a Wulff para que le asesorara en sus planes desesperados.

En los últimos meses del conflicto, fue obligado a trasladar un importante número de sus instrumentos y libros a lo que la *Gestapo* decidió llamar sus "cuarteles temporales" en Hartzwalde, la residencia rural de Kersten. Sus efemérides, tablas y mediciones astrales fueron almacenadas en una habitación vacía de la mujer del masajista.

En aquel despacho, Wilhelm disponía de una centralita telefónica con línea directa al propio Himmler y

a otros importantes departamentos. Siguiendo el testimonio del último astrólogo del Reich, Himmler era puntualmente informado por el equipo "ocultista" que había reclutado, así como por la inmensa red de espías que controlaba al frente de la *Gestapo* y el *SD*. Wulff asegura que en los experimentos astrológicos que llevó a cabo para el jefe de las *SS* lo que más le preocupaba a éste eran cuestiones como "¿Cuánto tiempo viviría el *Führer*?" y "¿cómo iba a morir?". Parecía cada vez más evidente que su ambición era sustituirle.

Por su parte, Göring no tardaría mucho tiempo en realizar sus propios movimientos estratégicos para hacerse con el poder. Por otro lado, las ideas extravagantes de Himmler y su marcada personalidad ocultista se hicieron mucho más fuertes en los momentos finales; sus excentricidades no tenían límite y, acorralado, parecía no saber diferenciar entre la cordura y la locura, entre la realidad y la ficción. Sus consultas a Wulff se hicieron cada vez más constantes, según el astrólogo, hasta un punto rayano en lo delirante: quería saber qué le deparaban las estrellas a Hitler, a los líderes aliados y, por supuesto, a él mismo. El astrólogo apunta también que estaba cada vez más obsesionado con las *Wunderwaffe* o "armas milagrosas" ver ENIGMAS nº 259 , pero ni éstas ni el poder de los astros podían salvarle ya de su derrota.

EL ÚLTIMO ALIENTO

Hitler había ordenado a Bormann que todos los prisioneros fueran ejecutados y los campos de concentración dinamitados. Mientras, Kersten y la Cruz Roja sueca intentaban convencer a Himmler de que soltase a los prisioneros. Con grandes problemas de conciencia y dudas en desobedecer al *Führer*, finalmente aceptó la propuesta de liberar a 1.800. El ejército alemán sufría derrota tras derrota. Uno

EL PODER DEL PÉNDULO

La intención de aquel departamento secreto era utilizar el supuesto "poder" del péndulo para localizar objetivos enemigos en el océano, para que después los submarinos alemanes se asegurasen de destruirlos. Siempre según Wilhelm Wulff, día tras día los expertos en la técnica del péndulo trabajaban en cuclillas con sus artilugios situados sobre cartas náuticas.

No era la primera vez que la Marina alemana usaba el péndulo para localizar objetivos enemigos. Tuvo la extravagante idea de hacer uso de psíquicos que utilizaban tan curioso artilugio después de una experiencia satisfactoria con un arquitecto de edad avanzada llamado Ludwig Straniak, quien vivía en Salzburgo y era además de un experto constructor, un gran conocedor del ocultismo

Debajo, a la izquierda, Heinrich Himmler, el "mago negro" del Tercer Reich. Al lado, Benito Mussolini y Otto Skorzeny tras la liberación del dictador italiano del **Gran Sasso** en 1943. Debajo ,el secretario del **Führer** Martin Bormann.

que había escrito, que se sepa, al menos un trabajo sobre lo supranatural titulado **La Octava Fuerza de la Naturaleza**, y quien afirmaba ser capaz de localizar cualquier cosa mediante un péndulo, incluso un buque en un mapa, si se le mostraba una fotografía del mismo. La Marina parece que puso a su disposición la fotografía de dos buques que eran el orgullo de la nación: el **Bismarck** y el **Prinz Eugen**, y parece que logró su objetivo. Sin embargo, Straniak levantó recelos –sobre él planeaba la sospecha de una posible colaboración con el espionaje enemigo– y fue sometido a todo tipo de pruebas para demostrar su habilidad o "don". Las primeras parece que las superó con éxito, pero conforme aumentaron la presión sobre su persona comenzó a fallar estrepitosamente y enfermó.

Ni las "armas milagrosas", ni su afición ocultista, ni sus negociaciones **secretas con los aliados, podían ya salvar a Himmler de la derrota**

de aquellos días finales, Schellenberg y Himmler pidieron reunirse con Wulff para que les pusiese al corriente sobre los horóscopos de Churchill, Eisenhower y Montgomery, que, según sus confesiones, él ya había trazado y con los que ambos pretendían realizar negocios a espaldas del *Führer*. Después, el doctor Rudolf Brandt –uno de los más despiadados "médicos de la muerte" de las *SS*– le entregó al "mago" una lista de personajes de importancia en el orbe nacionalsocialista que podrían ser recomendados para formar un nuevo gobierno y por ello hacer sombra a Himmler y su Orden Negra.

La lista, donde también figuraban la fecha y hora del nacimiento, necesarios para trazar la carta astral, incluía en primer lugar a Martin Bormann, y el resto eran Albert Speer, el *Reichsminister* Dr. Arthur Seyss-Inquart, el *Reichsminister* conde Schwein von Krosigk y el *Generalfeldmarschall* Ferdinand Schörner. Himmler insistía mucho en saber cuándo era más probable que Hitler muriera, y si podía sucederle para firmar un armisticio.

Fue difícil para Wulff trabajar con tanta presión, pocos medios y llamadas constantes del alto mando. Entonces conoció los planes de Himmler y otros líderes *SS* de llevar la lucha hasta el final, en el marco de una operación secreta que tampoco fructificaría.

La única opción era la negociación, aunque los grandes mandatarios aliados como Churchill o Eisenhower se negaran tajantemente a ella. Norbert Masur fue autorizado para tratar con Himmler siguiendo las directrices del Congreso Mundial Judío. Cada vez más nervioso, sabedor de su fatal destino, incrementaba las consultas a Wulff y seguía guiándose por sus vaticinios.

Aunque parezca increíble, en la fase final de la guerra a Himmler se le ocurrió unirse a los ejércitos del general Schörner, que acababa de llegar a Checoslovaquia desde el Este; le preguntó a Wulff sobre dicha empresa, recurriendo una vez más a sus cálculos astrológicos, cálculos que no le animaron a llevarla a cabo. Aquella fue la última conversación que mantuvieron aquellos dos hombres tan diferentes que las circunstancias extremas habían unido. Gracias a sus servicios, Wilhelm Wulff se ganó su libertad y fue conducido hacia un desolado Hamburgo.

Hitler, cada vez más enfermo y delirante en el búnker de Berlín, apenas tres días después de la negativa de los aliados, se suicidaba junto a Eva Braun tras haber declarado una orden de captura contra Goering y Himmler. Los nervios de Himmler se habían vuelto incontrolables y no le quedó más opción que una huida dramática con algunos de sus hombres. Todos adoptaron una falsa identidad pero la arriesgada empresa acabaría con el líder *SS* detenido por fuerzas aliadas, que lo confinaron en Lüneburg, donde se suicidó con una pastilla de cianuro.

Por su parte, a Wulff aún le esperaban bastantes años de vida. Como colofón a sus memorias, escribió: "La lucha entre la Esvástica y el Zodíaco había decidido: el nacionalsocialismo fue aplastado y desapareció de la escena. La astrología en Alemania, como en décadas atrás, permanecía".

› PARA SABER MÁS

El libro del autor de este reportaje **Los Magos de la Guerra. Ocultismo y espionaje en el Tercer Reich**, editado por Libros Cúpula en 2014.

La Conspiración del Triángulo (1816)

SECUESTRAR AL REY

En 1816 el Borbón Fernando VII estuvo a punto de ser víctima de un secuestro perpetrado por un grupo con vínculos en la masonería.

TEXTO Óscar Herradón

Sería bajo el mandato de Fernando VII, el Deseado que se convertiría en Felón y uno de los personajes más odiados de la historiografía patria, cuando tuvo lugar un intento de regicidio que estuvo muy cerca de acabar con el mismo monarca al que sus seguidores absolutistas clamaban en 1814 al grito de "¡Vivan las cadenas!".

Apenas dos años después de su vuelta del destierro, en 1816, fue descubierta una conjura que pretendía acabar con la vida del rey y que fue conocida como "la Conspiración del Triángulo", pues al parecer había sido orquestada por una sociedad secreta de inspiración masónica que, para evitar que fueran descubiertos todos los implicados en caso de delación, organizó una red en forma precisamente de triángulo, de tal manera que cada iniciado sólo conocía a otros dos conspiradores y no al resto. No hay que olvidar que Fernando, como buen absolutista, odiaba a los masones que en aquellos tiempos eran más afines a los liberales, y los persiguió con saña.

EN LA CLANDESTINIDAD

La operación encubierta fue dirigida por Vicente Ramón Richart quien, tras haber luchado contra los ejércitos de Napoleón realizando labores de espionaje –algo que le sería de gran ayuda en su nueva tarea como conspirador–, se hallaba enfermo e imposibilitado para ejercer su trabajo como abogado y ganarse la vida.

A pesar de haber solicitado la ayuda de la administración, el mismo monarca al que defendió miraba para otro sitio y Richart se erigió en la voz

El clérigo homicida También la hija de Fernando VII, Isabel II, fue víctima de varios atentados, el más peligroso perpetrado por el sacerdote Martín Merino el 2 de febrero de 1852. Durante la presentación en sociedad de la infanta Isabel "la Chata", mientras la comitiva salía de palacio para dirigirse a la Basílica de Atocha, el sacerdote se arrodilló ante la reina y le asestó una puñalada con un estilete. La reina se salvó de una muerte casi segura gracias a las ballenas de su corsé. El cura Merino, que durante su interrogatorio arremetió contra el gobierno y la monarquía, fue ejecutado el 7 de febrero a la misma hora del atentado, ataviado con hopa amarilla y birrete del mismo color.

de los desfavorecidos. Profundamente resentido y comprometido con las causas liberales, se convirtió en el cabecilla de una conspiración que debió de implicar a bastantes personas, entre ellas altos cargos, aunque parece que no se descubrió a todos los que participaron.

Pretendían nada menos que secuestrar al rey y obligarle a jurar la Constitución de 1812. Para lograr burlar la estrecha vigilancia del monarca, tenían que abordarle en un lugar apartado y discreto y el emplazamiento elegido fue el "camino real" de Aragón, que se prolongaba más allá de la Puerta de Alcalá, un lugar que solía frecuentar el soberano, hasta donde viajaba en carroza para después caminar un poco y mitigar sus dolores de gota, la enfermedad regia española por antonomasia.

Richart se puso en contacto con el barbero Baltasar Gutiérrez, que residía en la céntrica calle Leganitos, célebre por sus proclamas contra la política regia. Éste sería el encargado de conseguirle al cabecilla dos soldados capaces de llevar a cabo el secuestro. Los elegidos fueron dos cabos de granaderos: Francisco Leyva y Victoriano Illán. Debían acercarse al rey en el lugar previsto fingiendo que iban a rendirle preitesía y, acto seguido, obligarle a subir a su carruaje, mientras otros conjurados impedían que la guardia fuera a socorrerle.

Las instrucciones de Richart eran claras: si oponía resistencia, debían matarle. Aquella orden fue demasiado lejos y los cabos decidieron denunciar el complot a sus superiores. Ellos mismos fueron a detener al cabecilla.

Aunque la tortura había sido prohibida, Fernando VII firmó una autorización especial y el reo fue sometido a tormento durante cuarenta horas para que confesara quiénes eran sus cómplices. Salieron a la palestra nombres como el del teniente general Juan D'Onojú –declarado masón–, el mariscal de campo Mariano Renovales, el abogado Ramón Calatrava y el funcionario de Hacienda Juan Antonio Yandiola, que también fue sometido a un duro interrogatorio antes de ser puesto en libertad y desterrado. Los nombres de los supuestos cómplices –que dejaron solo a Richart, tomando el camino del exilio– daban una idea de la magnitud de la conspiración.

Peor suerte corrieron el barbero y el ideólogo. Ambos serían ahorcados. Richart fue ejecutado en la madrileña Plaza de la Cebada el 6 de mayo de 1816. Acto seguido, fue decapitado y su cabeza introducida en una jaula y llevada al "camino real" para escarnio público. Con el rey no se jugaba.

EL ORO maldito DEL TIGRE MALAYO

TEXTO Sergio Basi

UNA CURIOSA Y POCO CONOCIDA HISTORIA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL HABLA DE UN TESORO QUE UN GRUPO MILITAR JAPONÉS HABRÍA ESCONDIDO EN FILIPINAS. TIEMPO DESPUÉS, EL BOTÍN PERMANECE DESAPARECIDO, PERO SU LEYENDA SIGUE VIVA...

Nos encontramos en un momento tan turbio como lo fue la Segunda Guerra Mundial. Japón se ubica en el bando del Eje, junto a Alemania e Italia; y los EEUU tienen impuesto sobre el país nipón, desde el ataque a Pearl Harbor, un bloqueo económico y comercial sin precedentes, para imposibilitar que los japoneses lleguen a establecer bases militares por las regiones aliadas de Asia.

El poder imperial es consciente de lo insostenible de la situación si el país debe sobrevivir y afrontar la guerra, de modo que Hirohito, el emperador, convoca a su hermano, Yasuhito Chichibu, para dirigir una operación secreta de la que ni siquiera hoy tenemos evidencias determinantes. *Kin no yuri* –o "lis dorada"–, sería su nombre. Con el fin de restablecer la economía del país, e inspirados por los saqueos de arte, joyas, documentos históricos y oro que llevaron a cabo los nazis, el imperio japonés da la orden de saquear Asia.

LA "LIS DORADA" DE YAMASHITA

El hombre escogido para ejecutar sobre el terreno toda esta operación sería Tomoyuki Yamashita, un general cuyo nombre se convertiría en mítico al suponerse el responsable de uno de los tesoros escondidos más importantes. Un tesoro extraordinario del que se ha llegado a decir, sin ninguna prueba, que concentra más oro del que hay en todas las reservas combinadas de todos los bancos centrales del mundo.

Yamashita, por malas relaciones con altos cargos del poder imperial, siempre había sido marginado y relegado a misiones más secundarias, si bien tenía aptitudes para empresas mayores. No obstante, en esta ocasión cambió su suerte y fue destinado al sudeste asiático. Allí conquistaría, al mando de una de las facciones del ejército imperial, las colonias británicas durante su cam-

Arriba, vista aérea del **Palacio Imperial de Tokio** en 1945. Junto a estas líneas, el emperador japonés Hirohito.

paña en Malasia, lugar donde sería bautizado como "el tigre de Malasia" por su ferocidad guerrera y sus altas capacidades. También participó en la caída de Singapur, destacando sus victorias por dicha región de Asia.

Allá por donde pasaba el ejército japonés, sus generales saqueaban todo lo que podían –también se ha especulado con que la mafia de la *Yakuza* pudo participar en esto–: bancos, depósitos, locales comerciales, museos, casas particulares, templos, numerosos edificios religiosos y comunidades de chinos ricos con ahorros en oro... Obteniendo de todo ello lingotes, joyas, estatuas, obras de arte y antigüedades de gran valor. Yamashita sería el encargado de ir unificando el botín, que acabaría adoptando el sobrenombre de "el Oro de Yamashita" hasta el día de hoy. Los saqueos principalmente se produjeron en Birmania, Malasia, Tailandia y Singapur, y supusieron la formación de un tesoro de incalculable valor.

EL ORO QUE NO LLEGA

No obstante, enviar el tesoro a Japón durante la guerra fue una tarea casi imposible. Todo lo saqueado se concentró en Singapur con la intención de ser trasladado. Sin embargo, la imprevista recuperación inglesa de este territorio obligó a Yamashita a mover el botín a Filipinas, donde el ejército nipón se refugiaría junto al botín y trataría de que llegara a Japón a través de diversos envíos por mar.

La realidad es que esto también se convirtió en tarea imposible. Japón iba perdiendo fuerza militar en el Pacífico y los norteamericanos cada vez hacían más daño a los mercantes nipones. Éstos estaban cercados desde que los EEUU habían iniciado su estrategia, con el general Douglas MacArthur a la cabeza, de retomar la colonia filipina desde Australia.

Ante esta disyuntiva, al general Yamashita no le quedó otro remedio que tomar la decisión de ocultar el oro. Se dispuso de una brigada de ingenieros y cartógrafos que construyeron por todo el archipiélago numerosos sistemas de complejos túneles subterráneos. Además, según la leyenda, hicieron un total de 172 mapas

Arriba, Douglas MacArthur firmando la rendición enemiga. A la derecha, el general Yamashita. Debajo, la prensa informa de la derrota nipona y del fin de la Segunda Guerra Mundial tras el lanzamiento de las bombas de Hiroshima y Nagasaki.

aproximadamente, uno por cada escondite que contenían los baúles en que se guardaba el oro. También cuenta la leyenda que muchos de los túneles estaban plagados de trampas y explosivos.

El 3 de septiembre de 1945, al mes de los terribles bombardeos de Hiroshima y Nagasaki, el tigre de Malasia se rindió de forma oficial por orden del emperador en la residencia del embajador americano en Filipinas.

Yamashita fue interrogado y torturado pero, en teoría, nunca facilitó la ubicación del oro. El 23 de febrero de 1946, él y los otros soldados japoneses implicados serían juzgados por crímenes de guerra, como la masacre de más de cien mil personas civiles llevada a cabo cuando perdían la ciudad de Manila con la llegada de MacArthur. El tigre de Malasia fue colgado en la horca y, a pesar de los crímenes cometidos, contaron testimonios estadounidenses que el juicio celebrado fue un montaje en que el general fue acusado de faltas que no había cometido ni ordenado; algunos jueces consideraron ese juicio un "linchamiento judicial sin garantías procesales"; y un historiador holandés asegura que el fiscal estadounidense manifestaba sin miramientos sus "ganas de ahorcar japos". Todo esto seguramente constituyó la venganza de MacArthur, que había sido inferior al general nipón en el territorio que debía defender. Ahora bien, la muerte del tigre malayo supondría el nacimiento de la leyenda de su gran tesoro perdido...

Cuenta la leyenda que muchos de los túneles construidos para ocultar el oro estaban plagados de trampas y explosivos

¿ES REAL LA LEYENDA?

El profesor de historia de la Universidad de Filipinas, Ricardo Jose, comentó a la Agencia EFE que la historia de este tesoro pasó a formar parte de la cultura popular y que su leyenda no ha dejado de expandirse gracias a "pequeños descubrimientos tras la posguerra que alimentaron el sueño de hacer fortuna rápidamente". La realidad es que la pobreza constituyó una de las fuentes que nutrieron la misma hasta el punto de que aún hoy, cuando acuden turistas japoneses, algunos filipinos los siguen, pensando que van a desenterrar el tesoro.

Con muy pocos hallazgos y ningún éxito destacaron, entre 1945 y 1948, Severino García y el general Edward Lansdale como principales buscadores. También es muy destacable el nombre de Tran Van Tiep, un anciano vietnamita que hasta hace pocos años seguía persiguiendo el tesoro desde 1957 e iba renovando cada año su licencia para excavar –desde hace cinco años, no se la han vuelto

Kempei Tai: Así era conocido el servicio secreto japonés, creado por el emperador Hirohito en 1936, con la misión de "poner orden en Japón y los lugares conquistados por este". Sus oficiales utilizaron la intimidación, la tortura y el asesinato de manera habitual.

Sen Toku: Submarinos secretos en la Segunda Guerra Mundial, las "superarmas" japonesas en el Pacífico durante la II Guerra Mundial.

a conceder–. El vietnamita aseguró que un soldado japonés se le presentó en sueños y le dio instrucciones para hallar el tesoro. Lamentablemente, a pesar de su incansable búsqueda, sólo logró encontrar una espada imperial japonesa, dinero de la época e insignias militares niponas.

No obstante, sí hay al menos una historia de un cazatesoros que merece ser contada por sus descubrimientos y los impedimentos que la dictadura que en esos momentos regía Filipinas le impuso a todos los niveles.

EL CERRAJERO DA CON LA CLAVE

El 24 de enero de 1971, la leyenda del tesoro de Yamashita, que se había propagado por todo Filipinas varios años antes y había incrementado la presencia y la acción de buscadores y cazatesoros, al fin, confirmó su existencia dejando relucir algunos lingotes. Lo descubrió un cerrajero filipino reconvertido en cazatesoros y que había servido en el ejército durante años como soldado: Rogelio Roxas.

Este humilde descubridor emprendió su búsqueda cuando, en 1961, conoció a Albert Fuchigami, el hijo de una filipina y de uno de los soldados japoneses que había combatido en la guerra y, al parecer, participó de los secretos del oro japonés. Éste le

El militar y agente de la CIA Edward Lansdale. A la derecha, Yamashita en un descanso del proceso. Debajo, el dictador Ferdinand Marcos con el presidente Johnson.

HIPÓTESIS VARIAS

Una de las teorías de la conspiración más extendidas a este respecto va precisamente en relación al comunismo y la Guerra Fría. Así lo vieron Sterling Seagrave y Peggy Seagrave en la obra que publicaron conjuntamente titulada **Los guerreros del oro: el tesoro de Yamashita y la financiación de la Guerra Fría.** O Daniel Stulin, autor de **La historia definitiva del Club Bildelberg**, que nos presenta teorías mucho más controvertidas como la siguiente: en abril de 1973 un batallón de infantería filipino –con un americano al mando– encontró a 15 m de profundidad, en el Valle de Teresa, en la Sierra Madre filipina, una parte del tesoro enterrado, junto con cuerpos de prisioneros de guerra que habían cavado los túneles para los japoneses. Toda la operación la orquestaba el dictador Ferdinand Marcos, que había ordenado llevar los descubrimientos con discreción recubriendo los lingotes de alquitrán y asfalto para ser transportados después con camiones. El dictador sólo logró cavar en 13 de 172 escondites y se dice que consiguió extraer 63 toneladas de oro en cuestión de unos doce años. Cuando los EEUU se percataron de la fortuna que amasaba, le ofrecieron el trato de devolverlo a más de 2.000 bancos de todo el mundo a cambio de que se quedara con un pequeño porcentaje. Ante la negativa del dictador surgió, al poco y de forma muy casual, la revolución filipina que obligó a Marcos a exiliarse a Hawái. También sugiere este mismo autor que miles de toneladas

A pesar de su incansable búsqueda, Van Tiep sólo logró encontrar una espada imperial japonesa, dinero de la época e insignias del ejército nipón

reveló que, cuando era niño, su padre le mostraba un mapa con la localización del tesoro. A pesar de no tener en posesión dicho mapa, Fuchigami aseguraba tenerlo bien memorizado. Más tarde Roxas daría con uno de los intérpretes del afamado general, el cual le pudo confirmar uno de los posibles enclaves que barajaba.

Tras mucho tiempo investigando documentos, buscando y cavando junto a su equipo, Rogelio Roxas descubrió una red subterránea de túneles en la localidad de Baguio, al norte de Manila, cerca del Hospital General. Baguio, cabe decir, fue una población donde el mítico general Yamashita se había refugiado con sus soldados después de perder la capital del país.

En la cueva encontró los restos humanos con el uniforme militar japonés, radios, algunos trajes de samurái y un puñado de rifles y bayonetas. Pero eso no fue todo. Para su sorpresa relucía en oro sólido una enorme efigie de Buda que se acercaba al metro de alto; era tan pesada que tuvieron que sacarla de los túneles entre diez hombres con poleas, cuerdas y rollos de madera. Según Roxas debía pesar una tonelada y, en análisis posteriores se especificó que el oro era de veintidós quilates. También encontró, a unos cuantos metros de la pesada estatua, un puñado de baúles que, al abrirlos, aún le sorprendieron más: contenían numerosos lingotes de oro. Rogelio selló los túneles y se llevó la figura del Buda y los veinticuatro lingotes que contenía una de las cajas. De esto tenemos constancia porque el hermano del descubridor le hizo varias fotos con estos objetos poco antes de que desaparecieran...

EL PRESIDENTE EXPOLIADOR

Y es que el 6 de abril de 1971, unos dos meses más tarde, después de que el ex cerrajero ya hubiera vendido siete lingotes y buscado un comprador al Buda dorado para organizar una operación más elaborada con la que recuperar el resto del tesoro, militares filipinos confiscaron a la fuerza las piezas, así como la efigie.

Para Roxas esto fue un saqueo en toda regla y acusó directamente al presidente de Filipinas, Ferdinand Marcos, de haber orquestado todo aquello, señalando además que él mismo estaba en posesión de lo que le habían arrebatado. El 18 de mayo del mismo año, Roxas sería arrestado por tres hombres vestidos como civiles y permanecería encarcelado unos años.

Ferdinand Marcos gobernó bajo la autoridad dictatorial y la ley marcial en Filipinas a lo largo de 21 años durante los cuales, ciertamente, vio engrosar su fortuna además de su posesión de valiosos objetos y antigüedades descontextualizadas –no eran propias de las culturas del archipiélago filipino–. En 1986, la Revolución EDSA, un movimiento de protesta popular y resistencia civil pacífica que estaba contra los abusos y la violencia del dictador, supuso el punto final a su gobierno, teniendo que marchar junto a su esposa a Hawái, donde las

de oro fueron llevadas gracias a intervenciones de la Agencia Central de Inteligencia estadounidense a **Fort Knox**, una de las bases militares y reservas de oro más famosas del mundo, así como a importantes bancos europeos. Con este dinero se promovería una campaña de operaciones a nivel mundial, apoyada por el presidente Nixon, en la lucha contra el comunismo.

ansias de justicia de Rogelio Roxas se harían patentes.

En marzo de 1988 Roxas denunció al antiguo dictador filipino y a su mujer. La acusación sostenía que le habían robado el oro hallado y que lo habían secuestrado y torturado durante sus años de prisión. El juicio no había finalizado cuando Marcos murió, no obstante, los cargos del juicio fueron traspasados a su mujer, Imelda Marcos. Rogelio Roxas tampoco sobrevivió al proceso. Murió el 25 de mayo de 1993 en circunstancias extrañas que alimentaron las teorías de la conspiración –ver recuadro–.

En cualquier caso, obviando los detalles más técnicos, a lo largo del proceso judicial se concluyó que existía evidencia suficiente para pensar que Marcos tomó lo que Roxas había encontrado, lo que ya de por sí anunciaba, aunque no explícitamente, que el tesoro de Yamashita era real.

Además, la familia de Roxas, que ya había fundado su empresa *Golden Buddha Corporation* –nombrada así en recuerdo al Buda dorado–, percibió una enorme suma de dinero en compensación por los daños que le habían causado al padre, concretamente unos cuarenta millones de dólares.

Para entonces, la viuda de Marcos ya habría reconocido que parte de las muchas riquezas que habían amasado durante su gobierno pertenecían a ese tesoro. De forma ya explícita y oficial, en relación al procedimiento legal que se había celebrado en 2006, la Corte de Apelación de los Estados Unidos, afirmó que "El tesoro de Yamashita fue descubierto por Roxas y robado a éste por los hombres de Marcos".

¿QUÉ PASÓ CON EL TESORO? TEORÍAS Y CONSPIRACIONES

Es enorme la controversia que existe en torno al Oro de Yamashita. Son múltiples las ideas y teorías que podríamos desarrollar al respecto más allá de la historia de Rogelio Roxas, el cual pudo haber encontrado tan sólo una parte de una cantidad de oro mucho más inmensa de la que se ha llegado a decir que, de hallarse, devaluaría totalmente el precio del oro que tenemos en el circuito económico actual.

Muchos historiadores se han posicionado totalmente contrarios a la idea de que pudiera haber existido algún tesoro; afirman que de haberlo hecho nunca hubiera llegado a Filipinas porque los japoneses, desde 1943, no tenían control en los mares de la región, de modo que, si hubiera existido, creen que hubiera sido más lógico trasladarlo a Taiwán o China para llevarlo posteriormente a Japón.

También podríamos creer que actualmente el tesoro descansa en las profundidades del océano. Muchos barcos japoneses fueron hundidos por la Marina estadounidense en el momento en que se ejecutaba la supuesta operación secreta.

Otra posibilidad es que el general Yamashita hablara cuando fue interrogado, lo cual colocaría a los Estados Unidos en posesión de ese botín. Es factible también pensar que, al menos, una parte del oro hubie-

TRAS EL ORO MALDITO DE LOS NAZIS

Si muchos son los que aún buscan el oro perdido de Yamashita, lo cierto es que el expolio que llevaron a cabo sus coligados en el Eje, los alemanes, considerado el mayor de la historia según el Libro Guinness, ha suscitado todavía más búsquedas desesperadas que continúan a día de hoy. Los tesoros "malditos" nazis –ver ENIGMAS 251– han sido perseguidos con ahínco por aventureros y autoridades varias desde el momento mismo del fin de las hostilidades. En las profundidades del lago austríaco Toplitz –donde se hallaron miles de billetes de libras esterlinas falsas ocultos en pesadas cajas de madera–, en el castillo de Ksiaz, cerca de Walbrych, en Polonia, e incluso en un tren bajo tierra que ha dado mucho que hablar en los últimos años y que parece que, al final, no existe.

En relación a los "cazatesoros" del oro nazi, el caso más curioso de los últimos años es el del alemán Christian Hanisch, quien se basó en unas anotaciones dejadas por su padre, radiotelegrafista de la Luftwaffe, una serie de coordenadas de varios depósitos secretos en los que los hombres de Hitler habrían ocultado tesoros al final de la guerra, quizá, dicen, el esquivo Salón de Ámbar. Se han realizado pesquisas en una cueva de la ciudad sajona de Deutschneudorf, pero hasta ahora, de oro nada.

Las investigaciones continúan, y las leyendas de grandes cantidades de joyas y lingotes no dejan de tener vigencia. Como suele decirse, soñar es libre.

A la izquierda, el centenario Tran Van Tiep, incansable buscador del oro de Yamashita. Sobre estas líneas, rocas con supuestas marcas que señalarían el lugar donde se escondió parte del botín en Filipinas, un enclave muy frecuentado por turistas y "cazatesoros".

Relucía una efigie de Buda de oro macizo de un metro de alto, era tan pesada que tuvieron que sacarla entre diez hombres

ra llegado a Japón de algún modo que aún desconocemos. Podemos sospechar esto dada la rápida y fuerte recuperación económica –llamada "el milagro japonés"– que tuvo el país del sol naciente después de quedar débil y devastado tras la guerra. Pudo haber llegado este oro a Japón por medio de los americanos, que de poseerlo lo habrían invertido en la recuperación del archipiélago nipón al verlo estratégicamente como bastión anticomunista.

¿Existió realmente el oro de Yamashita? ¿Acabó en Filipinas enterrado en complejos túneles? ¿Fue descubierto en algún momento? ¿Por quién? ¿Cazatesoros filipinos? ¿Dictadores? ¿La *CIA*? ¿Queda algo de ese magnífico oro bajo el suelo filipino? La realidad es que en la actualidad el tesoro sigue siendo una gran incógnita a juzgar por los interrogantes que despierta. Lo más posible es que, si la historia del general Yamashita es cierta, todavía haya mucho por desenterrar entre las 7.100 islas que configuran el archipiélago. En la Red podemos comprobar la venta de mapas, originales y genuinos, según las personas que los anuncian. También son conocidos casos de personas que han muerto o resultado heridas excavando túneles para encontrar el oro.

Ciertamente, en el país filipino todavía se conceden permisos anuales a los buscadores para que sigan persiguiendo el ansiado tesoro; en los documentos se acuerda el reparto del mismo en caso de encontrarlo: 30% para los cazatesoros, 35% para el gobierno filipino y 35% para la localidad en que haya sido hallado. La búsqueda más reciente la protagonizan los mismos filipinos, que hace unas semanas vieron bajo el centro de convenciones de Baguio –recinto en que se han realizado importantes campeonatos de ajedrez– una gran posibilidad de que ahí se encontraran restos del esquivo botín. Han estudiado numerosos documentos históricos y testimonios, y en esta ocasión cuentan con un gran potencial tecnológico.

Mientras tanto, queda en el aire la duda de si detrás de esta historia de militares, cazatesoros, botines, conspiraciones y dictaduras, se esconde realmente alguna suerte de tesoro "maldito". Seguramente existió y, quizá, aún exista, esperando ser descubierto para que su mito se torne al fin en una realidad histórica.

› PARA SABER MÁS

El libro **Los Guerreros del Oro**, de Sterling Seagrave y Peggy Seagrave, publicado por Crítica en 2005.

CONSPIRACIÓN

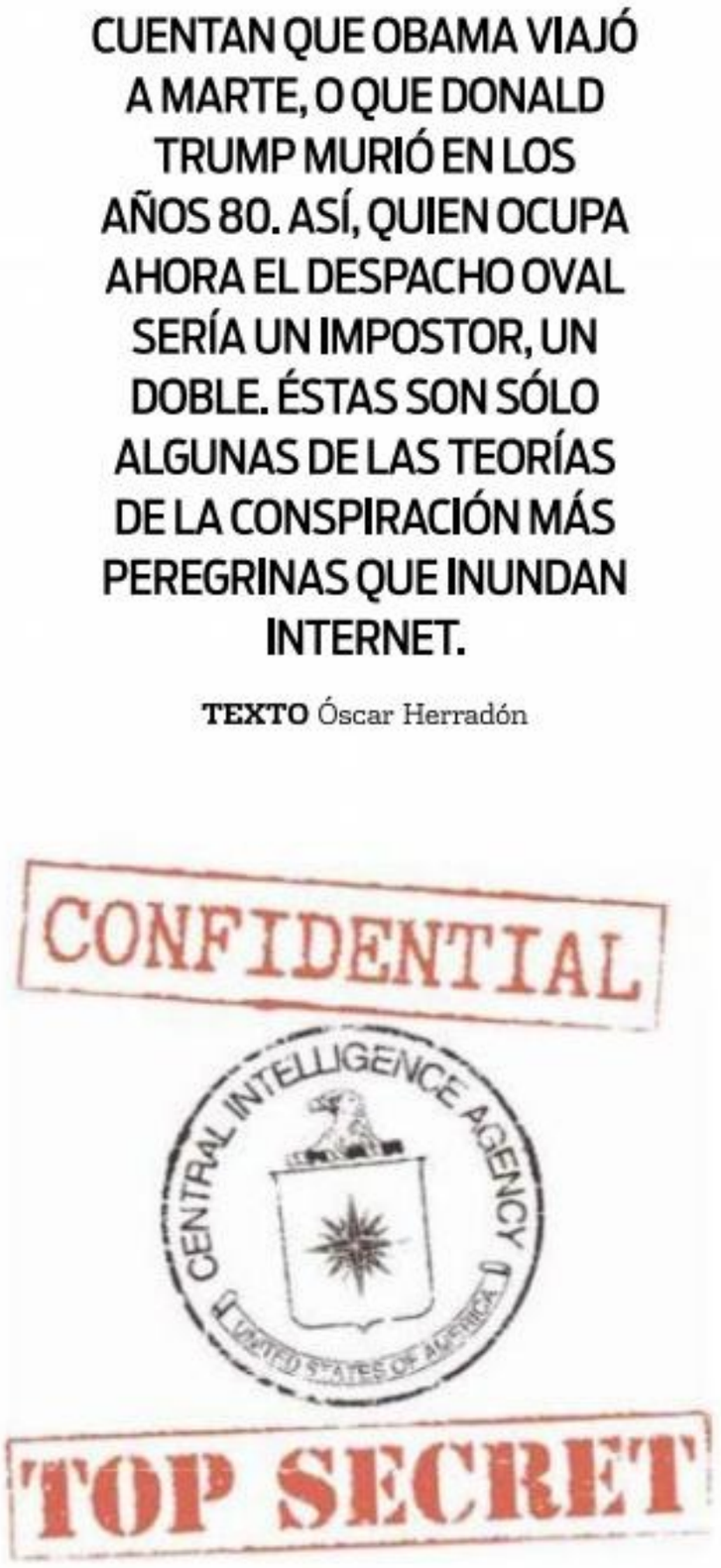
Mentiras y medias verdades que Internet nos cuenta

Hablar de teorías de la conspiración es asunto atractivo pero espinoso, y desde que el universo cibernético y las RRSS se han convertido en casi un segundo hogar para una inmensa mayoría de ciudadanos, lo que uno puede encontrar por la Red en unos casos puede generar confusión, en otros sembrar la duda –de eso se trataría al fin y al cabo–, y en ocasiones, incluso, ser tan irrisorio que cuesta imaginar que alguien crea semejantes pantomimas. Pues bien: no sólo se creen, sino que se convierten en verdad incómoda –a veces inmutable– y son legión sus adeptos.

El conspiracionismo es algo sugerente *per se* –la condición humana, supongo–, y no necesita uno ser un iluminado con manía persecutoria para creer que no todo es como nos lo cuentan ni se ajusta a lo que leemos en los medios. Es más, muchas de las hipótesis que un día la gran mayoría creyó que pertenecían a esta categoría, la de la historia alternativa –o engañosa–, acabaron por demostrarse muy reales –ver Autopsia de los Hechos–. Pero tirando del refranero, no es oro todo lo que reluce, y de ahí a creer que los reptilianos dominan bajo una apariencia humana –al estilo de los televisivos lagartos de *V*–, o que Donald Trump es un doble y que el verdadero murió en los años 80, va un abismo. Rumores en este sentido hay tantos que daría para un par de volúmenes de extensión similar al diccionario de la RAE, pero en las próximas líneas nos centraremos en algunas de las que gozan de mayor popularidad en el caótico mundo de la información electrónica.

CUENTAN QUE OBAMA VIAJÓ A MARTE, O QUE DONALD TRUMP MURIÓ EN LOS AÑOS 80. ASÍ, QUIEN OCUPA AHORA EL DESPACHO OVAL SERÍA UN IMPOSTOR, UN DOBLE. ÉSTAS SON SÓLO ALGUNAS DE LAS TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN MÁS PEREGRINAS QUE INUNDAN INTERNET.

TEXTO Óscar Herradón



Los presidentes de los Estados Unidos han dado mucho que hablar, y se ha dicho de ellos de todo, o casi. Ahí está la siempre recurrente muerte de los hermanos Kennedy figurando como los temas estrellas del mundo conspirativo, o el manido *Watergate* de Nixon, pero en una línea mucho menos seria, más de *fake*, leyenda urbana o simple cotilleo cibernético, otros de los inquilinos de la Casa Blanca también han sido protagonistas, aunque en un contexto mucho más ridículo.

Una de las teorías de la conspiración más absurdas que circulan por ahí es que el anterior presidente *USA*, Barack Obama, ¡habría estado en Marte! Al menos eso es lo que declararon hace unos años los ingenieros y escritores Andrew D. Basiago y William B. Sillings –éste último se declara además crononauta–, que aseguraron que en 1980 formaron parte de un proyecto ultrasecreto de la *NASA* para enviar a diez jóvenes al planeta rojo. Y uno de los implicados era un joven Obama, que acabaría por ser el primer afroamericano en ocupar la presidencia del país. Según dicha teoría desternillante, entre

1981 y 1983 los elegidos habrían sido nada menos que teletransportados a Marte a través de una "sala de salto" que estaba ubicada, no sabemos muy bien por qué, en un edificio sito en el número 999 del *Sepulveda Boulevard* en Los Ángeles. La finalidad era, al parecer, construir una infraestructura minera, algo que coincide con otras teorías conspirativas de que el planeta rojo está siendo habilitado como sustituto de la Tierra, que no tardará en colapsar, y a donde sólo irán los elegidos –imaginamos que hombres poderosos y millonarios–. Basiago y Sillings no se quedaron ahí y, ni cortos ni perezosos, aseguraron que hasta 2012 habían sido enviados unos 87.000 jóvenes al lugar, aunque de ellos tan sólo habrían vivido 7.000.

NUEVO ORDEN MUNDIAL

Si hablamos de teorías de la conspiración cibernéticas, los reptilianos y los *Illuminati* se llevan la palma. Llevando mucho más lejos las intenciones que habría tenido en un principio la sociedad creada por Adam Weishaupt en 1776, los que han tomado su testigo a día de hoy dominarían el mundo. Y precisamente formarían parte de este selecto grupo de miembros de un Nuevo Orden Mundial algunas *celebrities* con gran poder mediático, entre ellas, varias estrellas del *pop*, como Madonna y Lady Gaga –quien lo habría confesado en un vídeo evidentemente manipulado–, que mantienen a la juventud bajo control a través de mensajes subliminales ocultos en sus himnos musicales.

Una de las teorías de la conspiración más extendidas por la Red asegura que el anterior presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, estuvo en una **misión secreta en Marte** hace unos años. Leer para creer.

No sería la única "conspiración" del *pop* y del *rock* para constreñir a los jóvenes. Ya lo dijo en los años 60 el

El cuerpo de Bin Laden permanecería criogenizado en un laboratorio de Langley, Virginia (EEUU)

reverendo estadounidense un tanto reaccionario David Niebel: "Elvis Presley es parte de un complot para convertir a los jóvenes en enfermos mentales"; aunque más bien era el *status quo* el que temía los gritos de libertad que promulgaban aquellas bandas musicales.

Lo del Rey del Rock es para echarle de comer aparte; y es que todavía son legión los que afirman haberlo visto, vivito y coleando, en varios rincones del mundo. También han visto con "vida" a Kurt Cobain, a Jim Morrison, o al propio Michael Jackson; vamos, a cualquiera que alguna vez fuera una inspiración para multitudes.

Otro de los que se lleva la palma en este sentido es Bin Laden, el hombre más peligroso del mundo durante al menos una década. Aseguran, también, que sigue vivo, rumor al que no ha ayudado el hecho de que Obama decidiese no mostrar las fotos de su cadáver –supuestamente abatido en la ciudad pakistaní de Abbottabad por un comando de las fuerzas especiales– o la aseveración de que su cuerpo fue arrojado al mar siguiendo, al parecer, una tradición islámica. Los conspiracionistas más moderados creen que el Gobierno *USA* lo mantendría oculto en un lugar seguro –como si formara parte del Programa de Protección de

Sobre estas líneas, diversos medios escritos se hicieron eco de **la muerte de Bin Laden** a manos de un comando del Ejército americano en Abbottabad (Pakistán). ¿Acaso continúa con vida...?

AUTOPSIA DE LOS HECHOS

Beyoncé y su marido Jay Z estarían llamados a presidir la Casa Blanca y a dominar el mundo; **Supertramp** habría predicho el 11S –según afirma el conspiracionista David Icke– en la portada de su disco de 1979 **Breakfast in America**; Paul McCartney habría muerto en 1966 y el bajista de los **Beatles** habría sido un impostor de nombre William Campbell, curiosamente igualito que él –la manida pero atractiva hipótesis de "Paul is Dead" que contribuiría a expandir la propia banda–; o la cantante Xuxa, que tuvo su momento de gloria en nuestro país a principios de los noventa, habría sido satanista: si sus canciones eran reproducidas al revés, se incluían mensajes subliminales para los más pequeños como "El secreto les doy" o "Hagan la promesa". Rizando más el rizo, al parecer donaba sangre dos veces al año a la Iglesia de Satán fundada por LaVey en San Francisco y habría vendido su alma por 100 millones de dólares. Algo, lo de dar la vuelta al disco y escuchar himnos satánicos, de lo que ya se acusó en su día a **Led Zeppelin** y a su mítica canción "Stairway to heaven" o a **The Eagles** y su "Hotel California". También decían que Ozzy Osbourne, el **frontman** de

Black Sabbath, tuvo que vacunarse contra la rabia porque había ingerido numerosos murciélagos durante sus actuaciones o que los **Rolling Stones** se cambiaban la sangre a causa de sus excesos de drogas y alcohol... Las teorías de la conspiración, que a veces se confunden con las leyendas urbanas, son tantas que abruman, pero en el extremo opuesto se encuentran aquellas otras historias que un día se creyeron fruto de la retorcida mente de conspiracionistas o enajenados y que finalmente se demostró que habían sido reales. Eso sucedió con el famoso Caso **Watergate** a los periodistas del **Washington Post** Carl Bernstein y Bob Woodward, a los que nadie creyó sus revelaciones debido a que sus fuentes eran anónimas –el esquivo "Garganta Profunda"–. Vamos, que la carrera de los autores de **Todos los hombres del presidente** podría haberse ido al garete si no fuera porque en 1973 un ex agente de la **CIA** implicado en las escuchas ilegales al Partido

Testigos–, a cambio de que no revele a la opinión pública los turbios asuntos de la Casa Blanca. Los más atrevidos, o los más descerebrados, afirman en distintos foros, *blogs* y derivados, por el contrario, que el antiguo líder de *Al Qaeda* sí está muerto, y que la *CIA* acabó con él mucho antes de 2001: su cuerpo permanece –como lo haría el de Walt Disney en una "conspiración" más clásica– criogenizado en un laboratorio de Langley, Virginia (EEUU), donde se encuentran las oficinas de la Agencia.

Y es que debido a que ha estado involucrada prácticamente en todo asunto político turbio durante décadas, la *CIA* da mucho juego a los amantes de las conspiraciones. Otra teoría que circula últimamente por la Red habla de que *Facebook* sería un invento de sus mandamases y de que el creador de la multimillonaria Red Social, Mark Zuckerberg, sería en realidad un agente encubierto. Según los adeptos a esta hipótesis, Zuckerberg creó su empresa durante su estancia en la Universidad de Harvard para mantener fichados a los estudiantes extranjeros y a los profesores que mostrasen tendencias ideológicas "peligrosas". Nada menos.

Para finalizar, la nueva "conspiración" cibernética que, al menos a un servidor, le ha parecido más singular, tiene que ver con otra estrella del *pop* fallecida, Michael Jackson. Una teoría esgrimida por primera vez por la escritora Sorcha Faal, quien aseguró que el músico fue asesinado porque en la gira que estaba a punto de hacer en 2009 iba a revelar nada menos que "el genocidio que se avecinaba para la humanidad con la extensión de virus prefabricados como el *H1N1*", un virus que entonces, esto es cierto, parecía que iba a acabar con una gran parte de la población. ¿Y cómo acabaron con él? Pues según Faal, Jackson habría sido víctima de un arma de radiación electromagnética que le provocó un paro cardíaco. Las pruebas las guardarían con celo los servicios secretos rusos –hoy tan de actualidad gracias a Trump–, unos documentos secretos donde afirmaban haber captado una emisión de ondas *EMR* dirigidas hacia la mansión del artista en Los Ángeles. Lo que no ha dicho la "experta" y su camarilla es cómo tuvo acceso a los mismos. Dejaremos volar nuestra imaginación.

›PARA SABER MÁS

El libro de Pedro Palao Pons **Leyendas urbanas y conspiraciones**, editado por Libros Cúpula en 2009.

Demócrata en el Hotel **Watergate**, James McCord, hizo una confesión pública que acabó con la dimisión del hasta entonces intocable presidente Richard Nixon.

Durante la Segunda Guerra Mundial, a pesar de los informes de espías y algunos fugados sobre los campos de concentración nazis, la verdad sobre la industrialización de la muerte en el Tercer Reich era tan espantosa que muchos, la gran mayoría, políticos y oficiales entre ellos, creyeron que era falsa. El primero en intentar convencer a los aliados de aquel escenario estremecedor fue el oficial de las **SS** Kurt Gernstein que, harto de la locura nazi, pretendía dinamitar al Partido desde dentro:

realizó un informe detallado sobre el proyecto –aún en desarrollo– de exterminar a judíos, homosexuales, disminuidos psíquicos o enemigos del Estado en campos especiales. A pesar de entrevistarse en Suiza con diplomáticos de varios países e incluso con delegados de la Santa Sede, nadie quiso creerlo –pensaban que se trataba de una maniobra de la Orden Negra para generar desinformación–. Ni siquiera cuando el informe llegó a la prensa británica las autoridades mostraron preocupación alguna. Cuando los periodistas preguntaron al Ministro de Exteriores inglés qué había de verdad en todo aquello, respondió: "Ninguna. Es demasiado monstruoso para ser real". Incluso los grupos clandestinos que luchaban contra Hitler pensaban que se trataba de una falacia. Existen informes de la Resistencia holandesa donde se señala que creían que las denuncias sobre el tema eran en realidad una maniobra de intoxicación de los nazis para distraer de las atrocidades que estaban llevando a cabo contra los partisanos. El final de la guerra corroboró el asesinato en masa de millones de personas.

Algo parecido sucedió con la llamada "Gripe Española", que en realidad se originó en un fuerte americano –las autoridades lo ocultaron y como sólo informó de ella nuestro país, neutral en la Gran Guerra, la culpa recayó sobre los españoles–. Con el papa Formoso, que había sido acusado de herejía y su cadáver sometido a juicio, sucedió algo por el estilo. A los que apoyaban su existencia –negada por la Iglesia– se les tildó de lunáticos, hasta que en 1464 su momia fue hallada en el río Tíber, donde fuera arrojada en el año 904. Nunca es fácil separar el grano de la paja.

LECTURAS

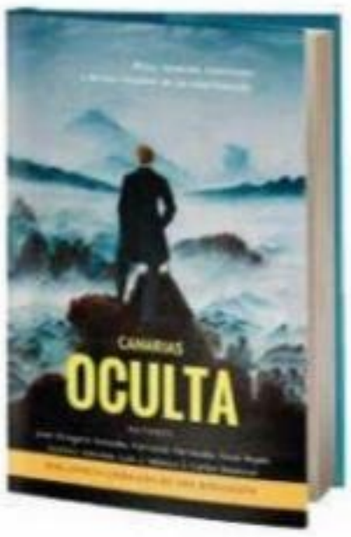
CREER Y DESTRUIR

Con *Creer y destruir. Los intelectuales en la máquina de guerra de las SS*, que acaba de publicar Acantilado, Christian Ingrao ha dado forma al que probablemente sea el libro definitivo para comprender la máquina de guerra y muerte que fue la Orden Negra, que bajo el mando de Heinrich Himmler se convertiría en una de las fuerzas más temibles y exterminadoras de todos los tiempos, el brazo ejecutor del Partido Nazi.

Pero, ¿quiénes formaban esa elite de la "raza aria" de la que hablaban los propagandistas de la "Escuadras de Protección"? Pues muchos de ellos eran, como reza el título de este fascinante y exhaustivo ensayo, intelectuales: juristas, economistas, filólogos, filósofos e historiadores. También numerosos médicos que llevarían a cabo atrocidades en los campos de concentración.

¿Por qué decidieron formar parte de los órganos de represión del Tercer Reich? Tras acceder a los archivo del *Sicherheitsdienst* –*SD*–, el Servicio de Seguridad, organismo de inteligencia de las *SS* y a los de la propia Orden Negra, Ingrao ha investigado la trayectoria de un buen número de ellos. Un estudio pionero que muestra que el exterminio, lejos de obdecer únicamente a la demencial mentalidad del *Führer*, se anclaba en un sistema de creencias compartidas por muchos de los miembros de aquella generación. En medio de su fervor y resentimiento, estos personajes teorizaron y planificaron la eliminación de veinte millones de individuos que consideraban de "raza inferior" y organizaron e intervinieron en el exterminio de un millón de personas. Espeluznante.

CREER Y DESTRUIR
CHRISTIAN INGRAO,
ACANTILADO
Págs: 624



CANARIAS OCULTA
VV.AA.,
CSB EDITORIAL
Págs: 132

CANARIAS OCULTA

El equipo de investigadores, y apasionados del mundo del misterio, que realiza el programa Crónicas de San Borondón, nos trae este atractivo libro, *Canarias oculta. Mitos, leyendas, tradiciones y hechos insólitos de las Islas Canarias*.
"Existe un lugar en medio del océano Atlántico en el que sólo unos pocos han tenido la osadía de poner sus pies. Su localización es desconocida para todos, pero cada semana un equipo de atrevidos marinos surcan las aguas para llegar a sus enigmáticas costas y desde allí emitir sus crónicas para aquellos locos desventurados que se atreven a escucharlos desde la comodidad de sus hogares...". Sus conocimientos de lo prohibido se hallan resguardados en una estancia conocida como "La Biblioteca de San Borondón".

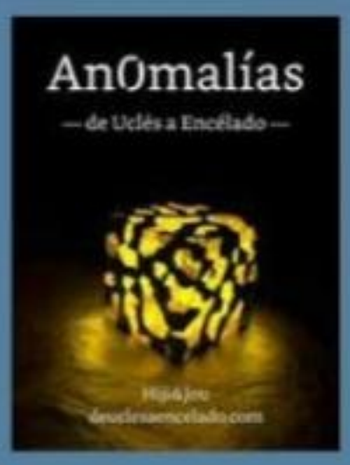
VIDA CON ESTRELLA
JIRÍ WEIL,
IMPEDIMENTA
Págs: 304

VIDA CON ESTRELLA

Ésta es una de las novelas más desconcertantes y a su vez magnéticas que uno puede leer acerca de uno de los episodios más ignominiosos del siglo XX. Un testimonio crudo pero alejado del sentimentalismo sobre la pérdida de identidad, sobre la conversión de un hombre en apenas una bestia circense, despojado de sus derechos y sus pertenencias en un viaje sin retorno hacia los campos de la muerte. El pensamiento plasmado en el papel del protagonista, el judío Josef Roubicek, trasunto del propio autor.

El antisemitismo y el holocausto narrados de forma contundente, aunque serena, forman el núcleo de esta *Vida con estrella* –la que debían llevar cosida los judíos durante el Tercer Reich–, que ha publicado recientemente Impedimenta.

LIBRO DESTACADO



ANOMALÍAS, DE UCLÉS A ENCÉLADO
HIJI&JOU,
AUTOEDICIÓN
Págs: 499

Este mes traemos una novela tan atípica como magnética, **Anomalías, de Uclés a Encélado**, escrita a cuatro manos por José Villalba e Higinio Serrano –que firman como Hiji&Jou–. En la misma, el hombre, ese ser frágil y breve dotado de consciencia, abandonado a su suerte en mitad de un error llamado Cosmos y depositario del arma más poderosa del pensamiento, había llevado hasta hace poco una existencia discreta.
Sin embargo, un salto evolutivo tan inesperado como prematuro, negado una y otra vez a razas alienígenas más antiguas, modificará las cualidades de la consciencia para una pequeña parte de sus individuos, circunstancia que despojará a la raza humana de su anonimato situándola en el punto de algunas miras, hecho clave que convertirá a los humanos en una presa codiciada, y al Orbe, su hogar, en el coto de caza donde el conocimiento será su única ventaja frente a la adversidad.
¿Ficción? ¿Realidad? ¿Drama? ¿Humor? Todos estos géneros se mezclan y confunden en una aleación sólida, creíble, capaz de sugerir respuestas a las inquietudes más profundas del ser humano usando para ello un lenguaje exquisito que atrapará al lector desde la primera hasta la última páginas con su naturalidad, y a los protagonistas en un intrigante mundo de contrastes del que no podrás sentirte excluido. Ideal para los amantes de la buena ciencia ficción y la historia del hombre, sus vicisitudes y las grandes cuestiones que lo acechan desde el comienzo de los tiempos. Una novela valiente... y "anómala".

EL PADRE BROWN AL COMPLETO
G. K. CHESTERTON,
VALDEMAR
Págs: 976

LA BESTIA EN LA JUNGLA
HENRY JAMES,
VALDEMAR
Págs: 960

MAESTROS DEL HORROR DE ARKHAM HOUSE,
VALDEMAR

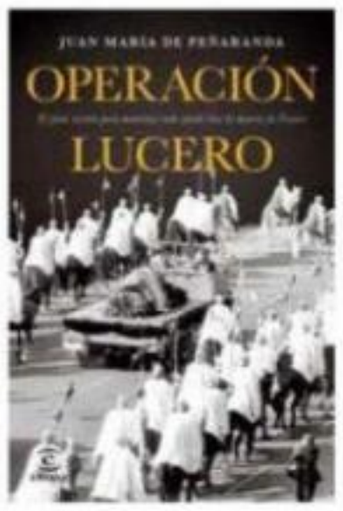
DETECTIVES, FANTASMAS Y UNIVERSOS ONÍRICOS

De nuevo Valdemar nos sorprende con varias novedades que deleitarán a los amantes del género policíaco, el terror y los grandes clásicos.

En primer lugar, recomendamos *El Padre Brown al completo*, un volumen de 976 páginas que reúne todas las historias de uno de los detectives más famosos de la literatura, ideado por Gilbert Keith Chesterton en 1911, incluida *La máscara de Midas*, inédita hasta hace pocos años, en las que el escritor británico hace gala de un humor delicioso y de una imaginación extraordinaria. Chesterton llegó a afirmar que el arte de la novela policíaca no consiste en inventar un misterio, sino más bien en eliminar del mundo un misterio inventado.

Y continuamos, por si alguno aún está ávido de devorar más literatura de calidad, con otro volumen de dimensiones colosales –960 páginas–, que reune una de las mejores antologías del escritor estadounidense Henry James. Cercano aún el primer centenario de su muerte, Valdemar nos trae una preciosa edición de sus obras titulada *La bestia en la jungla y otros cuentos*, una amplia muestra representativa de sus narraciones cortas. Esta fabulosa recopilación recorre el amplio abanico de los motivos predilectos del autor: la infancia como lugar de desconcierto y pesadilla, el conflicto entre el artista y el mundo que lo rodea, el regreso de los muertos en forma real –fantasmas– o imaginada –evocaciones–, entre otros muchos que conforman el complejo y sensible universo jamesiano.

Y también traemos a esta sección la esperada reedición de una de las joyas de la colección Gótica: *Maestros del horror de Arkham House*, que en su día se publicó como una edición conmemorativa de los 60 años de la creación de la mítica editorial norteamericana especializada en literatura fantástica y de terror.



OPERACIÓN LUCERO
JUAN MARÍA DE PEÑARANDA,
ESPASA
Págs: 392

OPERACIÓN LUCERO

Espasa publica el último y revelador trabajo del militar y miembro de los servicios de inteligencia Juan María de Peñaranda, un libro clave para entender lo que sucedió en España en el periodo previo al fallecimiento de Franco y los meses inmediatamente posteriores, y que completa la trilogía inicada con *Desde el corazón del CESID* y *Los servicios secretos de Carrero Blanco*.

Operación Lucero aborda temas tan espinosos como el asesinato de Carrero, las conversaciones en el Alto Estado Mayor, la Operación Suresnes, el cese del teniente general Díez-Alegría o el testamento del dictador, arrojando claridad sobre algunos de los aspectos más controvertidos de los momentos previos a la consolidación de nuestra democracia.

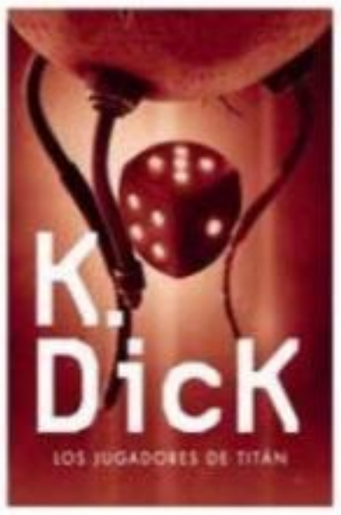
EXPEDIENTE ANANDA
NACHO LÓPEZ LLANDRES
BERENICE
Págs: 154

EXPEDIENTE ANANDA

Por cortesía de la editorial Berenice, sorteamos cinco ejemplares de la impactante novela *Expediente Ananda*, que presentamos en el número pasado, ópera prima del periodista Nacho López Llandres, al frente de los micrófonos del programa "Hoy por hoy" de la Cadena Ser Madrid Norte, con quien colabora el equipo de la revista en la sección "Misterios de la Historia" cada semana.

Un psiquiatra atormentado por su pasado, una niña con un turbio historial que parece tener poderes sobrenaturales, un lúgubre hospital... Una trama estremecedora que no podrás dejar de leer.

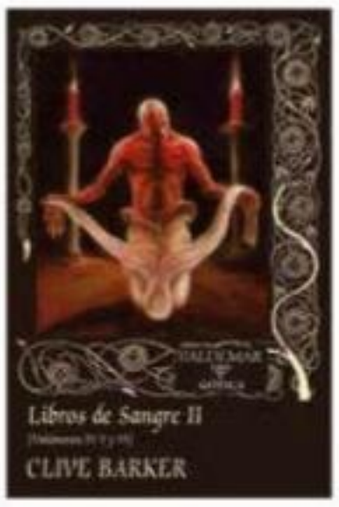
Para participar en el sorteo de la novela, puedes escribir a ENIGMAS, c/ Josefa Valcárcel, 42, 3ª planta, 28027, Madrid y a enigmas@prismapublicaciones.com



LOS JUGADORES DE TITÁN
PHILIP K. DICK,
MINOTAURO
Págs: 240

LOS JUGADORES DE TITÁN

Minotauro continúa publicando nuevos títulos de su Biblioteca Philip. K. Dick, un autor que no necesita presentación en estas páginas. Tras perder la guerra contra Titán, la Tierra quedó cubierta de radiación y la mayor parte de la población superviviente es estéril. Las babosas alienígenas que gobiernan el planeta obligan a dichos supervivientes a participar en un juego complejo e interminable en el que se apuestan dos activos muy importantes: tierras y esposas. Pete Garden acaba de perder a su esposa y el territorio de Berkeley, pero tiene un plan para recuperarlo todo. *Los jugadores de Titán* es tanto una sátira como una aventura, donde se examinan los vínculos que unen a las personas y los exasperantes pecados veniales de los burócratas.



LIBROS DE SANGRE II
CLIVE BARKER,
VALDEMAR

LIBROS DE SANGRE II

Valdemar Gótica nos trae el esperado segundo volumen de la perturbadora obra *Libros de Sangre* del escritor y cineasta Clive Barker, célebre principalmente por su inclasificable saga *Hellraiser*.

Estos "libros" sanguinolentos son un compendio de oscuras visiones que se introducen cual intrusos en nuestros sueños y se deslizan en secreto por nuestro subconsciente, aguardando para salir a la luz, en la línea onírica y siniestra a la que Barker nos tiene acostumbrados. Una colección de relatos estremecedores que conmocionará a los lectores más veteranos del género de terror al llevarlos a una forma inédita de espanto. ¿Estáis preparados para subir al Tren de la Carne de Medianoche que circula bajo las calles de Nueva York...?

CÓMIC

ALIENS: FUEGO Y PIEDRA 2
CHRIS ROBERSON,
PATRIC REYNOLDS,
NORMA EDITORIAL
112 págs.

ALIENS: FUEGO Y PIEDRA 2

La saga **Alien** tiene una legión de seguidores en todo el mundo que este año han podido disfrutar de una nueva entrega cinematográfica de mano de Ridley Scott, creador de la cinta original. El universo de la viñeta no es menos y Norma Editorial sacia nuestro apetito de terror alienígena con este nuevo volumen, **Aliens: Fuego y Piedra 2.**

Tras ser atacados por letales alienígenas, un grupo de colonos consigue huir de **Hadley's Hope** a bordo de la **Onager** y llegar hasta la luna **LV-223.** Pero allí descubrirán que no iban solos en la nave, y que algo extraño y terrorífico les espera en su nuevo hogar... ya podéis imaginaros qué es. Un nuevo episodio en la saga **Alien** contado a través de cuatro capítulos desde cuatro puntos de vista diferentes.

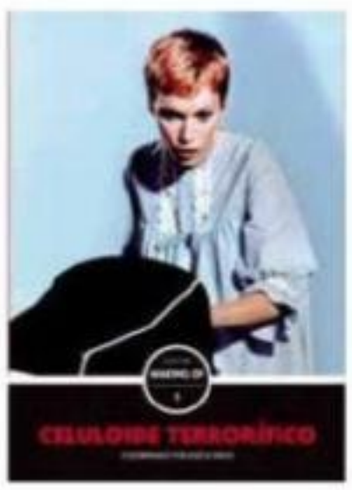
AGENDA

EL SECUESTRO DE EDGARDO MORTARA
DAVID I. KERTZER,
BERENICE
Págs: 416

EL SECUESTRO DE EDGARDO MORTARA

Uno de los episodios más sorprendentes de la historia moderna europea y que fascinó a Steven Spielberg hasta el punto de barajarlo como su próxima propuesta cinematográfica, nos llega de la mano de David I. Kertzer, ganador nada menos que del Pulitzer en 2014 por su obra *The pope and Mussolini*.

El secuestro de Edgardo Mortara narra la extraordinaria historia real de cómo un niño judío de seis años, raptado por el Vaticano en 1858, precipitó la caída del poder temporal del Papa en Italia.



CELULOIDE TERRORÍFICO
JOSÉ DE DIEGO (ED.),
T&B EDITORES
Págs: 312

CELULOIDE TERRORÍFICO

T&B Editores ataca de nuevo y lo hace con un libro que hará las delicias de los amantes del género cinematográfico más oscuro, que tanto nos apasiona en ENIGMAS. Primera entrega de la nueva colección *Making off* que aborda el cine de terror que en los años setenta alumbraba un grupo de cineastas a la sombra del llamado Nuevo Hollywood. Nombres como Wes Craven, Roman Polanski, George A. Romero, John Carpenter o Brian de Palma, daban forma a la película de terror moderna.

EL SILENCIO DEL MAR
VERCORS,
EDICIONES CÁTEDRA
Págs: 232

EL SILENCIO DEL MAR Y OTROS RELATOS...

Cátedra recupera la obra quizá más representativa de la Resistencia cultural de Francia contra la ocupación alemana. Su autor, Jean Bruller, firmaría el primero de sus libros con el extraño seudónimo de Vercors, que aludía al macizo montañoso que fue escenario de gestas heroicas de los partisanos frente a los invasores alemanes. Esta obra salió a la luz en plena guerra, el 20 de febrero de 1942, y los ejemplares se distribuyeron por la Francia libre y, con grandes dificultades, por la ocupada.

LA MALDAD
ENRIQUE BONETE (ED.),
CÁTEDRA
Págs: 309

LA MALDAD

Una de las últimas y más sugerentes novedades de Cátedra nos ofrece un estremecedor pero a su vez necesario recorrido por el lado más oscuro del ser humano.

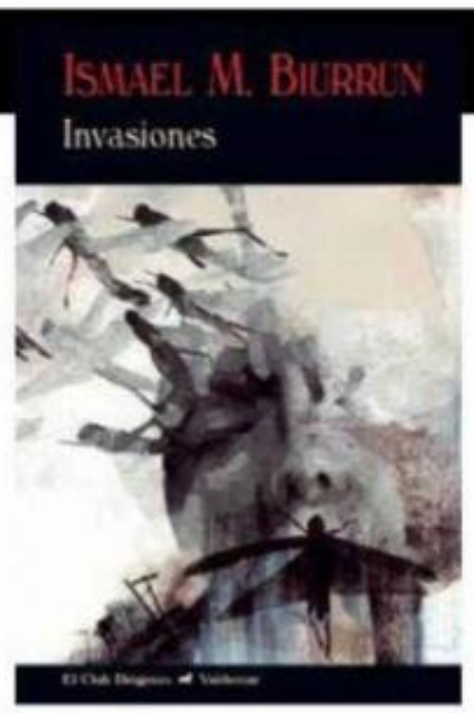
Este libro antológico profundiza en las raíces antropológicas de la maldad, las implicaciones filosóficas que ha generado en cuestiones clásicas como la libertad o la existencia de Dios, entre otras, y los efectos socio-políticos que ha desencadenado el mal moral en la historia, y sobre todo a lo largo del siglo XX.

SORTEO

INVASIONES

El escritor Ismael Martínez Biurrun (Pamplona, 1972), con una larga y exitosa trayectoria en el género de terror, nos trae en su nueva obra, un *tour de force* narrativo, reuniendo tres novelas cortas, tres segmentos de presente en demolición donde un puñado de seres humanos se atrinchera ante el caos mientras arregla cuentas con sus miedos y sus culpas. Las tres historias de *Invasiones* se suceden como crónicas de un derrumbe que es al mismo tiempo íntimo y global.

Por cortesía de la editorial Valdemar, sorteamos cinco ejemplares de esta obra. Puedes escribir a ENIGMAS, Josefa Valcárcel, 42, 3ª planta, 28027, Madrid y a enigmas@prismapublicaciones.com

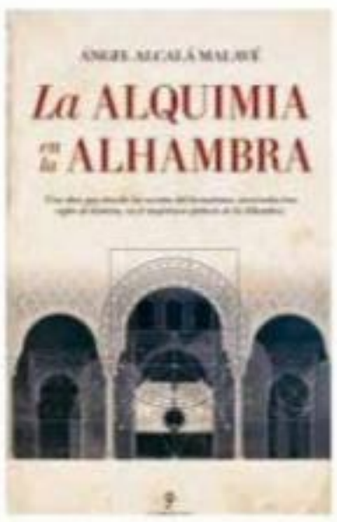


VERSIÓN ALTERNATIVA

CUENTOS DE LA MALÁ STRANA
JAN NERUDA
CÁTEDRA
Págs: 512

CUENTOS DE LA MALÁ STRANA

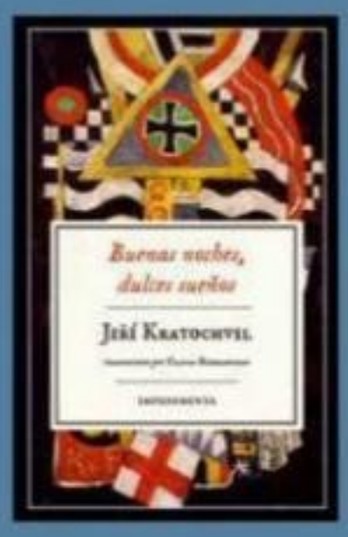
Otro escritor checo cuya prosa magistral hará las delicias de los lectores más exigentes amantes de la Praga más misteriosa y cosmopolita. Aunque en nuestro país el apellido Neruda está vinculado al famoso poeta chileno, lo cierto es que el antropónimo lo tomó del escritor decimonónico Jan Neruda, poeta lírico, periodista, crítico, prosista y dramaturgo. Escritor doblemente bohemio –por nacimiento y estilo de vida– en sus relatos de la "Pequeña Parte" –*Malá Strana*–, el barrio praguense al pie del imponente *Hradschin*, renacentista y barroco, narra las numerosas leyendas que rodean a la Ciudad Dorada, la capital más mágica de toda Europa, cuna del *Golem* y hogar de hechiceros y alquimistas.



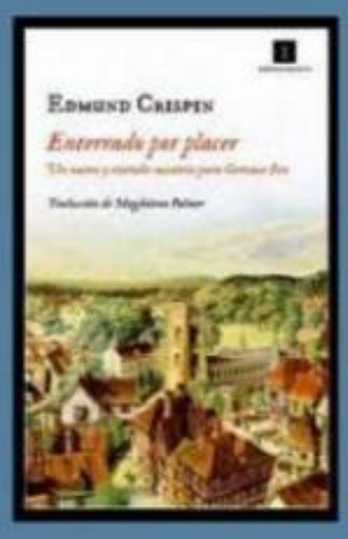
LA ALQUIMIA EN LA ALHAMBRA
ÁNGEL ALCALÁ MALAVÉ
ALMUZARA
Págs: 268

LA ALQUIMIA EN LA ALHAMBRA

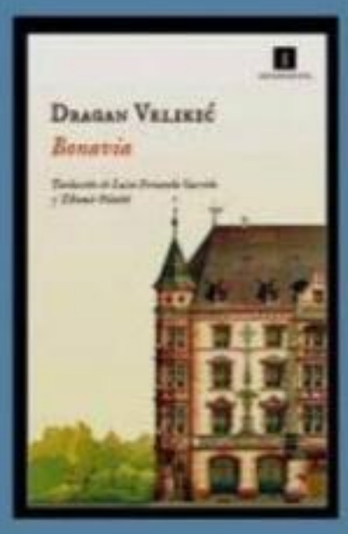
Que el majestuoso palacio nazarí de Granada es uno de los monumentos más hermosos no sólo de nuestro país, sino de la historia humana, nadie lo pone en duda. Lo que quizá pocos visitantes saben es que durante siglos ha ocultado su verdadero rostro tras un velo invisible y sagrado que nos desvela Ángel Alcalá Malavé en este fascinante trabajo. La Alhambra está repleta de evidentes símbolos herméticos, que han pasado inadvertidos al viajero. Este libro nos permite, desde la misma visión hermética con que fue diseñada y construida, aprender a leer en su arquitectura, sus ricos adornos y el diseño de sus espacios, los conceptos de mística, filosofía, astronomía, poesía y geometría de la luz que guiaban a aquellos que la crearon.



BUENAS NOCHES, DULCES SUEÑOS
JIRÍ KRATOCHVIL
IMPEDIMENTA
Págs. 352



ENTERRADO POR PLACER
EDMUND CRISPIN
IMPEDIMENTA
Págs: 288



BONAVIA
DRAGAN VELIKIC
IMPEDIMENTA
Págs: 352

POLTERGEIST TRAVIESOS Y DETECTIVES LOCOS

Además del cautivador *Vida con Estrella*, Impedimenta continúa demostrando su amor a la literatura publicando algunas de las novedades más sugerentes de este verano. Siguiendo en la época histórica, tan decisiva y convulsa, inmediatamente posterior al libro citado, tenemos *Buenas noches, dulces sueños*, de otro magistral escritor checo, Jirí Kratochvil, quien convierte los horrores de la II Guerra Mundial en un cuento de hadas, en una odisea llena de maravillosos momentos burlescos.
30 de abril de 1945. En el *Führerbunker* de Berlín, Adolf Hitler se suicida. Mientras tanto, en la periferia de la ciudad checha de Brno, la lucha continúa. En medio del caos y un paisaje rocambolesco, dos amigos unidos por su pasión por la pintura, emprenden la búsqueda de un misterioso Mr. Penicilin que tiene en su poder una medicina que salvará las vidas de muchos de sus compatriotas.
En *Enterrado por placer*, Edmund Crispin –pseudónimo del escritor inglés Bruce Montgomery– nos ofrece un nuevo misterio para el quisquilloso profesor Gervase Fen, uno de los detectives más inmortales de la edad de oro del *noir* británico. En esta nueva aventura, Fen acabará atrapado en una desconcertante red en la que se topa con psiquiatras excéntricos, un cura que intenta domesticar un poltergeist, lunáticos que corren por el campo y un cerdo algo tarado. Una novela que derrocha buen humor, alusiones al mundo literario y una buena dosis de genuino suspense.
Y recomendamos también una estremecedora novela con los estertores de la ignominiosa guerra de Yugoslavia de fondo, obra del serbio Dragan Velikic: *Bonavia*, una de las grandes obras europeas de los últimos tiempos. A través de los destinos cruzados de sus personajes, la obra explora las consecuencias humanas del colapso y la disolución trágica de todo un país.

CÓMO ANUNCIARSE EN EL DIRECTORIO DE PROFESIONALES

TEXTOS

Hay que enviar un texto de 40 palabras + leyenda legal obligatoria, junto con el justificante de pago (Banco de Santander: IBAN ES05 0049 1600 4423 1028 4211) y sus datos completos (nombre, dirección, din, telf...) por:

Fax: 91 446 84 88 ATT: Mercedes Aylagas.

Correo Postal: C/ Josefa Valcarcel, 42 3ª planta. 28027 Madrid a la ATT: Mercedes Aylagas.

Correo Electrónico: maylagas@prismapublicaciones.com

PARA OFERTAS ANUNCIOS COLOR CONTACTAR CON :

Mercedes Aylagas: 91 768 07 61

AÑO CERO
(60€ + IVA) 72,60€

ENIGMAS
(50€ + IVA) 60,50€

OFERTA CONJUNTA POR LAS DOS REVISTAS
80€ + IVA

También en internet (www.revistaenigmas.com y www.revistaañocero.com) por sólo 25€ más

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: mayores de 18 años. Precio máximo (IVA incluido) red fija 1,21 euros/minuto. Red móvil 1,57 euros/minuto.

ROSA VIDENTE ASTURIANA

Te puedo ayudar. Soy lo que estas buscando. Te ayudaré a solucionar tus problemas. SIN GABINETES. ATIENDO PERSONALMENTE. 806 517 497. VISA 985 507 832. Rápidamente encontraré una solución a lo que buscas. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Alisea del Principado, SL. Apdo. de Correos 67. 33.450 Asturias

SIEMPRE A TU LADO AVATAR TU CONSULTORIO 24 HORAS 806 51 61 31

Con los mejores profesionales. Tarotistas y Videntes seleccionados en exclusiva para ti. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. L.Lleras Apdo. de Correos 15023 46015 Valencia. Oferta VISA al 692.634.967 30 min. x 15 €.

LA MEIGA PERLA

Vidente de nacimiento, atiendo personalmente las 24 horas. Muchos años de experiencia avalan mi trabajo. Resultados sorprendentes. Si estás pasando un mal momento, dale un giro a tu vida. Llámame y yo te ayudaré. 806 46 65 95. VISA: 902 87 94 14. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Heimrich. Apdo. de Correos 4012. 15080 A Coruña.

TAROT BARATO

Lo pasado ha huido, lo que esperas está ausente, pero el presente es tuyo. Los aciertos demostrados y la fidelidad de nuestros clientes nos avalan. ¿Por qué pagar más por lo mismo? 806.299.010 (Coste máx. €/min. Red fija: 0,91. Red móvil: 1,27. IVA incluido). Mayores 18 años. VC, SL. 46190 Valencia. Tarjeta teléfono local 960.964.519, 9€- 20 minutos, 14€- 30 minutos.

TAROT MARIA JOSE

Te atiendo personalmente (no soy gabinete). Pongo mi videncia y mi tarot a tu disposición, me encontraras a cualquier hora del día (rituales, autoayuda, magia blanca, etc….). 30 años de experiencia me avalan. 806 48 42 76. Por VISA 93 785 62 37 (tramos de 10 min. 5€). (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Tarot María José. Terrassa. Barcelona.

OFERTA ESPECIAL VISA 20€ LA 1/2 H. CRISTINA SILVA

Vidente española de nacimiento. 93 345 69 71. Visitas concertadas en Barcelona. Atiendo siempre personalmente. NO GABINETE. ¡No malgastes tu dinero con falsos videntes! "En la auténtica videncia, encontraras las verdaderas soluciones". 806 430 547. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. S. Pedret. C/Pau Casals, 24. Montornés del Valles. 08170 Barcelona.

NATALIA GONZALEZ

Vidente-Medium. Baraja del Quijote, Baraja Española, Tarot, Runas, Péndulo. Colaboraciones en radio y televisión. Veinte años de experiencia avalan mi profesionalidad. Daré una respuesta a tus dudas con total sinceridad. Atiendo personalmente.

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: mayores de 18 años. Precio máximo (IVA incluido) red fija 1,21 euros/minuto. Red móvil 1,57 euros/minuto.

806 406 058 - 806 406 072. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). VISA: 902 602 763. (Coste 1€/min). Mayores 18 años. SMS: envía NATALIA seguido de tu pregunta al 27771 (coste sms 1,42€. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. 63. 48901 Bizkaia. http://nataliavidente.wordpress.com

LA TIRADA MAGICA DE TU RELACIÓN

Realizo una tirada que abre el camino al Amor que deseas. La aprendí de una sanadora escocesa con un tarot inédito y sorprendentemente preciso. 806 51 46 07 Tarjeta Visa: 93 184 67 93. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido).
Mayores 18 años. PSL. Apdo. 19020 -
08080 BCN

CONSULTAS DE TAROT NUMEROLOGIA Y RUNAS ASTROLOGICAS

Laura Lorente. Consultas telefónicas 93 724 2011... 645 376 844. Prepago VISA. Vidente particular. Horario: 10,30 a 21 horas....

PONGO MI DON EN TUS MANOS

Para darte todas las respuestas y soluciones desde el amor, el respeto y la humildad. Sofía. 806 51 46 23. Tarjeta Visa: 93 184 67 46. www.luzestelar.net. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido).
Mayores 18 años. PSL. Apdo. 19020
08080 BCN

LOLA NAVARRO CLARIVIDENTE

Colaboradora en medios de comunicación TV y radio. TE ATIENDO YO. No le temas a tus problemas de amor, salud y trabajo. Entre tú y yo podemos solucionarlo. Puedo aportar la tranquilidad que necesitas sin salir de casa.
PROMOCIÓN VISA 30 MIN= 20€ VISA 615 104 335 y 806 474 651. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido).
Mayores 18 años.
Apdo. de Correos 789.
C.P. 41001
Sevilla.

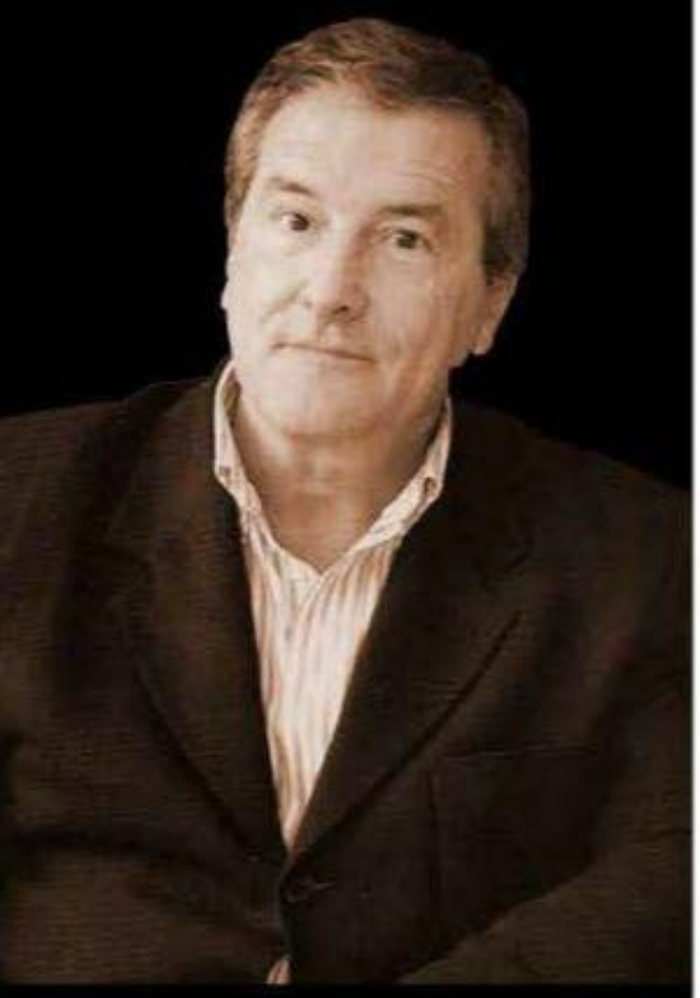
LA CONSULTA DE JULIÈNE

Que dará un giro grandioso a tu vida. Además de mi videncia uso una herramienta extraordinaria que permite materializar todo lo que hasta ahora te ha parecido inalcanzable. En lugar de miedo, culpa o rencor sentirás por primera vez amor incondicional y poder creador en cada célula de tu cuerpo. Y de una forma inmediata, tu realidad cambiará tal y como la deseas con total facilidad. Juliène.
806 51 46 07.
Tarjeta Visa: 93 184 67 46.
(Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido).
Mayores 18 años. PSL. Apdo. 19020
08080 BCN

Servicio prestado por SKY, apartado de correos 164 Valencia - 46002. Precio 806: 1,21€ desde red fija y 1,57 desde red móvil . +18 años. Atención cliente: 902 577 215

JJ

JJBENÍTEZ.COM



facebook.com/
jjbenitezoficial/

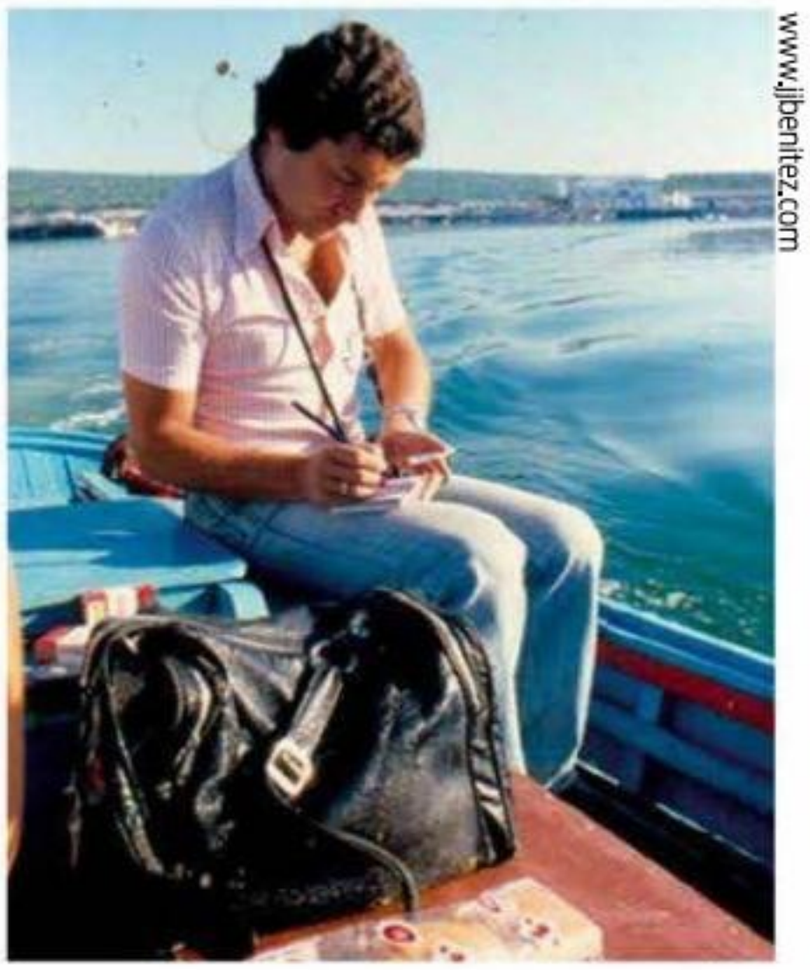
Operación Erizo

Tenía noticias de una supuesta ciudad sumergida en las aguas de la provincia de Cádiz (España). Submarinistas profesionales y arqueólogos me habían hablado de ella. Se trataba –decían– de unas ruinas integradas por grandes bloques de piedra, labrados a mano. Algunos hablaban de los restos de la mítica Atlántida, una serie de islas hundidas en el mar Mediterráneo por causas naturales, y hace, como mínimo, diez mil años. Otros aseguraban que eran los restos de una población tartessa. Otros dijeron que eran simples corrales de pesca...

Y un día nos hicimos a la mar, en compañía de dos buceadores profesionales. Llegamos al posible lugar y empezó la llamada operación Erizo.

Uno de los buceadores dio con las extrañas construcciones. Se trataba, en efecto, de las ruinas de una gran ciudad. Se encuentra a dos millas de la costa y a cosa de dieciocho brazas de profundidad. En otras palabras: una ciudad milenaria, hundida en la mar por razones que no están claras.

P.D.- Nunca más regresé a ella. Es de suponer que siga en el mismo emplazamiento.



www.jjbenitez.com

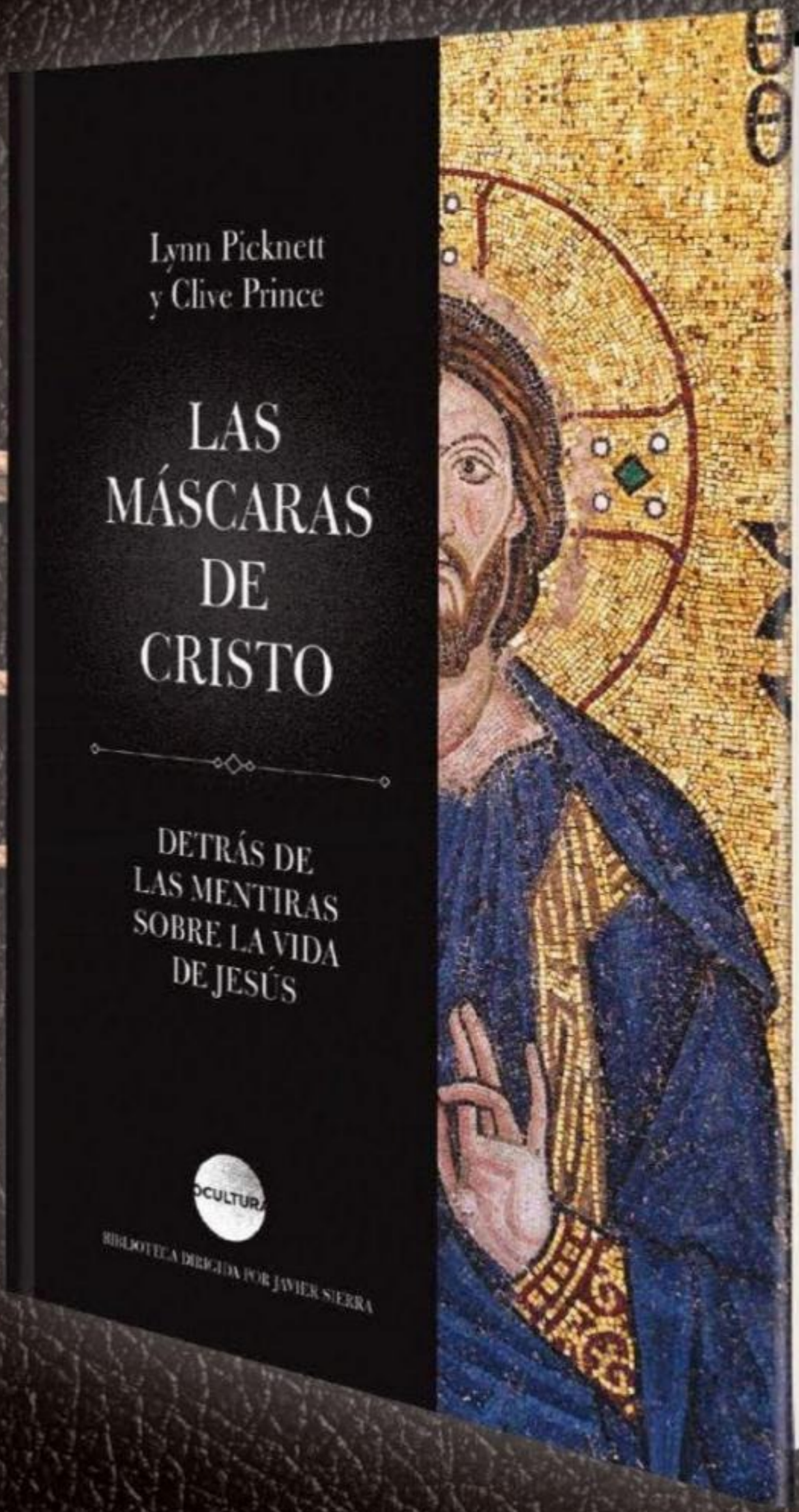
Se trataba de las ruinas de una ciudad milenaria hundida por razones que no están claras

byneon
Neon147

¿Quieres aprender a predecir tu futuro?

Con **Vaticinios, Presagios y Rituales Mágicos** asóciate a los elementos y encuentra la magia que hay en ti. Descubre los rituales necesarios para encontrar el amor, tener prosperidad y conseguir tus objetivos. Además, aprende a utilizar los objetos mágicos y enciende tus deseos.
¡Y las mejores actividades a realizar durante 2017/18!

La mitología religiosa
ha inmortalizado a Jesús, pero
¿y si no dijera la verdad?



RECOMENDADO POR JS JAVIER SIERRA

Ediciones Luciérnaga

OCULTURA